Vážený pan

prof. Ing. Vladimír Sedlařík, Ph.D.

rektor Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

předseda RVH UTB

Zlín, 12. 5. 2020

Vážený pane rektore, předsedo RVH UTB,

zasíláme Vám komentář, který připojujeme k vypořádání vybraných usnesení, která byla přijata na 14. korespondenčním hlasování Rady pro vnitřní hodnocení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně pro Fakultu multimediálních komunikací.

**Usnesení č. 1/kh14:**

RVH UTB dle článku 24, odstavce 2 Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů UTB ve Zlíně ze dne 25. července 2019, přerušila projednávání návrhu Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně na udělení oprávnění uskutečňovat bakalářský studijní program „Multimédia a design“ v rámci institucionální akreditace a žádá předkladatele o vypořádání následujících připomínek:

|  |
| --- |
| Doplnit do akreditačního spisu seznam smluvních partnerů pro výkon praxe, včetně doložení smluv o výkonu praxe (jako přílohu akreditačního spisu). |
| DOPLNĚNO  Partneři pro praxi jsou ve spisu uvedeni, na uložišti není zatím doložena jedna smlouva, neboť zástupci z firemního sektoru řeší za této situace přežití vlastních firem a nedokáží odhadnout, jak se bude situace vyvíjet dál. Se zástupci partnerských firem jsme v kontaktu. |
| Revidovat karty jednotlivých předmětů a sjednotit způsob vyplnění těchto karet (zejména se jedná o sjednocení anotací, studijní literatury a pomůcek). Zvláštní pozornost je třeba v kartách předmětů věnovat povinné a doporučené studijní literatuře (uvést adekvátní počet titulů, zvýšit míru jejich diverzity. Tam, kde jsou uvedeny tituly starší 10 let, uvést novější tituly). Sjednotit v kartách předmětů způsob vykazování prerekvizit u navazujících předmětů. |
| OPRAVENO  Došlo ke sjednocení anotací, studijní literatury a pomůcek. Karty předmětů byly znovu zaslány pedagogům s pokynem aktualizovat literaturu, zvýšit diverzitu a počet titulů. Do seznamu literatury jsou zařazeny i tituly starší 10 let, protože patří k literatuře, se kterou se studenti musí seznámit, anebo nová literatura ke specifickému tématu nevyšla. Anotace jsou vzhledem k požadavku sjednocení v uceleném textu, neboť osnovy předmětů se v mnoha případech přizpůsobují aktuálním událostem, sledují konstantně širší témata jako globalizace, regionální identita, umění a trh, participace, přechod k udržitelné společnosti. Zároveň reflektují možnosti spolupráce s firemním sektorem. Prerekvizity byly jednotně nastaveny u předmětů Ateliér a Semestrální práce. |
| Objasnit, případně doplnit, proč v akreditačním spisu chybí karty předmětů „Anglický jazyk 1“ až „Anglický jazyk 4“ a „Pohybové aktivity 1“ až „Pohybové aktivity 4“. |
| DOPLNĚNO  Karty předmětů Anglický jazyk 5“ až „Anglický jazyk 13“ jsou doplněny a číslovány dle jednotlivých úrovní definovaných FHS. „Pohybové aktivity 1“ až „Pohybové aktivity 4“ jsou doplněny. |
