

Seznam nabízených **přednáškových cyklů**:

1. [Dějiny umění: Osobnosti výtvarného umění](#)
2. [Dějiny filmu](#)
3. [Světové dějiny novověku](#)
4. [Člověk, stát a právo](#)
5. [Kapitoly z psychologie pro 3.věk](#)
6. [Vybrané kapitoly z klasické medicíny](#)
7. [Z dějin architektury](#)
8. [Zahradničení je i není věda](#)
9. [Matika na druhý pokus](#)
10. [Příběh Země a života](#)
11. [Dějiny hmotné kultury v českých zemích](#)
12. [Životní prostředí a zdraví](#)
13. [Svět kosmetiky](#)
14. [Teorie umění a výtvarné tvorby](#)

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas jednotlivých kurzů bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB

Přednášky v posluchárnách UTB v centru města Zlín

Přednáškový cyklus může být podle aktuálních možností doplněn praktickou lekcí, případně exkurzí

Vzhledem k široké tematické nabídce přednášek se může stát, že některý kurz nebude dostatečně obsazen, a tudíž nebude možné jej zrealizovat.

Přihlášení zájemci dostanou informaci s nabídkou výběru jiného kurzu

Harmonogram přípravy výuky v programu U3V:

Červen – srpen 2025: příjem přihlášek ke studiu (příp. až do 5.9.2025)

Přihlášku lze podat i později během měsíce září, ale nelze zaručit, že bude volná kapacita, anebo naopak – pro nedostatečné naplnění kapacity vybraný kurz nebude otevřen

Září: zápis, plánování studijních skupin, příprava rozvrhu („sudé týdny“ a „liché týdny“)

Září: od 29. 9. 2025 začátek výuky, vybrané kurzy můžou začít s výukou již od 23. 9. 2025

Září 2025 - leden 2026: zimní semestr

Únor 2026 - červen 2026: letní semestr

1. Dějiny umění: Osobnosti výtvarného umění

Kurz z oblasti dějin umění volně navazuje na cyklus přednášek Osobnosti v dějinách výtvarného umění I, II a III, seznamuje posluchače U3V s životem a dílem významných osobností světového i českého výtvarného umění od nejstarších dob po současnost. Nejedná se o ucelený přehled dějin umění, obsahem jednotlivých přednášek je ukázat život a dílo nejvýznamnějších osobností světového malířství, sochařství a architektury v historických, politických a kulturních souvislostech a zároveň seznámit posluchače s jednotlivými uměleckými směry.

Kurz je doporučen všem, kteří se zajímají o dějiny výtvarného umění a chtějí si prohloubit své znalosti, ale i těm, kteří se s dějinami umění dosud neseznámili a chtějí se dovědět něco nového.

Jednotlivé přednášky jsou doplněny bohatou obrazovou dokumentací s ukázkami děl jednotlivých umělců ve formě ppt-prezentací.

Kurz volně navazuje na kurz 2024-25, účast není podmíněna absolvováním předchozího ročníku.

Zimní semestr – Osobnosti českého výtvarného umění, zimní semestr (říjen 2025 – leden 2026):

1. Mistr Theodorik a mistři českého gotického deskového malířství
2. Umění na dvoře Rudolfa II. – Bartholomeus Spranger a Adrian de Vries
3. Vrcholné baroko v díle Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa
4. Jan Blažej Santini-Aichel – představitel barokní gotiky
5. Život a dílo Josefa Mánesa
6. Generace Národního divadla
7. Josef Václav Myslbek a jeho žáci
8. Alfons Mucha
9. František Kupka – cesta k abstrakci

Letní semestr – Osobnosti světového výtvarného umění, letní semestr (únor - červen 2026):

10. Donato Bramante a pokračovatelé – přestavba baziliky sv. Petra v Římě
11. Benvenuto Cellini – umění manýrismu
12. Radikální baroko Francesca Borominiho a Guarina Guariniho
13. Holandský Zlatý věk – malíři zátiší
14. Vedutisté 17. A 18. století
15. Camille Corot a Barbizonská škola
16. Gustav Klimt a vídeňská secese
17. Antoine Bourdelle a Aristide Maillol – sochařství po Rodinovi
18. Stručný přehled moderních směrů 1. pol. 20. Století

- Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB
- Počet účastníků: min. 30
- Vyučující: **Mgr. Jana Šnědarová, ext. učitel,**
- Garantuje: Fakulta multimediálních komunikací

2. Dějiny filmu

Kurz bude zaměřen na vývoj filmu jako audiovizuálního prostředku v kontextu vývoje lidské společnosti v rozsahu několika semestrů. V akademickém roce 2025-26 proběhnou další dva semestry, v dalších letech se předpokládá pokračování v závislosti na zájmu posluchačů.

Obsahem kurzu bude popis vývoje zobrazování pohybu od dob pravěku do současnosti a obeznámení s technickými objevy, které ovlivnili celkový rozvoj audiovizuálního umění, tedy filmu a jiných současných médií. Zvláštní části budou věnovány vývoji českého filmu včetně oblasti animovaného filmu a dále historie a vývoj filmu ve Zlínských ateliérech.

Nedílnou součástí přednášek budou video-prezentace jako doplňující forma obsahu jednotlivých tematických okruhů.

Přednášející Zdeněk Krupa působil desítky let ve Filmovém studiu Zlín, mimo jiné jako spolupracovník (kameraman) Karla Zemana, podílel se například na realizaci večerníčků „Pat a Mat se vrací“ nebo série „Krysáci“.

Témata přednášek v zimním a letním semestru 2025-26:

- Vývoj filmu v Evropě a vzájemný vliv s americkou kinematografií.
- Počátky filmu v českých zemích a jeho další vývoj.
- Kudlovské ateliéry a jejich historie.
- Český animovaný film.

- Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry 2024-25, pokračování další 2 semestry 2025-26
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB
- Počet účastníků: min. 30
- Vyučující: **MgA. Zdeněk Krupa**, ext. učitel,
- Garantuje: Fakulta multimediálních komunikací

Účast v kurzu není podmíněna absolvováním prvních dvou semestrů 2024-25.



3. Světové dějiny novověku

Kurz Světové dějiny novověku podává základní přehled moderních světových dějin od konce 15. století, kdy dochází k objevení (znovuobjevení) amerického kontinentu. Tato skutečnost se stává základním mezníkem světových dějin, který předurčil další vývoj dějin světa a stalo se tak zlomem mezi středověkem a věkem novým. Důraz bude položen na historické, právní a politické souvislosti, které tento vývoj ovlivňovaly, jakož i na význam osobností v dějinách ve smyslu historických nahodilostí a osudovosti. K hlavním tématům zde bude patřit:

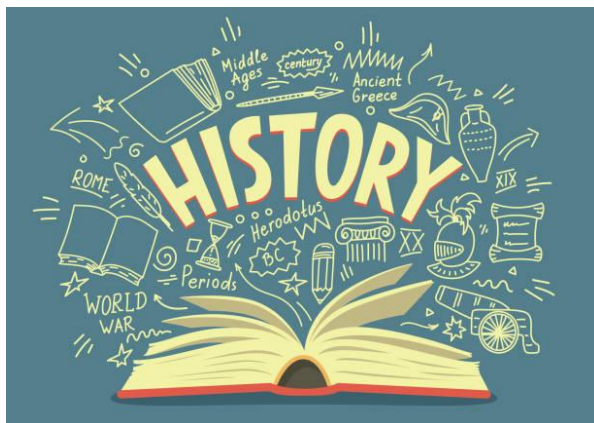
Zimní semestr

1. Zámořské objevy a jejich politický a ekonomický význam (Anglie, Nizozemí Holandsko, Francie)
2. Evropa v době vrcholné renesance a turecké nebezpečí. Postavení českého státu
3. Třicetiletá válka a její důsledky
4. 1620- počátek americké státnosti a vznik nezávislosti USA
5. Rozmach britského impéria (od královny Alžběty k viktoriánské Anglii)
6. Francouzská revoluce a vzestup a pád Napoleona I.
7. Německo-sjednocení a vzestup do r. 1918
8. Rusko-od Petra I k Leninovi

