



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Formulář pro hodnocení studijního programu v rámci institucionální akreditace Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

typ: magisterský
profil: profesní

Identifikační číslo posudku:

IA_2019_UTB_NMSP_TPANT_2

Název studijního programu:

Teorie a praxe animované tvorby

Forma studijního programu:

prezenční

Jazyk výuky:

český

Fakulta/součást UTB:

Fakulta multimediálních komunikací

Garant studijního programu:

prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.

Část 1.) Identifikační údaje hodnotitele

Jméno, příjmení a tituly hodnotitele dle vzoru (např. doc. Ing. Jan Novák, Ph.D.):

MgA. Pavel Ryška, Ph.D.

Adresa hodnotitele a kontaktní údaje (email, telefon):

Fakulta výtvarných umění, VUT v Brně, Kabinet audiovizuálních technologií, odborný asistent, Údolní 244/53, Stránice, 60200, Brno, email: p.ryska@email.cz

Organizace, u níž/nichž je hodnotitel v pracovně právním vztahu na základě pracovní smlouvy či Dohody o provedení práce (DPP) /dohody o pracovní činnosti (DPČ):

VUT v Brně

Část 2.) Čestné prohlášení o nepodjatosti a mlčenlivosti hodnotitele

Tímto prohlašuji, že jako zpracovatel hodnocení studijního programu (dále jen SP) v rámci institucionální akreditace Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, které je podkladem pro hodnocení Rady pro vnitřní hodnocení UTB ve Zlíně, nemám žádný vztah k posuzovanému SP, k jeho budoucí realizaci a na jeho přípravě jsem se nepodílel/a.

Prohlašuji rovněž, že nejsem podjatý/á, nemám osobní zájem na kladném/záporném hodnocení žádosti o akreditaci SP, a nemám jakýkoliv osobní, pracovní nebo jiný vztah k hodnocenému SP či jeho garantovi.

Prohlašuji, že se při posuzování návrhu žádosti o akreditaci SP budu řídit objektivními hledisky.

Jsem si vědom/a, že hodnocený návrh žádosti o akreditaci SP a předložené doklady jsou důvěrné, obsahují osobní a citlivé údaje a nejsem oprávněn/a je jakýmkoliv způsobem předávat třetím osobám a pořizovat a šířit jakékoliv kopie. Jsem si vědom/a, že jsem vázán/a mlčenlivostí o údajích, které jsou obsahem materiálů poskytnutých Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně.

Datum: 9. 1. 2020

Podpis hodnotitele:



Část 3.) Pokyny pro hodnotitele

Nejprve postupně zhodnotte naplnění standardů v jednotlivých oblastech v listech Program (Část 4.), Činnost (Část 5.), Zabezpečení (Část 6.), Garant (Část 7.), Personální (Část 8.) a Specifické (Část 9.).

Zhodnocení může být:

- Ano** - pokud je zcela naplněn zákon a standardy
- Ne** - pokud navržený program neodpovídá zákonu či standardům
- Částečně** - pokud je naplněn zákon a standardy jsou naplněny s drobnými nedostatky
- N/A** - pokud se daný standard netýká hodnoceného programu (tedy např. pokud se standard týká distanční formy studia a navržený program je v prezenční formě apod.)
- Neuveden** - pokud z předkládaného návrhu není možno zjistit naplnění standardu

Zvolenou variantu zhodnocení označte prostřednictvím piktogramu „X“ do příslušné prázdné kolonky.

V následujícím řádku uveďte odůvodnění zhodnocení. Tuto položku není nutné vyplňovat, pokud jste zvolili hodnocení Ano nebo N/A. Ve všech ostatních případech prosím odůvodněte hodnocení.

Příklad:

A1 Studijní program je z hlediska typu, formy a případného profilu v souladu s posláním a strategickým záměrem vysoké školy a ostatními strategickými dokumenty vysoké školy.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
	X			
ODŮVODNĚNÍ:				
Zde uveďte, z jakého důvodu je standard naplněn pouze částečně.				

V závěru každého listu pak vložte celkové stručné textové hodnocení v dané oblasti.

Příklad:

PROGRAM - ZÁVĚREČNÉ SHRUTÍ
Zde stručně shrňte hodnocení dané oblasti.

