

Vážený pan
prof. Ing. Vladimír Sedlařík, Ph.D.
rektor UTB
nám. T. G. Masaryka 5555
760 01 Zlín

Č. j. UTB/22/000599

Ve Zlíně 13. ledna 2022

Vážený pane rektore,

na základě požadavku Rady pro vnitřní hodnocení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále jen „RVH UTB“) Vám předkládáme kontrolní zprávu navazujícího magisterského studijního programu Arts Management, který uskutečňuje Fakulta multimediálních komunikací (dále jen „FMK“).

Dle usnesení Č.j.: RVH/VA/2019/05 udělila RVH UTB oprávnění uskutečňovat na FMK profesně zaměřený navazující magisterský studijní program Arts Management uskutečňovaný v českém jazyce se standardní dobou studia 2 roky v prezenční a kombinované formě studia, a to na dobu 10 let, s požadavkem na doložení kontrolní zprávy do 3 let od nabytí právní moci výše uvedených usnesení.

V odůvodnění je uvedeno: Doložení kontrolní zprávy je požadováno, neboť se jedná o zcela nově akreditovaný studijní program, a dále pak z důvodu kontroly deklarovaného plánu uskutečňování a rozvoje studijního programu, kontroly vývoje personálního zabezpečení a míry zapojení garanta SP do výuky a koncepčního i tvůrčího rozvoje SP.

Vyjádření Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně:

Studijní program Arts Management vykazuje za období 2019/20, 2020/21 a 2021/22 celkem 27 studentů v prezenční formě studia a 33 studentů v kombinované formě studia. Ukazuje se, že je ze strany uchazečů vyšší zájem o kombinovanou formu studia. Ke studiu se hlásí převážně zaměstnanci kulturních institucí (např. Národního muzea v Praze, Moravské galerie v Brně), kteří mají zájem o zvýšení kvalifikace. V akademickém roce 2020/21 studium úspěšně dokončili první absolventi.

Od r. 2019 si zvýšili kvalifikaci čtyři pedagogové vyučující ve studijním programu Arts Management. Doc. Petr Stanický byl jmenován profesorem, MgA. Romana Veselá, Mgr. Vít Jakubíček a Mgr. Eva Gartnerová ukončili doktorské studium a získali vědecký titul Ph.D. Vedle toho je třeba také zmínit úspěch Evy Gartnerové, která získala prestižní Fulbrightovo stipendium a v současné době se věnuje výzkumu v amerických univerzitních galeriích. Mimo jiné se zaměřuje na problematiku kulturních a kreativních průmyslů. Rovněž reprezentovala FMK na konferenci Elia Academy 2021 (Evropský network uměleckých škol), kde byla její přednáška velmi kladně přijata. Eva Gartnerová se po návratu z USA stane vedoucí ateliéru Arts Management po Romaně Veselé, která odchází na mateřskou dovolenou. U dr. Víta Jakubíčka – zkušeného odborníka z galerijní praxe, se v nejbližší době předpokládá rozšíření jeho pracovního úvazku v rámci výuky studijního programu Arts Management a také působení v univerzitní galerii G18.

Výuka je nastavena tak, aby předměty povinného teoretického a profilujícího základu daly studentovi takové znalosti, které umožňují porozumění výchozím možnostem a metodám, které se váží k uměleckým oborům a managementu s cílem, aby student vnímal jejich prolínání a přesahy. Stěžejním místem využívaným při výuce studijního programu Arts Management je univerzitní galerie G18 nacházející se v budově U18. Dramaturgii výstav má na starosti galerijní rada většinou tvořená pedagogy Arts Managementu (dr. E. Gartnerová, dr. M. Stránský, dr. T. Šula, dr. J. Kocourek, doc. P. Noga, dr. V. Jakubíček, dr. H. Hradská, prof. P. Stanický a dr. R. Veselá), na přípravě výstav a jejich realizaci se podílejí studenti tohoto programu, čímž získávají potřebné dovednosti i zkušenosti z oblasti řízení kulturní instituce, organizace či kurátorství.

