Příloha č. 1 – Vypořádání připomínek akreditace BSP KODK, BSP a NMSP Multimédia

**Usnesení č. 7/kh29:**

RVH UTB dle článku 24, odstavce 2 Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů UTB ve Zlíně ze dne 19. 5. 2022, přerušila projednávání návrhu Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně na udělení oprávnění uskutečňovat bakalářský studijní program „Kreativní odvětví a digitální kultura“ v rámci institucionální akreditace pro oblast vzdělávání Umění a žádá předkladatele o vypořádání následujících připomínek:

|  |
| --- |
| 1. Zvážit rozšíření skladby studijní literatury oborového ateliéru, která zahrnuje pouze čtyři povinné a dva doporučené tituly. |
| DOPLNĚNO  Studijní literatura byla rozšířena. |
| 1. V části B-IIa Součásti SZZ a jejich obsah zkontrolovat a okomentovat vazbu na všechny uvedené předměty ZT a PZ. |
| UPRAVENO  **SZZ se skládá ze dvou částí:**  1. část: zkouška z odborné problematiky související se studovaným programem  2. část: obhajoba bakalářské práce  Zkouška z odborné problematiky se skládá z odborné rozpravy ze dvou základních tematických okruhů:  - Vizuální kultura (rozsah je dán ZT předměty – Vizuální studia pro digitální věk, Digitální kultura)  - Teorie a technologie oboru (rozsah je dán předměty PZ – Oborové teorie a technologie, Green design and suistanable materials, Cultural management)  Obhajoba bakalářské práce, která se skládá z:  - teoretické části práce vycházející z problematiky oboru  - praktické části práce, kde student prokazuje schopnost obhájit své vlastní přístupy a postupy, originalitu a kreativitu na základě znalostí a dovedností získaných v předmětu Ateliér. |
| 1. V části B-III prověřit dostupnost a aktuálnost literatury vzniklé před rokem 2000 a pokusit se sjednotit přístup k výstupům učení u jednotlivých předmětů. |
| OPRAVENO  V kartách B-III je uvedena aktuální literatura, přičemž jsou zde zařazeny i tituly staršího data (před  r. 1990), neboť patří k literatuře, se kterou se studenti musí seznámit. Nelze vždy zaručit, že aktuální literatura obsahuje podstatné informace. Mnohdy jsou publikace staršího či dokonce velmi starého data jediným relevantním a ověřeným zdrojem informací k danému tématu.  Novější publikace citované v kartách BIII jsou mnohdy rovněž staršího data (mezi léty 1990-2015), avšak žádné další kvalitní prameny nebyly k jednotlivým tématům doposud zpracovány, i když je  v poslední době knižní trh téměř zavalen rozličnými knihami, jsou nevalné nebo dokonce velmi nízké úrovně, přesto jsou některé tituly rovněž výjimečně zmíněny pro jejich snadnou dostupnost na českém knižním trhu a v knihovnách. Mnohé kvalitní zdroje novějšího data jsou v České republice velmi obtížně dostupné, mimo jiné i z důvodu vysokých finančních nákladů na pořízení (zahraniční literatura). |
| 1. Doplnit do akreditačního spisu tabulku B-III ZT předmětu Oborové teorie a technologie 5 - Game design a gamifikace. |
| DOPLNĚNO |
| 1. V části C-I zvážit vyznačení poznámky odborník z praxe za jménem, prověřit počty předmětů u některých AP s maximem stanoveným ve vnitřní normě Standardy studijních programů UTB. |