Část 4.) Program

Soulad studijního programu s posláním vysoké školy a jeho cíle

A1 Studijní program je z hlediska typu, formy a případného profilu v souladu s posláním a strategickým záměrem vysoké školy a ostatními strategickými dokumenty vysoké školy.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

A2 Studijní program má ve studijním plánu zabudovány předměty obecného základu, které jsou UTB definovány jako strategické (tj. předměty zaměřené na výuku cizího jazyka, podnikatelství a oborově relevantních IT dovedností).				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

A3 U studijního programu vysoká škola prokazuje spolupráci v daném studijním programu s praxí.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

A4 Vysokou školou je zohledněn mezinárodní rozměr studijního programu, s přihlédnutím k typu a případnému profilu studijního programu.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

Profil absolventa studijního programu a obsah studia ve studijním programu

A5 Odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti, které si absolventi studijního programu osvojují, jsou v souladu s daným typem a případným profilem studijního programu.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
	X			
ODŮVODNĚNÍ:				
<p>Návrh magisterského studijního programu rozvíjí především praktické dovednosti. Ačkoliv jsou v souladu s profesním zaměřením studijního programu, rozsah praktických cvičení dvojnásobně převyšuje výuku základních teoretických předmětů. O převaze praktických předmětů a cvičení nad teoretickou výukou svědčí i poměr počtu kreditů za magisterský stupeň studia; zatímco v základních teoretických předmětech lze získat 24 kreditů, za praktické předměty profilového základu je to 68 kreditů.</p>				

A6 Studijní program je koncipován tak, aby student v průběhu studia při plnění studijních povinností prokázal schopnost používat získané odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

A7 Vysoká škola má nastavena funkční pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů, včetně vymezení praktické výuky realizované případně i u jiné fyzické nebo právnické osoby a délky této praktické výuky, přičemž studijní plán je sestaven tak, aby umožňoval studentům zejména zvládnutí praktických dovedností potřebných k výkonu povolání podložené získáním nezbytných teoretických znalostí.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

A8 Studijní program má vymezeno rámcové uplatnění absolventů studijního programu a typické pracovní pozice, které může absolvent zastávat.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

A9 Standardní doba studia odpovídá průměrné studijní zátěži, obsahu a cílům studia a profilu absolventa studijního programu.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ				

A10 Obsah studia odpovídá cílům studia a umožňuje dosažení stanoveného profilu absolventa a vychází ze soudobého stavu poznání a tvůrčí činnosti v dané oblasti vzdělávání.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
	X			
ODŮVODNĚNÍ:				
Profil absolventa uvádí, že by se student měl orientovat nejen v aktuálních trendech animované a hrané kinematografie, ale měl by být rovněž seznámen s mezioborovými průniky do výtvarného umění, komiksu a počítačových her. Zatímco výuka teorie a praxe animovaného i hraného filmu je ve studijních plánech dostatečně zastoupená, ze skladby předmětů a z jejich anotací není zřejmé, jakým způsobem budou studenti seznamováni s oblastí počítačových her a komiksu.				

A11 Studijní program má nastavenou a zdůvodněnou strukturu studijních předmětů, jejich rozsah a charakteristiku.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

A12 Studijní plán je koncipován tak, aby obsahoval praktickou výuku studentů v rozsahu alespoň 6 týdnů (pro studium navazující na bakalářský studijní program) nebo 18 týdnů (pro studium nenavazující na bakalářský studijní program).

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

A13 Obsah vyučovaných studijních předmětů, metody výuky, zajištění praktické výuky, způsob hodnocení, obsah státních zkoušek, témata a zaměření kvalifikačních prací jsou v souladu s plánovanými výsledky učení a profilem absolventa v daném studijním programu a vytvářejí logický celek.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
	X			

ODŮVODNĚNÍ:

Předmět „Teorie oboru“, který studenty seznamuje s „vývojem základních filmových teorií“ a proto jej lze považovat za klíčový úvod do oborové problematiky, je překvapivě zařazen až do letního semestru posledního ročníku.

Určité nedostatky jsou v plánovaném zaměření studia na počítačové hry a komiks. Žádost o akreditaci studijního programu uvádí mezi oborovými předměty „Základy komiksu“ (viz s. 75); ve studijních plánech však tento předmět zařazen není.