Galerie se postupně stává zavedenou součástí kulturního života města Zlína, pravidelně ji navštěvují také studenti zlínských středních škol. Od roku 2019 zde proběhlo 20 výstav. Studenti prokazují schopnost zvládnutí jednotlivých složek vedoucích ke komplexnímu výstupu v oblasti organizace a řízení umělecké praxe, na kterou se klade požadovaný důraz. G18 nabízí do budoucna možnost rozšířit studijní aktivity studentů studijního programu Arts Management o zaměření na problematiku galerijní animace. Studenti se spolupodílí i na multioborovém projektu FMK Zlín Design Week či dalších projektech Komunikační agentury a FMK.

Prostřednictvím zástupců FMK, kteří se účastní jednání Zlínského kreativního klastru, jsou studenti seznamováni i s aktivitami, které probíhají v oblasti kulturního a kreativního odvětví ve Zlínském kraji.

Garant studijního programu Arts Management doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD. je členem galerijní rady univerzitní galerie G18 a je zapojen do výuky tří předmětů (Vizuální komunikace v prostředí uměleckého provozu pro prezenční i kombinovanou formu studia, Praxe v kulturních a kreativních odvětvích pro prezenční formu studia). Pro studenty jsou přínosem zejména jeho mnohaleté zkušenosti z oboru tvorby a produkce vizuální komunikace v oblasti kulturních odvětví (viz předmět Vizuální komunikace v prostředí uměleckého provozu). Ve své dlouholeté praxi propojuje činnosti kurátora výstav, teoretika – autora knih o designu a komunikačního designéra – právě tato široká škála profesních zkušeností je při výuce užitečná.

Studijní program Arts Management má za sebou první tři roky existence a hledání co možná nejoptimálnějšího výběru a funkčního nastavení nejen studijních předmětů, ale také personálního složení pedagogů, způsobu vedení ateliéru, ale také aktivní spolupráce s institucemi zabývajícími se kulturními aktivitami nejen v Česku, ale také v zahraničí. Ateliér spolupracuje příkladně s institucemi: GAMPa (galerie města Pardubic), 14|15 BAŤŮV INSTITUT nebo Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, Galerie Václava Chada, podílel se na výstavě FMK London Design Biennale - (dvě studentky ateliéru zabezpečovaly produkci, kurátorem byla dr. Veselá). Praxe studentů probíhá v institucích jako je České centrum v Budapešti, Muzeum Komenského v Přerově, Památník Lidice, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně a podobně.

Studijní program Arts Management je na začátku pedagogického i umělecko-badatelského směřování, jehož cílem je účinná podpora rozšiřování teoretických i praktických kompetencí budoucích odborníků, kteří se mohou díky své práci úspěšně podílet na podněcování a udržování zájmu veřejnosti o kulturu či kulturně kreativní odvětví, což je v dnešní době nejen společensky, ale i mediálně důležité. Mgr. Eva Gartnerová, Ph.D. kvizi, kterou se má studijní program Arts Management ubírat, dodává: „Ve spolupráci s Trenčín 2026 jsme byli osloveni jako partneři a pracujeme na vytvoření modulu ERASMUS Mundus. V roce 2022 se chystáme podat česko americký projekt na americkou ambasádu, kde budou mít studenti Arts Managementu možnost aplikovat přístupy z amerických programů muzeologie. Určitě bych také zmínila, že rozšiřujeme a chystáme se mnohem více utužovat strategická mezinárodní partnerství a vůbec propagaci Arts Managementu ve vztahu k zahraničí - prezentace ELIA, České centrum New York, v českých centrech v Budapešti, Rotterdamu apod. Aby byl ateliér stabilní a konkurence schopný, je potřeba mít i silný interní tým, bude tedy nezbytné v budoucnosti počítat alespoň se dvěma interními pedagogy.“

Věřím tedy, že se naplní představy o tom, že se jedná o program žádaný i potřebný. Přinejmenším jeho vazba na kulturně kreativní průmysl o tom svědčí.

S pozdravem

Mgr. Josef Kocourek, Ph.D.
děkan FMK