| ZKONTROLOVÁNO  V tabulce C-Ia je uveden přehled vyučujících s označením odborníků z praxe.  Rovněž v SZ ve standardu 6.5-6.6 je přehled odborníků z praxe uveden v samostatné tabulce.  Počty předmětů s maximem stanoveným ve vnitřní normě Standardy studijních programů UTB byly u AP prověřeny a jsou v souladu s uvedenou vnitřní normou. |
| 1. Okomentovat v sebehodnotící zprávě stejnou náplň předmětů Klauzurní práce 1,2,3,4,5  a Plenér 1,2 (sylaby v rámci uvedených skupin předmětů jsou shodné). |
| UPRAVENO  Náplň předmětů Klauzurní práce 1-5 je stejná z důvodu postupného získávání zkušeností potřebných pro tvorbu a prohlubování komplexních dovedností u aktuálních projektů v daném ročníku. Jedná se o trénink schopnosti reakce na konkrétní zadání, která jsou v jednotlivých ročnících různá.  Předměty Plenér 1-2 jsou zaměřeny především na sebepoznání, rozvoj osobnosti, dovednosti týmové spolupráce a schopnosti argumentace ve vazbě na KKO. Studenti budou zpracovávat rozdílná zadání s důrazem na experiment, inovativní řešení, ale také na udržitelnost, inkluzi, diverzitu či evropskou dimenzi. Kulturní instituce se v jednotlivých semestrech liší.  Náplň předmětu je upřesněna v kartách B-III a v SZ standard 2.14. |
| 1. Doplnit do sebehodnotící zprávy předpokládané zajištění kvalifikačního růstu (dosažení vědecké hodnosti) garanta předmětů Digitální kultura 1,2. |
| DOPLNĚNO  SZ Standard 6.4, 6.9-6.10  Garantka předmětů Digitální kultura 1,2 se v tomto roce zúčastní přijímacího řízení do DSP. Zároveň je třeba uvést, že se jedná o zkušeného akademického pracovníka, který vyučuje na FMK od r. 2001. Z důvodu složité rodinné situaci nedokončila před SDZ předchozí studium v DSP. |
| 1. V části E u standardu 1.5 doplnit SR 13/2022. |
| DOPLNĚNO |
| 1. Okomentovat v sebehodnotící zprávě, jak jsou pracovníci zaměstnaní formou DPP zapojeni do konzultací se studenty. |
| DOPLNĚNO  SZ Standard 3.1-3.4  Studenti mají k dispozici studijní opory a další materiály, které jim jsou rozesílány na školní e-maily a zároveň je mají k dispozici na sdíleném disku Onedrive (produkt Microsoft Office). V rámci všech předmětů je průběžně konzultována problematika příslušného modulu v rámci kontaktních hodin, konzultačních hodin (u pracovníků zaměstnaných na DPP lze i pomocí prostředků komunikace na dálku), prostřednictvím e-mailu, MS Teams, telefonicky. Průběžně jsou hodnoceny korespondenční a další úkoly, které jsou součástí studijní opory k předmětu. V souladu s vnitřním předpisem FMK je týdenní rozsah individuálních konzultací poskytovaných jednotlivými vyučujícími min. 2 hodiny. |
| 1. U pracovníků s PP uzavřeným na dobu určitou deklarovat v sebehodnotící zprávě záměr děkana fakulty pracovní poměr prodloužit na dobu neurčitou v souladu s personální politikou fakulty. |
| V příloze akreditačního spisu je prohlášení děkana, že pracovní poměry klíčových pedagogů na dobu určitou budou prodlouženy buď na dobu určitou dle vymezení Zákoníku práce, či na dobu neurčitou, a to tak, aby byla zajištěna dostatečná garance studijního programu. |