A14 Obsah státní rigorózní zkoušky a témata rigorózních prací souvisejí s magisterským studijním programem, který vysoká škola uskutečňuje, nebo o jehož akreditaci žádá, nebo s doktorským studijním programem téhož, blízkého nebo příbuzného obsahového zaměření s příslušným magisterským studijním programem, který vysoká škola uskutečňuje, a vycházejí ze soudobého stavu poznání a tvůrčí činnosti v daném oboru.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	

ODŮVODNĚNÍ:

A15 Vysoká škola má zveřejněna pravidla vymezující požadavky na státní rigorózní zkoušky a na rigorózní práce a upravující organizační postupy při přípravě na státní rigorózní zkoušky a na obhajoby rigorózních prací.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				

ODŮVODNĚNÍ:

PROGRAM - ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ

Návrh navazujícího magisterského studijního programu „Teorie a praxe animované tvorby“ je v souladu s posláním školy i se strategickým záměrem UTB ve Zlíně. Škola má nastavena funkční pravidla i podmínky pro vytváření studijních plánů. K předmětům obecného základu patří výuka anglického jazyka, tematicky zaměřená na oblast filmu.

Škola zohledňuje mezinárodní rozměr magisterského studia; podporuje studijní pobyty a stáže studentů i mezinárodní výměnu akademických pracovníků. V průběhu dvouletého prezenčního studia, jehož délka odpovídá průměrné studijní zátěži, cílům studia a profilu absolventa, absolvují studenti šestitýdenní stáž v animačních a televizních studiích nebo

v reklamních agenturách. Přehled smluvně zajištěných pracovišť je součástí předložené žádosti.

Škola má nastavena funkční pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů. Uplatnění absolventů magisterského studijního programu je rámcově vymezeno a uvedený výčet typických pracovních pozic odpovídá profesnímu zaměření oboru. Studijní program rozvíjí především praktické dovednosti, které jsou v souladu s profesním zaměřením. Rozsah praktických cvičení však dvojnásobně převyšuje výuku základních teoretických předmětů. V navazujícím magisterském studijním programu „Teorie a praxe animované tvorby“ bych očekával vyváženější vztah mezi praktickým školením a výukou teorií. Skladba studijních předmětů rámcově odpovídá plánovaným výsledkům učení a profilu absolventa. Poněkud překvapivě je zařazení předmětu „Teorie oboru“, který má studenty seznámit s „vývojem základních filmových teorií“, až do letního semestru posledním ročníku. Určité nedostatky jsou v naplňování „mezioborových průniků“ animace, počítačových her a komiksu, uváděných ve studijním programu a v profilu absolventa. Z anotací předmětů není dostatečně zřejmé, jak bude výuka v těchto oblastech probíhat a o co se bude opírat. „Základy komiksu“, uvedené mezi oborovými předměty (s. 75), nejsou ve studijních plánech vůbec zařazeny.

Část 5.) Činnost

Metody výuky a hodnocení výsledků studia

B1 Při uskutečňování studijního programu se využívají moderní výukové metody odpovídající výsledkům učení studijního programu a přístupy podporující aktivní roli studentů v procesu výuky.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
				X
ODŮVODNĚNÍ:				
Metody výuky nejsou v žádosti uvedeny; charakteristiky studijních předmětů uvádí pouze formu výuky. Vyučovací metody lze dohledat v informačním systému studijní agendy. Sylaby stávajících předmětů zahrnují diskuzi, rozhovor, brainstorming, analýzu uměleckého díla, individuální práci, hry nebo simulace, které aktivitu studentů při výuce podporují.				

B2 Poměr přímé výuky a samostudia odpovídá studijnímu programu, formě studia, případnému profilu studijního programu a metodám výuky.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
				X
ODŮVODNĚNÍ:				
Charakteristiky studijních předmětů neuvádí poměr přímé výuky a samostudia.				