| V sebehodnotící zprávě popsat strategii rozvoje lidských zdrojů pro zabezpečení kvalitního personálního obsazení studijního programu: tj. systém zapojení, mentoringu a talent managementu mladých pracovníků a nástupnictví pracovníků s vyšším věkem. |
| DOPLNĚNO  Strategie rozvoje lidských zdrojů doplněna do Standardu 6.1-6.2, 6.7-6.8. |
| Doplnit do sebehodnotící zprávy strategii rozvoje tvůrčí činnosti fakulty s ohledem  na daný studijní program a zapojení jednotlivých pracovníků. |
| DOPLNĚNO  Strategie rozvoje tvůrčí činnosti doplněna do Standardu 3.5-3.7. |
| Doplnit do sebehodnotící zprávy a profilu absolventů klíčové dovednosti, které budou mít absolventi jak vzhledem k očekávanému vývoji tržního prostředí, tak vzhledem k vymezení vůči konkurenčním studijním programům. |
| DOPLNĚNO  Klíčové dovednosti absolventů doplněny do Standardu 2.7. |
| Doplnit do karet C-I chybějící přehled nejvýznamnější publikační a další tvůrčí a umělecké činnosti, nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe a některých akademických pracovníků, vztahující se k zabezpečovaným předmětům. |
| DOPLNĚNO  Karty byly opětovně zaslány pedagogům k revidování a doplnění. |
| Sjednotit v akreditačním materiálu uvedení oblasti vzdělávání Umění (v textu se na jednom místě na str. 5 objevuje i další oblast vzdělávání Umění a kultura). |
| SJEDNOCENO |
| Nahradit termín Klauzurní projekty jiným vhodným názvem. |
| NAHRAZENO  Termín „klauzurní“ nahrazen termínem „semestrální“. |
| Sjednotit názvy předmětů věnovaných přednáškám odborníků z praxe u jednotlivých atelierů (specializací), používá se název Workshop…, Spolupráce s praxí, anebo Odborník z praxe… |
| SJEDNOCENO  Zůstává předmět Workshopy, jenž nahrazuje i předmět Odborníci z praxe. Workshopy se náplní výrazně odlišují od předmětu Spolupráce s praxí - ten má pouze uveden ateliér Průmyslový design. Tento předmět je tedy ponechán. |
| Zvážit diferenciaci sebehodnotící zprávy zvlášť pro bakalářský a magisterský studijní program. |
| UPRAVENO.  Sebehodnotící zpráva upravena zvlášť pro BSP. |
| Doplnit do přílohy E. Sebehodnotící zpráva studijního programu standard 3.2 (Forma studia) a standard 3.3 (Studijní literatura a studijní opory). V rámci obou standardů detailněji popsat stávající připravenost na realizací online/distančních forem výuky i v rámci prezenčního studia v případě mimořádných událostí, jakými je např. onemocnění COVID-19 (způsob náhrady prezenční výuky, dostupnost online zdrojů, studijních opor a vybavení pro studenty). Zároveň ve standardu 3.3 popsat plán tvorby online přednášek/výuky, který bude obsahovat závazný postup digitalizace všech přednášek a seminářů ve SP v nadcházejících dvou letech, včetně uvedení konkrétních předmětů a termínů, do kdy bude realizována jejich digitalizace (převedení na online výukové platformy). |
| DOPLNĚNO  Připravenost na realizaci online/distančních forem výuky doplněna do Standardu 3.1-3.4. |