**Usnesení č. 8/kh29:**

RVH UTB dle článku 24 odstavce 2 Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů UTB ve Zlíně ze dne 19. 5. 2022, přerušila projednávání návrhu Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně na udělení oprávnění uskutečňovat bakalářský studijní program „Multimédia“ v rámci institucionální akreditace pro oblast vzdělávání Umění a žádá předkladatele   
o vypořádání následujících připomínek:

|  |
| --- |
| 1. Doplnit do akreditačního spisu výsledky v RUV za rok 2022. |
| DOPLNĚNO  Výsledky v RUV za rok 2022 byly doplněny do akreditačního spisu. Jedná se o výstupy před certifikací. |
| 1. Prověřit u jednotlivých předmětů rozdělení studijní literatury na povinnou a doporučenou. |
| ZKONTROLOVÁNO  V jednotlivých případech upraveno. |
| 1. Zvážit rozšíření skladby studijní literatury u některých předmětů, včetně digitálních zdrojů. |
| UPRAVENO  V několika případech došlo k rozšíření skladby studijní literatury, karty předmětů byly znovu zaslány pedagogům s pokynem aktualizovat literaturu, zvýšit diverzitu a počet titulů, včetně digitálních zdrojů. |
| 1. V části B-IIa Součásti SZZ a jejich obsah zkontrolovat a okomentovat vazbu na všechny uvedené předměty ZT a PZ. |
| DOPLNĚNO  **SZZ se skládá ze dvou částí:**  1. část: zkouška z odborné problematiky související se studovaným programem/specializací  2. část: obhajoba bakalářské práce  Zkouška z odborné problematiky se skládá z odborné rozpravy ze dvou základních tematických okruhů dle zaměření jednotlivých specializací:  - Dějiny vizuální kultury (rozsah je dán ZT předměty – Dějiny vizuální kultury, Dějiny  multimédií a designu, Vizuální studia, Vizuální kultura 20. století, Vizuální kultura 21. století)  - Teorie a technologie oboru (rozsah je dán předměty PZ dané specializace)  Obhajoba bakalářské práce, která se skládá z:  - teoretické části práce vycházející z problematiky oboru  - praktické části práce, kde student prokazuje schopnost obhájit své vlastní přístupy a postupy, originalitu a kreativitu na základě znalostí a dovedností získaných v předmětu Ateliér. |
| 1. V části B-III prověřit dostupnost a aktuálnost literatury vzniklé před rokem 2000 a pokusit se sjednotit přístup k výstupům učení u jednotlivých předmětů. |
| OPRAVENO  V kartách B-III je uvedena aktuální literatura, přičemž jsou zde zařazeny i tituly staršího data (před  r. 1990), neboť patří k literatuře, se kterou se studenti musí seznámit. Nelze vždy zaručit, že aktuální literatura obsahuje podstatné informace. Mnohdy jsou publikace staršího či dokonce velmi starého data jediným relevantním a ověřeným zdrojem informací k danému tématu.  Novější publikace citované v kartách BIII jsou mnohdy rovněž staršího data (mezi léty 1990-2015), avšak žádné další kvalitní prameny nebyly k jednotlivým tématům doposud zpracovány, i když je  v poslední době knižní trh téměř zavalen rozličnými knihami, jsou nevalné nebo dokonce velmi nízké úrovně, přesto jsou některé tituly rovněž výjimečně zmíněny pro jejich snadnou dostupnost na českém knižním trhu a v knihovnách. Mnohé kvalitní zdroje novějšího data jsou v České republice velmi obtížně dostupné, mimo jiné i z důvodu vysokých finančních nákladů na pořízení (zahraniční literatura). |