B3 Skladba studijní literatury a skladba studijních opor, které jsou uvedeny v požadavcích studijních předmětů profilujícího základu, odráží aktuální stav poznání. Studentům je zajištěna jejich dostupnost.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
	X			

ODŮVODNĚNÍ:

Studenti mají zajištěn přístup ke knihovnímu fondu i k elektronickým zdrojům. V povinné a doporučené literatuře základních teoretických předmětů však postrádám odkazy na relevantní zdroje z oboru herních studií a teorie komiksu, které jsou nezbytné pro seznámení s mezioborovým prolínáním filmové animace, komiksu a počítačových her. Z těchto oblastí je ve studijní literatuře pro „Ateliér animace“ zařazena pouze praktická příručka „Animation unleashed: 100 principles every animator, comic book writer, filmmaker, video artist, and game developer should know“, vydaná před více než deseti lety. Studijní literatura a studijní pomůcky pro „Ateliér animace 7“ v NMSP je shodná se skladbou povinné a doporučené literatury pro „Ateliér Animace 1“ v BSP. Totéž platí o studijní literatuře a pomůckách v předmětu NMSP „Současný animovaný film“, která se téměř shoduje s povinnou literaturou a studijními pomůckami předmětu BSP „Dějiny animovaného filmu“. Problém nevidím v tom, že se v navazujícím magisterském programu používají stejné publikace jako v rámci bakalářského studia; pochopitelné je to zejména v případě přehledů dějin animovaného a hraného filmu. V rámci NMSP bych však očekával širší výběr teoretických textů, které by výrazněji odlišily úroveň magisterského studia od bakalářského programu.

B4 Vysoká škola má zveřejněna kritéria, která odpovídají cílům studia a umožňují objektivní hodnocení a podle kterých jsou studenti hodnoceni.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				

ODŮVODNĚNÍ:

Tvůrčí činnost vztahující se ke studijnímu programu

B5 Vysoká škola uskutečňuje tvůrčí činnost, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být studijní program příslušného typu uskutečňován, a hodnotí její výstupy s ohledem na profil studijního programu. Vysoká škola je nebo v posledních třech letech byla řešitelem vědeckých nebo uměleckých projektů anebo projektů aplikovaného nebo smluvního výzkumu, které se odborně vztahují k odpovídající oblasti nebo oblastem vzdělávání. Přitom vysoká škola umožňuje studentům účastnit se vědecké nebo umělecké činnosti.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				

ODŮVODNĚNÍ:

ČINNOST – ZÁVĚREČNÉ SHRNUTÍ

Ačkoliv výukové metody nejsou v žádosti přímo popsány, lze je dohledat v informačním systému studijní agendy. V sylabech stávajících předmětů jsou uvedené diskuze, rozhovory, individuální práce, hry a simulace, které podporují aktivitu studentů při výuce. Objektivní hodnocení studentů umožňují zveřejněná kritéria, odpovídající cílům studia. Tvůrčí činnost, kterou škola uskutečňuje, je náležitě doložená a odpovídá oblasti vzdělávání.

Studenti mají volný přístup k tištěným publikacím i k elektronickým zdrojům. Ve srovnání s množstvím studijního materiálu k dějinám a teorii filmu postrádám v základních teoretických předmětech relevantní texty z oblasti vizuálních a herních studií a teorie komiksu. Studijní literatura a studijní pomůcky některých předmětů v NMSP (Ateliér animace, Současný animovaný film) je shodná se skladbou povinné a doporučené literatury pro BSP. Magisterský studijní program by měl obsahovat širší nabídku náročnějších teoretických textů, která by úroveň studia výrazněji odlišila od bakalářského stupně.

Část 6.) Zabezpečení

Finanční, materiální a další zabezpečení studijního programu

C1 Vysoká škola má zhodnoceny předpokládané finanční náklady na uskutečňování studijního programu, zejména náklady na přístrojové vybavení a jeho provoz, náklady na materiální a technické vybavení a jeho modernizaci, osobní náklady, náklady dalšího vzdělávání akademických pracovníků a výdaje na inovace, a má zajištěny odpovídající zdroje na pokrytí těchto nákladů.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

C2 Vysoká škola má zajištěnu infrastrukturu pro výuku ve studijním programu, zejména odpovídající materiální a technické zabezpečení, dostatečné a provozuschopné výukové a studijní prostory, vybavení učeben a laboratoří pomůckami a laboratorním a výukovým zařízením, které odpovídá danému typu studijního programu a v případě bakalářského nebo magisterského studijního programu i profilu studijního programu, a počtu studentů.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