**Usnesení č. 2/kh14:**

RVH UTB dle článku 24, odstavce 2 Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů UTB ve Zlíně ze dne 25. července 2019, přerušila projednávání návrhu Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně na udělení oprávnění uskutečňovat navazující magisterský studijní program „Multimédia a design“ v rámci institucionální akreditace a žádá předkladatele o vypořádání následujících připomínek:

|  |
| --- |
| Doplnit do akreditačního spisu seznam smluvních partnerů pro výkon praxe, včetně doložení smluv o výkonu praxe (jako přílohu akreditačního spisu). |
| OPRAVENO.  Partneři pro praxi jsou uvedeni, nejsou však doloženy všechny smlouvy na uložišti, neboť zástupci z firemního sektoru řeší za této situace přežití vlastních firem a nedokáží odhadnout, jak se bude situace vyvíjet dál. Dva ateliéry, kterých se praxe týká, povedou po zklidnění situace dál jednání tak, aby byl požadavek co nejdříve naplněn. Vzhledem k dlouhodobé spolupráci těchto firem s oběma ateliéry se dá předpokládat, že spolupráce potrvá i nadále. |
| Revidovat karty jednotlivých předmětů a sjednotit způsob vyplnění těchto karet (zejména se jedná o sjednocení anotací, studijní literatury a pomůcek). Zvláštní pozornost je třeba v kartách předmětů věnovat povinné a doporučené studijní literatuře (uvést adekvátní počet titulů, zvýšit míru jejich diverzity. Tam, kde jsou uvedeny tituly starší 10 let, uvést novější tituly). Sjednotit v kartách předmětů způsob vykazování prerekvizit u navazujících předmětů. |
| OPRAVENO.  Došlo ke sjednocení anotací, studijní literatury a pomůcek. Karty předmětů byly znovu zaslány pedagogům s pokynem aktualizovat literaturu, zvýšit diverzitu a počet titulů. Do seznamu literatury jsou zařazeny i tituly starší 10 let, protože patří k literatuře, se kterou se studenti musí seznámit, anebo nová literatura ke specifickému tématu nevyšla. Anotace jsou vzhledem k požadavku sjednocení v uceleném textu, neboť osnovy předmětů se v mnoha případech přizpůsobují aktuálním událostem, sledují konstantně širší témata jako globalizace, regionální identita, umění a trh, participace, přechod k udržitelné společnosti. Zároveň reflektují možnosti spolupráce s firemním sektorem. Prerekvizity byly jednotně nastaveny u předmětů Ateliér a Semestrální práce. |
| Nahradit termín „Klauzurní projekty“ jiným vhodným názvem. |
| OPRAVENO.  Termín „klauzurní“ nahrazen termínem „semestrální“. |
| Prověřit ve studijním plánu specializace „Design obuvi“ předmět „Zboží obuvi 1“, neboť uvedený předmět postrádá kartu předmětu a není uveden ani na kartě C-I uvedeného akademického pracovníka. |
| PROVĚŘENO, UPRAVENO. |
| Okomentovat nízký počet titulů povinné či doporučené literatury, na kterém by se autorsky podíleli pracovníci podílející se na uskutečňování studijního programu. |
| Akademičtí pracovníci studijního programu Multimédia a design jsou umělecky činní a nevyjadřují se vždy odborným textem. Jejich přínos spočívá ve verbálním a praktickém sdílení svých tvůrčích zkušeností, schopností přizvat studenty k procesu vlastního tvůrčího počinu, zprostředkovávat vazby na dílny i významné tvůrce doma či v zahraničí. Nicméně v akreditačním spisu jsou doloženy odborné publikace, které slouží jako studijní materiál u pedagogů: Stanický, Surman, Noga, Petříčková, Klang, Petříček, Fišerová, Jakubíček, Kolesár, Zelinský, Maňasová, Šviráková, Lapšanská. |
| Provést revizi karet C-I tak, aby byly všechny zpracovány na požadované kvalitativní úrovni. |
| DOPLNĚNO  Karty byly opětovně zaslány akademickým pracovníkům k revidování a doplnění. |
| V kartách C-I doplnit u všech odborníků z praxe informace o odpovídajícím působení v oboru za posledních 5 let. |
| DOPLNĚNO  Karty byly opětovně zaslány k revidování. |
| V sebehodnotící zprávě popsat strategii rozvoje lidských zdrojů pro zabezpečení kvalitního personálního obsazení studijního programu: tj. systém zapojení, mentoringu a talent managementu mladých pracovníků a nástupnictví pracovníků s vyšším věkem. |
| DOPLNĚNO  Strategie rozvoje lidských zdrojů doplněna do Standardu 6.1-6.2, 6.7-6.8. |
| Doplnit do sebehodnotící zprávy strategii rozvoje tvůrčí činnosti fakulty s ohledem na daný studijní program a zapojení jednotlivých pracovníků. |
| DOPLNĚNO  Strategie rozvoje tvůrčí činnosti doplněna do Standardu 3.5-3.7. |