Letní semestr

9. I. světová válka (1914-1918) a její důsledky
10. Nacismus a fašismus v Německu a Itálii
11. Rusko v době stalinismu, politické procesy a zločiny
12. II. světová válka ve světě
13. Studená válka a rozdělení světa
14. Válečné konflikty po roce 1945 (Vietnam, Korea, Alžírsko, Afganistán aj.)
15. Evropa v 60.-80 letech
16. Pád železné opony (1989) a současná polarita světa, Rusko a Čína

- Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry 2025-26, 14 dvouhodinových lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB
- Počet účastníků: min. 30
- Garant a vyučující: **JUDr. et Mgr. Libor Šnědar, Ph.D.**, Fakulta managementu a ekonomiky



4. Člověk, stát a právo

Ubi societas ibi ius - kde je společnost, tam je právo.

Právo hraje v každé civilizované a demokratické společnosti významnou roli. Není jen formálním instrumentem, ale upravuje chování občanů ve společnosti a zároveň vymezuje základní rámec mocenské roli státu. Právo tak vytváří základ pro fungování každé civilizované společnosti. Nikoli formální legislativní vymezení práva, ale jeho znalosti - tzv. právní vědomí a povědomí je kritériem vyspělosti každé společnosti a respektu k právu jako takovému.

Právo je vcelku dobrodružné a zajímavé, ostatně mapuje život a vztahy ve společnosti a určitě to nejsou suché paragrafy. Obsah kurzu tvoří výběr z oblastí práva, které jsou zajímavé i z laického pohledu, a dále pak ty, které se dotýkají každého z nás a jejichž znalosti mohou posloužit i v praktickém životě.

Pokračování v kurzu Člověk, stát a právo v r. 2025-26: Zimní a letní semestr, II. ročník

- **Medicínské právo - z. č. 372/2011 Sb. a z. č. 373/2011 Sb. z. č. 66/1986 Sb. z. č. 285/2002 Sb.**

V této velmi zajímavé části se studenti seznámí se základy medicínského práva s důrazem na práva pacienta při poskytování zdravotní péče, souhlasem pacienta, dříve vysloveným přáním, pitvami, mlčenlivostí zdravotnických pracovníků, odpovědností za nemajetkovou újmu při poskytování zdravotních služeb, právními aspekty asistované reprodukce, změnou pohlaví, interupčním a transplantačním právem.

- **Civilní proces - z. č. 99/1963 Sb. občanský soudní řád**

Studenti se seznámí se základy civilního procesního práva, a to jaká je příslušnost soudů, co je to podjatost soudce, jaké jsou druhy žalob a jaké náležitosti žaloba musí mít co jsou to opravné prostředky.

- **Trestní právo hmotné a procesní - z. č. 40/2009 Sb. trestní zákoník, z. č. 141/1961 Sb. trestní řád**

Studenti se seznámí se základy trestního práva hmotného a jeho hlavními instituty a skutkovými podstatami trestných činů (trestní odpovědnost, pachatel, spolupachatel, účastník, druhy a klasifikace trestných činů, trestní sankce a průběh trestního řízení)

- **Právní politologie**

V této závěrečné a shrnující části jsou studenti seznámeni se základy právní politologie a jejími zajímavými témat. (totalita a demokracie, volební právo, otázky politické moci, právní stát aj.)

Závěr studia: kurz je zakončen exkurzí u okresního soudu a účastí na civilním nebo trestním řízení.

- Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry 2025-26, min. 16 dvouhodinových lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB
- Počet účastníků: min. 30
- Garant a vyučující: **JUDr. et Mgr. Libor Šnědar, Ph.D.**, Fakulta managementu a ekonomiky

Účast v kurzu v ak.roce 2024-25 nezakládá povinnost absolvovat další semestry v r. 2025-26, stejně tak účast v r. 2025-26 není podmíněna absolvováním prvních dvou semestrů 2024-25.

5. Kapitoly z psychologie pro 3.věk

Psychologie, fyziologie a životní styl.