C3 Studenti mají dostatečný přístup k odborné literatuře a dalším informačním zdrojům odpovídajícím danému typu studijního programu a v případě bakalářského nebo magisterského studijního programu i profilu studijního programu.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

C4 Materiální a technické zabezpečení studijního programu uskutečňovaného mimo sídlo vysoké školy je srovnatelné se zabezpečením zajištěným při uskutečňování studijního programu v sídle vysoké školy. Je-li mimo sídlo vysoké školy uskutečňována pouze praktická výuka, materiální a technické zabezpečení odpovídá potřebám této výuky.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

ZABEZPEČENÍ - ZÁVĚREČNÉ SHRUTÍ

Škola má zhodnocené předpokládané finanční náklady na uskutečňování magisterského studijního programu. Disponuje funkční infrastrukturou a prostorami pro výuku. Vybavení učeben odpovídá profesnímu zaměření studijního programu. Studenti mají zajištěn volný přístup k odborné literatuře a k dalším informačním zdrojům. Škola průběžně sleduje a hodnotí finanční náklady na realizaci tvůrčích projektů, na technické vybavení a inovace a také náklady na další vzdělávání akademických pracovníků.

Část 7.) Garant

Garant studijního programu

D1 Vysoká škola má v dostatečné míře vymezeny pravomoci a odpovědnost garanta studijního programu tak, aby byla zajištěna kvalita studijního programu.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

D2 Garantem je akademický pracovník, který byl jmenován profesorem nebo jmenován docentem v oboru, který odpovídá dané oblasti nebo oblastem vzdělávání v rámci které nebo v rámci kterých má být daný magisterský studijní program uskutečňován, a který v daném oboru v posledních pěti letech vykonával vědeckou nebo uměleckou činnost.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

D3 Garant je akademickým pracovníkem příslušné vysoké školy, který působí na vysoké škole jako akademický pracovník na základě pracovního nebo služebního poměru nebo poměrů s celkovou týdenní pracovní dobou odpovídající stanovené týdenní pracovní době podle § 79 zákoníku práce. V případě, že jde o studijní program uskutečňovaný na součásti vysoké školy, platí též, že garant studijního programu působí na této součásti jako akademický pracovník na základě pracovního nebo služebního poměru podle věty první s týdenní pracovní dobou odpovídající alespoň polovině stanovené týdenní pracovní doby podle § 79 zákoníku práce. Případné další pracovní nebo služební poměry garanta studijního programu, na základě kterých působí jako akademický pracovník na téže nebo jiných vysokých školách nebo na zahraniční vysoké škole nebo tuzemské právnické osobě podle § 93a zákona o vysokých školách, nezakládají povinnost výkonu práce nebo přítomnosti na pracovišti v celkovém rozsahu přesahujícím polovinu stanovené týdenní pracovní doby podle § 79 zákoníku práce.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

D4 Garant studijního programu splňuje podmínky týkající se maximálního počtu garantovaných studijních programů.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

GARANT - ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ

Škola má dostatečně vymezené pravomoci a odpovědnost garanta navazujícího magisterského studijního programu. Garantem NMSP je prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD., který je jako akademický pracovník zaměstnancem školy na plný úvazek a nepůsobí na jiných vysokých školách. V rámci NMSP se podílí se na výuce předmětu „Zvuková dramaturgie audiovizuálního díla“. V žádosti o akreditaci je dostatečně doložená odborná kvalifikace, praktická i publikační činnost garanta studijního programu, zaměřená na práci a uměleckou zodpovědnost mistra zvuku.