| 1. V kartách C-I u zapojení do výuky v dalších SP uvádět pouze předměty ZT a PZ. |
| ZKONTROLOVÁNO  Dle Metodické pomůcky A-D NAÚ se zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole uvádí pouze u garantů ZT a PZ předmětů zařazených ve studijním plánu studijního programu, o jehož akreditaci žádá. Za účelem možnosti posoudit celkové vytížení a kapacitní možnosti garantů ZT a PZ předmětů se uvádí všechny další studijní předměty na téže vysoké škole, do jejichž výuky je nebo v případě úspěšné akreditace bude tento vyučující zapojen jako garant, přednášející nebo cvičící. Neuvádějí se ZT a PZ předměty studijního programu zařazené i do dalších studijních programů. |
| 1. Na kartě C-I zvážit vyznačení poznámky odborník z praxe za jménem, v případě jednoho konkrétního pracovníka prověřit údaje o odborném působení, prověřit počty předmětů  s maximem stanoveným ve vnitřní normě Standardy studijních programů UTB a doplnit výstupy tvůrčí činnosti ve vztahu k zajišťovaným předmětům. |
| ZKONTROLOVÁNO a OPRAVENO  V tabulce C-Ia je uveden přehled vyučujících s označením odborníků z praxe.  Rovněž v SZ ve standardu 6.5-6.6 je přehled odborníků z praxe uveden v samostatné tabulce.  Bylo prověřeno a upraveno odborné působení AP.  Počty předmětů s maximem stanoveným ve vnitřní normě Standardy studijních programů UTB byly prověřeny a opraveny, jsou v souladu s uvedenou vnitřní normou.  U předmětu Klauzurní práce 1-5, který je společný pro všechny specializace a má zásadní roli pro profil absolventa, došlo na základě doporučení KR ke změně garanta předmětu (doc. Noga za Dr. Stránského), a tím k vyvážení maximálního počtu předmětů a současně zvýšení podílu garanta SP na výuce.  Tvůrčí činnost (u odborníků z praxe zaměstnavatel a zastávané pozice) doplněna. |
| 1. Prověřit úplnost vyplnění karet C-I. |
| ZKONTROLOVÁNO a OPRAVENO |
| 1. Aktualizovat kartu C-I garanta SP. |
| Karta garanta studijního programu je vložena do akreditačního spisu dvakrát, jednou je doc. Pavel Noga uveden jako garant specializace, stejně jako ostatní garanti specializací, a v příloze jako garant studijního programu. |
| 1. Prověřit u karet C-I ohlasy publikací. |
| PROVĚŘENO  Souhrnný H-index zaznamenaný ve Web of Science anebo v Scopus není u vyučujících v oblasti vzdělávání Umění relevantní. |
| 1. Zvážit do budoucna rozšíření struktury pracovníků podílejících se na realizaci SP o zahraniční pracovníky mimo Slovenskou republiku. |
| Přehled zahraničních pracovníků podílejících se na realizaci SP v letech 2017-2022 je uveden v SZ standard 2.3. |
| 1. V části E u standardu 1.5 doplnit SR 13/2022, u standardu 6.4, 6.9 a 6.10 okomentovat garanci 2 předmětů externími pracovníky. |
| DOPLNĚNO  SR 13/2022 doplněna.  V kartě C-Ia – Přehled vyučujících je u obou externích pracovníků uvedeno, že budou přijati do pracovního poměru s úvazkem 1,0. |
| 1. Deklarovat v sebehodnotící zprávě, že garanti studijních předmětů budou působit na vysoké škole na základě PP a nikoliv na základě DPP či DPČ. |
| U tabulky C-Ia akreditačního spisu byl doplněn seznam pedagogů, se kterými bude uzavřen pracovní poměr nebo pracovní smlouva prodloužena. |