Délka trvání kurzu v r. 2025-26: 2 semestry.

Cílem kurzu je seznámit posluchače s moderními a aktuálními aspekty psychologie, fyziologie, biogenetiky a neurofilozofie v návaznosti na životní styl ve „třetím věku“. Posluchači se postupně seznámí s nejnovějšími vědeckými poznatky o stárnutí organismu a psychiky. Inspirativní můžou být informace o možnostech prevence civilizačních chorob spojených s věkem po 50. roku života a prodloužení aktivního a kvalitního života. Jedním z témat jsou mezilidské vztahy, komunikace a vysvětlení komunikačních problémů mezi generacemi. Součástí kurzu jsou přednášky na aktuální témata – stav výzkumu mikrobiomu, informační technologie a umělá inteligence, sociologická problematika.

Kurz volně navazuje na přednášky v letech 2024-25, účast není podmíněna absolvováním předchozího ročníku.

Zimní semestr:

1. Mluva těla. Neverbální komunikace.

Neverbální komunikace často rozhoduje o výsledku našich životů i řešení našich vztahových, ale i praktických problémů. Měli bychom ji ovládat.

2. Prevence proti infekci, potravinové doplňky. Gemmoterapie.

Pochopení infekce. Vliv potravinových a bylinných doplňků. Význam gemmoterapie.

3. Minimalistický životní styl

Co je minimalismus, jaký má původ, co konkrétně znamená pro člověka a proč je výhodný pro život?

4. Spirituální psychologie – základy

Nový psychologický směr v praktických ukázkách. Vícesmyslový život.

5. Konspirační teorie

Vliv konspiračních teorií a fake news na život člověka. Proč a jak vznikají konspirační teorie a jsou některé pravdivé?

6. Synchronicita a logoterapie

Dva klíčové pojmy spirituální psychologie, které při správném uchopení mohou zásadně ovlivnit náš život.

7. Půst a jeho varianty. Ozempic.

Jde o módní trend nebo o opravdovou životní změnu? Co je kalorická restrikce a střídavý půst. Jaké jsou aktuální poznatky o léku na hubnutí – Ozempiku?

8. Závěrečný seminář – reflexe semestru. Vyhodnocení seminární práce.

Letní semestr

9. Skrytá tajemství mozku

Aktuální poznatky o mozku. Praktické možnosti ovlivnění mozku.

10. Diagnostika karmy

Karma – důležitý pojem spirituální psychologie. Jak karma funguje, jak ji můžeme ovlivnit. Učení Lazareva.

11. Mikrobiom – aktuální poznatky.

Nové informace o Mikrobiomu po klíčových světových kongresech.

12. Práce s energií

Praktické příklady práce s energií na fyzické i psychické úrovni.

13. Psychologie reklamy

Je reklama skutečně tolerovanou lží? Co je mainstream, a jaký vliv má reklama, mainstream a marketing na náš život

14. Transakční analýza

Nejnovější vývojový stupeň psychoanalýzy – vztahové transakce, hry a jejich vliv na lidský život. Všichni hrajeme hry, otázkou je, zda si to uvědomujeme.

15. Fenomén Baťa

Psychologie batismu. Životopis Tomáše Bati a jeho vliv na dnešní život

16. Závěrečný seminář – reflexe semestru.

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, předpokládaný termín vždy v lichý čtvrtek, 14.00
- Místo: posluchárna U13-131, rektorát UTB, nám. TGM 5555 Zlín
- Počet účastníků: min. 30
- Garant a vyučující: **PhDr. Jiří Hřebíček**, Akademická poradna UTB



6. Vybrané kapitoly z klasické medicíny

Cyklus přednášek odborníků z klasické medicíny

Volně navazující na přednášky v r. 2024-25

Medicína z lat. ars medicina, umění léčit neboli lékařství, je věda zabývající se zdravím a způsoby léčby nemocí. Podle přístupu k samotnému léčení nebo filozofických východisek můžeme dělit medicína na klasickou a alternativní. Za klasickou medicínu (zvanou též vědeckou, oficiální, konvenční, ortodoxní, západní či alopatickou) označujeme obvykle tu, která se vyučuje na lékařských fakultách. Lze říci, že klasická vědecká medicína se snaží léčit racionálně a způsoby, které prokázaly své účinky. Od poloviny 20. století prošla moderní medicína velkými změnami a dosáhla obrovského pokroku, významný je i vývoj techniky, která s medicínou úzce souvisí. Lékaři tak získali pro své pacienty nejen nové převratné léky, ale i možnost zkoumat jejich tělo pomocí nových přístrojů do nejmenších detailů bez invazivního zásahu. Stále více se však primárním stává zájem nemocem předcházet...