| Doplnit do sebehodnotící zprávy a profilu absolventů klíčové dovednosti, které budou mít absolventi jak vzhledem k očekávanému vývoji tržního prostředí, tak vzhledem k vymezení vůči konkurenčním studijním programům. |
| DOPLNĚNO  Klíčové dovednosti absolventů doplněny do Standardu 2.7. |
| Doplnit sebehodnotící zprávu o detailnější plán tvůrčí činnosti v dané oblasti vzdělávání. |
| DOPLNĚNO  Viz text výše - doplněno do Standardu 3.5-3.7. |
| Doplnit do karet C-I přehled nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti, nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe, vztahující se k zabezpečovaným předmětům. |
| DOPLNĚNO  Viz text výše - karty byly opětovně zaslány k revidování. |
| Doplnit do studijního plánu předmět, který by u studentů rozvíjel kompetence k podnikání. |
| Kompetence v podnikání zabezpečuje FaME v bakalářském stupni studia předmětem Základy podnikatelství. Studenti, kteří začnou rozvíjet své podnikatelské aktivity v magisterském stupni, mají k dispozici mentoring odborníků z FaME v Centru kreativních průmyslů a podnikání UPPER, kteří jsou připraveni reagovat na individuální potřeby.  Pro další rozvoj kompetencí studentů v oblasti podnikání navštívila manažerka UPPERu během roku 2019 několik akcí z toho důvodu, aby mohla nabídnout studentům širší vzdělávání v oblastech, které rozšiřují jejich kompetence k podnikání. Zejména se jednalo o dvoudenní seminář Podnikavost pro univerzity v Ostravě, který přinesl poznatky o možnostech, jakými prostředky a metodami je možno rozvíjet podnikavost u studentů, dále byly navázány kontakty s lidmi z obdobných institucí z univerzit napříč ČR, vznikla tak síť kontaktů, a i nadále jsou sdíleny zkušenosti a best practices jednotlivců. Inspirativní byla návštěva business accelerátoru xPORT při VŠE v Praze, jež je nejlépe fungujícím inkubátorem pro začínající podnikatele patřící pod univerzitu v České republice.  Kompetence studentů k podnikání jsou od vzniku centra rozvíjeny prostřednictvím samostatných aktivit Centra kreativních průmyslů a podnikání UPPER, které jsou zaměřeny na podnikání a jsou otevřeny všem studentům, kteří se o danou problematiku zajímají. V roce 2019 se jednalo například o tyto workshopy: přednáška Roberta Vlacha: Realita podnikání na volné noze, Jan Pantůček: Podnikatelský seminář, Patrik Zaoral: Pravá tvář Start-upu (ve spolupráci s FaME), Kateřina Kolbová: Ladybaker – od účetnictví k tomu, co mě baví a živí (ve spolupráci s FaME). Všechny tyto vzdělávací akce mají vysokou kvalitu, a i když nejsou zařazeny do výuky a jejich absolvování je dobrovolné, doplňují velmi kvalitně vzdělání studentů, kteří se zajímají o rozvoj svých kompetencí v oblasti podnikání. Na rok 2020 byly plánovány další velmi významné aktivity, které mohly přispět ke zvýšení kompetencí studentů v oblasti podnikání. Jedná se například o akce: Business for Breakfast, Meet and Greet: diskusní panely, New Generation of founders (ve spolupráci s Google) a zejména Startup Weekend Zlín. Organizaci všech těchto aktivit však přerušila pandemie nemoci Covid-19. Vedení fakulty bude tyto aktivity nadále podporovat poté, kdy budou opět umožněno organizování workshopů a dalších akcí na UTB. |
| Zvážit diferenciaci sebehodnotící zprávy zvlášť pro bakalářský a magisterský studijní program. |
| UPRAVENO  Sebehodnotící zpráva upravena zvlášť pro MSP. |
| Doplnit do přílohy E. Sebehodnotící zpráva studijního programu standard 3.2 (Forma studia) a standard 3.3 (Studijní literatura a studijní opory). V rámci obou standardů detailněji popsat stávající připravenost na realizací online/distančních forem výuky i v rámci prezenčního studia v případě mimořádných událostí, jakými je např. onemocnění COVID-19 (způsob náhrady prezenční výuky, dostupnost online zdrojů, studijních opor a vybavení pro studenty). Zároveň ve standardu 3.3 popsat plán tvorby online přednášek/výuky, který bude obsahovat závazný postup digitalizace všech přednášek a seminářů ve SP v nadcházejících dvou letech, včetně uvedení konkrétních předmětů a termínů, do kdy bude realizována jejich digitalizace (převedení na online výukové platformy). |
| DOPLNĚNO  Připravenost na realizaci online/distančních forem výuky doplněna do Standardu 3.1-3.4. |

Děkuji za spolupráci.

S pozdravem

doc. Mgr. Irena Armutidisová

děkanka FMK