**Usnesení č. 9/kh29:**

RVH UTB dle článku 24, odstavce 2 Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů UTB ve Zlíně ze dne 19. 5. 2022, přerušila projednávání návrhu Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně na udělení oprávnění uskutečňovat navazující magisterský studijní program „Multimédia“ v rámci institucionální akreditace pro oblast vzdělávání Umění a žádá předkladatele o vypořádání následujících připomínek:

|  |
| --- |
| 1. V části B-IIa Součásti SZZ a jejich obsah zkontrolovat a okomentovat vazbu na všechny uvedené předměty ZT a PZ. |
| DOPLNĚNO  **SZZ se skládá ze dvou částí:**  1. část: zkouška z odborné problematiky související se studovaným programem/specializací  a zaměřením diplomové práce  2. část: obhajoba diplomové práce  Zkouška z odborné problematiky se skládá z odborné rozpravy z tematického okruhu dle zaměření jednotlivých specializací:   * Oborové teorie a současné tendence multimédií (rozsah je dán ZT předměty společnými pro všechny specializace a předměty PZ dané specializace)   Obhajoba diplomové práce, která se skládá z:   * teoretické části práce vycházející z problematiky oboru * praktické části práce, kde uchazeč prokazuje schopnost obhájit své vlastní přístupy a postupy, originalitu a kreativitu na základě znalostí a dovedností získaných v předmětu Ateliér. |
| 1. V části B-III prověřit dostupnost a aktuálnost literatury vzniklé před rokem 2000 a pokusit se sjednotit přístup k výstupům učení u jednotlivých předmětů. |
| OPRAVENO  V kartách B-III je uvedena aktuální literatura, přičemž jsou zde zařazeny i tituly staršího data (před  r. 1990), neboť patří k literatuře, se kterou se studenti musí seznámit. Nelze vždy zaručit, že aktuální literatura obsahuje podstatné informace. Mnohdy jsou publikace staršího či dokonce velmi starého data jediným relevantním a ověřeným zdrojem informací k danému tématu.  Novější publikace citované v kartách BIII jsou mnohdy rovněž staršího data (mezi léty 1990-2015), avšak žádné další kvalitní prameny nebyly k jednotlivým tématům doposud zpracovány, i když je  v poslední době knižní trh téměř zavalen rozličnými knihami, jsou nevalné nebo dokonce velmi nízké úrovně, přesto jsou některé tituly rovněž výjimečně zmíněny pro jejich snadnou dostupnost na českém knižním trhu a v knihovnách. Mnohé kvalitní zdroje novějšího data jsou v České republice velmi obtížně dostupné, mimo jiné i z důvodu vysokých finančních nákladů na pořízení (zahraniční literatura). |
| 1. V kartách C-I u zapojení do výuky v dalších SP uvádět pouze předměty ZT a PZ. |
| ZKONTROLOVÁNO  Dle Metodické pomůcky A-D NAÚ se zapojení do výuky v dalších studijních programech na téže vysoké škole uvádí pouze u garantů ZT a PZ předmětů zařazených ve studijním plánu studijního programu, o jehož akreditaci žádá. Za účelem možnosti posoudit celkové vytížení a kapacitní možnosti garantů ZT a PZ předmětů se uvádí všechny další studijní předměty na téže vysoké škole, do jejichž výuky je nebo v případě úspěšné akreditace bude tento vyučující zapojen jako garant, přednášející nebo cvičící. Neuvádějí se ZT a PZ předměty studijního programu zařazené i do dalších studijních programů. |
| 1. V části C-I zvážit vyznačení poznámky odborník z praxe za jménem, prověřit počty předmětů u některých AP s maximem stanoveným ve Standardech SP. |
| ZKONTROLOVÁNO  V tabulce C-Ia je uveden přehled vyučujících s označením odborníků z praxe.  Rovněž v SZ ve standardu 6.5-6.6 je přehled odborníků z praxe uveden v samostatné tabulce.  Počty předmětů s maximem stanoveným ve vnitřní normě Standardy studijních programů UTB byly u AP prověřeny a jsou v souladu s uvedenou vnitřní normou. |
| 1. Aktualizovat kartu C-I garanta SP. |
| Karta garanta studijního programu je vložena do akreditačního spisu dvakrát, jednou je doc. Pavel Noga uveden jako garant specializace, stejně jako ostatní garanti specializací, a v příloze jako garant studijního programu. |
| 1. Prověřit úplnost vyplnění karet C-I. |
| ZKONTROLOVÁNO a OPRAVENO |
| 1. Zvážit do budoucna rozšíření struktury pracovníků podílejících se na realizaci SP o zahraniční pracovníky mimo Slovenskou republiku. |
| Přehled zahraničních pracovníků podílejících se na realizaci SP v letech 2017\_2022 je uveden v SZ Standard 2.3. |
| 1. V části E u standardu 1.5 doplnit SR 13/2022, u standardu 6.4, 6.9 a 6.10 okomentovat garanci 1 předmětu externím pracovníkem. |
| DOPLNĚNO  SR 13/2022 doplněna.  Předmět Klasické grafické techniky nepatří mezi předměty profilujícího základu (viz studijní plán). Opraveno. |
| 1. Deklarovat v sebehodnotící zprávě, že garanti studijních předmětů budou působit na vysoké škole na základě PP a nikoliv na základě DPP či DPČ. |
| U tabulky C-Ia akreditačního spisu byl doplněn seznam pedagogů, se kterými bude uzavřen pracovní poměr nebo pracovní smlouva prodloužena. |