Část 8.) Personální

Personální zabezpečení studijního programu

E1 Personálního zabezpečení studijního programu splňuje požadavky standardů pro akreditaci daného typu studijního programu, týkající se pracovní doby akademických pracovníků na dané vysoké škole a ostatních vysokých školách.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

E2 Počet akademických pracovníků zabezpečujících studijní program, o jehož akreditaci je žádáno, odpovídá typu studijního programu, oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být studijní program uskutečňován, formě studia, metodám výuky, předpokládanému počtu studentů a případnému profilu studijního programu. Žádá-li vysoká škola o rozšíření nebo prodloužení platnosti akreditace studijního programu, je počet akademických pracovníků zabezpečujících studijní program dále přiměřený i skutečnému počtu studentů. Vysoká škola má vypracovanou účinnou strategii personálního rozvoje akademických pracovníků a existují motivační nástroje k tomuto rozvoji.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

E3 Výuka, která probíhá mimo sídlo vysoké školy, s výjimkou odborných praxí, je zabezpečena obdobně kvalifikovanými pracovníky jako v sídle vysoké školy.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

E4 Základní teoretické studijní předměty profilujícího základu studijního programu mají garanty, kteří se významně podílejí na jejich výuce, například vedením přednášek. Studijní program je dostatečně personálně zabezpečen i z hlediska doby platnosti jeho akreditace a perspektivy jeho rozvoje, a to zejména se zřetelem na délku týdenní pracovní doby garantů základních teoretických studijních předmětů profilujícího základu studijního programu a na dobu, na kterou je pracovní poměr těchto zaměstnanců k dané vysoké škole sjednán nebo na kterou je jeho sjednání zajištěno.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

E5 Nejde-li o studijní program v oblasti umění, mají vyučující zajišťující jeho uskutečňování vysokoškolské vzdělání získané absolvováním alespoň magisterského studijního programu nebo jeho ekvivalent získaný na zahraniční vysoké škole.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

E6 U odborníků z praxe je prokázáno odpovídající působení v oboru za posledních 5 let.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

E7 Studijní program je zabezpečen akademickými pracovníky, popřípadě i dalšími odborníky s příslušnou kvalifikací pro zajištění jednotlivých studijních předmětů. Celková struktura akademických pracovníků zabezpečujících studijní program odpovídá z hlediska kvalifikace, věku, délky týdenní pracovní doby a zkušeností s působením v zahraničí nebo v praxi strukture studijního plánu, cílům a případnému profilu studijního programu, přičemž je přiměřeně zajištěno zastoupení odborníků z praxe, kteří se podílejí na výuce.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

E8 Studijní předměty profilujícího základu magisterského studijního programu jsou garantovány akademickými pracovníky s vědeckou hodností. Přitom studijní předměty profilujícího základu studijních programů z oblasti umění mohou být též garantovány akademickými pracovníky s odpovídající uměleckou erudicí.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				
ODŮVODNĚNÍ:				

E9 Základní teoretické studijní předměty profilujícího základu jsou garantovány akademickými pracovníky jmenovanými profesorem nebo docentem anebo akademickými pracovníky s vědeckou hodností. Přitom studijní předměty profilujícího základu studijních programů z oblasti umění mohou být též garantovány akademickými pracovníky s odpovídající uměleckou erudicí. Garanti těchto studijních předmětů se podílejí na jejich výuce.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
X				

ODŮVODNĚNÍ:

Základní teoretické předměty (Současný animovaný film, Seminář k diplomové práci a Teorie oboru) jsou garantovány jedním akademickým pracovníkem s vědeckou hodností, který je zároveň jediným vyučujícím. Ačkoliv je takové řešení pro školu finančně výhodné, ve struktuře akademických pracovníků, kteří studijní program zabezpečují, působí nevyrovnaně.

PERSONÁLNÍ - ZÁVĚREČNÉ SHRUTÍ

Studijní program je zabezpečen akademickými pracovníky s vědeckou hodností, popřípadě odborníky s příslušnou praxí, jejichž počet odpovídá profesnímu zaměření bakalářského programu. U odborníků z praxe je v žádosti řádně doloženo jejich působení v oboru za posledních pět let.

Pokud jde o zastoupení pedagogů základních praktických a teoretických předmětů, vykazuje struktura akademických pracovníků určitou nevyrovnanost. Zatímco na praktické výuce předmětů profilového základu se podílí celý kolektiv pedagogů a odborníků z praxe, vyučujícím ve všech základních teoretických předmětech (a zároveň jejich garantem) je jediný akademický pracovník.