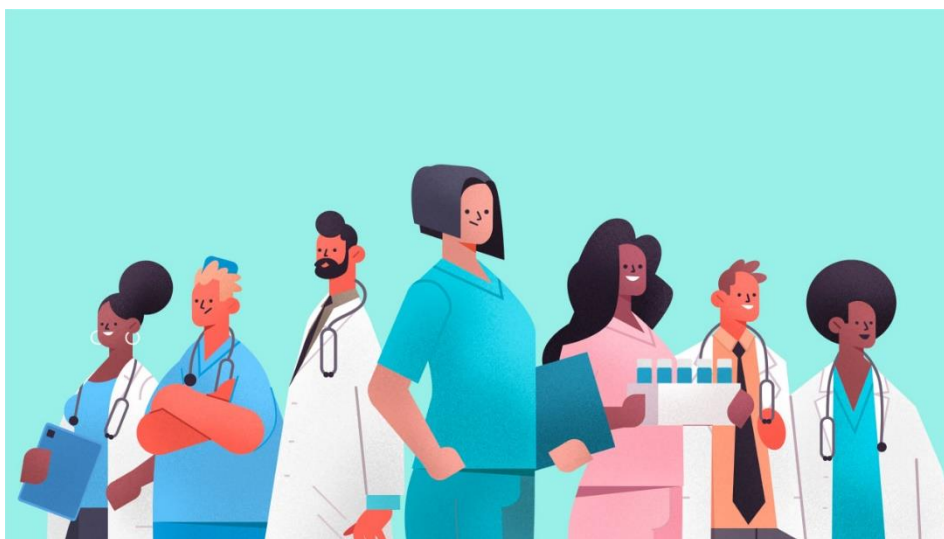
Příklad z připravovaných témat:

Dentální medicína

Homeopatie

Gastroenterologie (trávicí trakt – tlusté střevo)

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, předpokládaný termín vždy v sudý čtvrtek, 14.00
- Místo: posluchárna U13-131, rektorát UTB, nám. TGM 5555 Zlín
- Počet účastníků: min. 30
- Vyučující: přední odborníci z oblasti medicíny
- Garant kurzu: PhDr. Mgr. Petr Snopek, Ph.D., MBA, proděkan Fakulty humanitních studií UTB



7. Z dějin architektury

Zimní semestr v přípravě: Ing. Zábojníková, Národní památkový ústav

Letní semestr: Kurz volně navazuje na přednáškové cykly o architektuře v letech 2024 a 2025.

Prostřednictvím řady příkladů se účastníci seznámí s předními osobnostmi architektury, které se podílely na nejvýznamnějších architektonických realizacích v Evropě, se zaměřením na území naší republiky, a hlavně na zlínský region. V rámci jednotlivých tematických chronologicky řazených celků budou v první části uvedeny příklady ze světového a českého architektonického dění i významní architekti a jejich realizace na území Moravy a Zlínského kraje.

Přednášky v letním semestru 2026:

- gotické a románské architektura

- významní architekti a výtvarníci a jejich díla ve zlínském regionu

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: zimní semestr – 8 x dvouhodinová lekce
letní semestr – 8 x dvouhodinová lekce
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů
- Místo: rektorát/knihovna UTB
- Minimální počet účastníků: 30
- Vyučující: **Mgr. Ladislava Horňáková**, kurátorka sbírky arch. Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, **Ing. Klára Zábojníková**
- Garantuje Fakulta multimediálních komunikací



8. Zahradničení je i není věda

Kurz pro všechny zahrádkáře současné i budoucí: pro ty, kteří zahrádku mají a chtějí se zdokonalovat v jejím využití a budování, i pro ty, kteří uvažují o pořízení vlastní zahrádky a v kurzu můžou získat mnoho užitečných rad od lektora i ostatních účastníků kurzu.