Část 9.) Specifické

Specifické požadavky na zajištění studijního programu

F1 Vysoká škola prokáže, že navrhovaný způsob uskutečňování studijního programu v distanční a kombinované formě studia je funkční.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F2 Bakalářské a magisterské studijní programy v kombinované formě studia jsou navrženy tak, aby obsahovaly alespoň 80 hodin přímé výuky za semestr, s výjimkou posledního semestru studia, věnovaného především zpracování kvalifikační práce.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F3 Studijní předměty uskutečňované v kombinované či distanční formě studia jsou zajištěny studijními oporami. Pro každý takový studijní předmět jsou specifikovány studijní opory, výuka s využitím výpočetní techniky a internetu, způsob kontaktu s vyučujícím, včetně systému konzultací a zajištění možnosti komunikace mezi studenty navzájem.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F4 Studijní opory pro studium v cizím jazyce jsou zpracovány v příslušném cizím jazyce.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F5 Pro studium ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce je k dispozici překlad příslušných vnitřních předpisů do příslušného cizího jazyka.				
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F6 Informace o přijímacím řízení a o průběhu studia ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce jsou pro uchazeče o studium a studenty dostupné v příslušném cizím jazyce na internetových stránkách vysoké školy. Ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce jsou zajištěny informace a komunikace o rozvrhu studia, o povinnostech vyplývajících ze studia ve studijním programu, o dokladech o studiu a o dalších informacích souvisejících se studiem v příslušném cizím jazyce. Studenti a akademičtí pracovníci mají přístup k informačním zdrojům a dalším, zejména poradenským, službám v cizím jazyce, ve kterém je uskutečňován studijní program.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F7 Je-li součástí studia ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce i odborná praxe, zabezpečuje vysoká škola odborné vedení a další podmínky pro uskutečňování této praxe v příslušném cizím jazyce.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F8 Kvalifikační práce ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce jsou vypracovávány v cizím jazyce, ve kterém je studijní program uskutečňován. Oponentské posudky jsou zajištěny v příslušném cizím jazyce a dále v anglickém nebo českém jazyce.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F9 Akademičtí pracovníci a další odborníci, kteří se podílejí na zajištění přednášek, seminářů a dalších forem výuky ve studijním programu uskutečňovaném v cizím jazyce, mají dostatečné znalosti daného cizího jazyka.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F10 V případě studijních programů, které mají být uskutečňovány ve spolupráci se zahraniční vysokou školou podle § 47a zákona o vysokých školách, je doložena platnost zahraniční akreditace nebo jiné formy uznání obsahově souvisejícího zahraničního vysokoškolského studijního programu podle právních předpisů domovského státu zahraniční vysoké školy, popřípadě je doloženo podání žádosti zahraniční vysoké školy o tuto zahraniční akreditaci nebo uznání. Příslušné právní předpisy domovského státu zahraniční vysoké školy jsou konkrétně určeny.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

F11 V případě studijních programů, které mají být uskutečňovány ve spolupráci s další právnickou osobou podle § 81 zákona o vysokých školách, je doložena dohoda o vzájemné spolupráci na uskutečňování studijního programu.

ANO	ČÁSTEČNĚ	NE	N/A	NEUVEDEN
			X	
ODŮVODNĚNÍ:				

SPECIFICKÉ - ZÁVĚREČNÉ SHRNUTÍ

Navrhovaný navazující magisterský studijní program je pouze v prezenční formě, v českém jazyce a není uskutečňován ve spolupráci s další právnickou osobou. Specifické požadavky se proto předkládané žádosti netýkají.

Část 10.) Celkové hodnocení návrhu

Instrukce pro hodnotitele k vyplnění: V textovém poli níže uveďte závěry k celé žádosti o akreditaci studijního programu. Zhodnocení může v tomto případě být:

- Ano - pokud je zcela naplněn zákon a standardy
 Ne - pokud navržený program neodpovídá zákonu či standardům
 Částečné - pokud je naplněn zákon a standardy jsou naplněny s drobnými nedostatky

Zvolenou variantu zhodnocení označte prostřednictvím piktogramu „X“ do příslušné prázdné kolonky.
 V následujícím řádku uveďte odůvodnění zhodnocení.

CELKOVÉ HODNOCENÍ NÁVRHU		
ANO	ČÁSTEČNĚ	NE
	X	
TEXTOVÉ ZHODNOCENÍ NÁVRHU:		
<p>Návrh navazujícího magisterského studijního programu „Teorie a praxe animované tvorby“ je v souladu s posláním školy i se strategickým záměrem UTB ve Zlíně. Škola má nastavena funkční pravidla i podmínky pro vytváření studijních plánů, v nichž je jako strategický předmět obecného základu zařazena výuka anglického jazyka.</p> <p>Škola má zhodnocené předpokládané finanční náklady na uskutečňování magisterského studijního programu. Zajištěnou má funkční infrastrukturu i prostory pro výuku s technickým vybavením, které odpovídá profesnímu zaměření studijního programu. Škola průběžně sleduje a hodnotí finanční náklady na realizaci tvůrčích projektů, na technické vybavení a také náklady na další vzdělávání akademických pracovníků.</p> <p>Tvůrčí činnost se vztahuje ke studijnímu programu a je v žádosti řádně doložena. Garant studijního programu má dostatečně vymezenou odpovědnost i pravomoci. Je zaměstnancem školy na plný úvazek a podílí se na výuce. V žádosti o akreditaci je doložená jeho odborná kvalifikace, praxe i publikační činnost, která představuje dostatečnou záruku náležitého uskutečňování navrhovaného studijního programu.</p> <p>Personálně je studijní program zajištěn akademickými pracovníky s vědeckou hodností a odborníky s příslušnou kvalifikací. U odborníků z praxe je v žádosti řádně doloženo jejich působení v oboru za posledních pět let. Určitou nevyváženost vykazuje struktura akademických pracovníků s ohledem na personální zajištění praktických a teoretických předmětů. Zatímco na praktické výuce se podílí celý kolektiv odborníků, garantem i vyučujícím všech základních teoretických předmětů je jediný pedagog.</p> <p>Silnou stránkou navrhovaného studijního programu je prakticky orientovaná výuka animace, která má na škole už dlouholetou tradici a vykazuje přesvědčivé výsledky. Důraz na řemeslné školení je v navrhovaném programu ještě posílen zapojením odborníků z praxe do výuky. Profesnímu zaměření studijního programu odpovídá i rámcový profil absolventa.</p> <p>Slabší stránkou studijního programu „Teorie a praxe animované tvorby“ je rozsah výuky teoretických předmětů. Ze srovnání počtu kreditů za magisterský stupeň studia vyplývá, že praktické předměty profilového základu dvojnásobně převyšují základní teoretické předměty. Studijní program obsahuje strukturu studijních předmětů, jejich rozsah i charakteristiku; neuvádí však výukové metody ani poměr přímé výuky a samostudia. Skladba studijních předmětů vykazuje určité nedostatky v naplňování „mezioborových průniků“ animace, počítačových her a komiksu, uváděných ve studijním programu a v profilu absolventa. Z anotací základních teoretických předmětů není dostatečně zřejmé, jak bude výuka v těchto oblastech probíhat a o co se bude opírat. „Základy komiksu“, uvedené mezi oborovými předměty (s. 75), nejsou ve studijních plánech vůbec zařazeny. Překvapivé je nasazení předmětu „Teorie oboru“, který má studenty seznámit s „vývojem základních filmových teorií“ až do letního semestru posledního ročníku. Povinná a doporučená literatura pro magisterský stupeň se v některých</p>		

případech neliší od publikací navržených pro bakalářské studium. Shodná je studijní literatura pro „Ateliér Animace 7“ v NMSP a „Ateliér Animace 1“ v BSP. Totéž platí o studijní literatuře a pomůckách v předmětu NMSP „Současný animovaný film“, která se téměř shoduje s povinnou literaturou a studijními pomůckami předmětu BSP „Dějiny animovaného filmu“. Problém nevidím v používání stejných základních publikací o dějinách (animovaného a hraného) filmu; v rámci NMSP bych však očekával širší výběr náročnějších teoretických textů, které by přispěly k výraznějšímu odlišení úrovně magisterského studia od bakalářského stupně.

Přes uvedené drobné nedostatky považuji návrh navazujícího magisterského studijního programu „Teorie a praxe animované tvorby“ za vyhovující zákonným normám a odpovídající vysokoškolským standardům v oblasti uměleckého vzdělávání.