Teoretické povídání i praktické zkušenosti v oblasti zahradničení: o pěstování jednotlivých druhů, o zahrádkářských mýtech, o zahrádce nekomerčně, o začátcích, o úspěšném využití zahrádky, o plánování a navrhování zahrady...

Teoretická výuka bude dle aktuálních možností doplňována praktickými ukázkami příp. exkurzí (zahradnictví Chlum, Arboeko Smržice)

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny (nejedná se o praktickou terénní výuku)
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 14 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, předpokládaný termín středa, 16:00-18:00
- Počet účastníků: min. 30
- Vyučující: **Ing. Josef Ambruz, Ph.D.**, odb. z praxe, ext. učitel
- Garantuje: Fakulta technologická

9. Matika na druhý pokus

Matematika, matematická analýza, algebra a podobně u většiny studentů budí hrůzu, či dokonce odpor ještě po řadě let, kdy tyto kurzy student frekventoval. Účelem tohoto kurzu bude přesvědčit, že se není čeho obávat. Na základě zcela srozumitelného výkladu bude posluchač U3V zasvěcen do klasických i moderních metod, které jsou v praxi velmi často využívány. U posluchačů se nepředpokládají žádné speciální matematické znalosti či dovednosti, podstatný je zájem a chuť k zábavnému vzdělávání. Vše bude ležet na bedrech přednášejícího.

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 14 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů,
- Počet účastníků: min. 15
- Vyučující a garant: **prof. Dr. Ing. Vladimír Pata**, Ústav výrobního inženýrství

10. Příběh Země a života

Předmět sleduje velkolepý příběh od vzniku vesmíru a naší planety, přes vznik chemických sloučenin nezbytných pro život až po vývoj živého světa na molekulární úrovni. Dotkneme se také základů meteorologie, klimatických změn a globálního oteplování. Závěrečná část nás znovu zavede do vesmíru a položí otázky ohledně možnosti života mimo Zemi.

Zimní semestr:

1. Budiž světlo
2. Země a Měsíc
3. Život buňky
4. Exoplanety
5. Mimo/zemský život
6. Anomálie vody
7. Živý svět vs. neživý svět
8. Chaos
9. Byl jednou jeden život

Letní semestr:

10. Život očima mravence
11. Život očima rostliny
12. Antropický princip
13. Příběh chemie, příběh nás všech
14. Ovládnutí života
15. Jak vzniká déšť
16. Globální proudění
17. Globální oteplování
18. Jak vidíme život

Více o jednotlivých kapitolách si můžete přečíst zde: <https://www.utb.cz/mdocs-posts/2025-26-anotace-pribehzemeazivota/>

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 14 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, úterý lichý týden o 14:00
- Místo: Fakulta technologická U15, Vavrečkova 5669
- **Vyučující: Mgr. Zuzana Barbušáková, prof. RNDr. Petr Ponižil. Ph.D.**
- Garantuje: prof. RNDr. Petr Ponižil. Ph.D.

11. Dějiny hmotné kultury v českých zemích

Dějiny hmotné kultury v českých zemích (středověk a novověk)

Příběhy materiálů, lidí a krajiny.

Příběhy, které ukáží vývoj techniky jako reakci na potřeby společnosti, geografické danosti a kulturní hodnoty: Jak postavit gotickou katedrálu bez výpočtů? Který pivovar vařil pivo dřív – ten měšťanský, nebo klášterní? A proč má český kříšťál jiskru, kterou jinde nenajdete?

Technika nejsou jen stroje a šrouby – je to živá reakce na potřeby společnosti, přírodní podmínky i kulturní ideály. Cílem kurzu je ukázat vývoj techniky jako reakci na potřeby společnosti, geografické danosti, kulturní hodnoty. Je to „příběhový kurz“, který účastníka provede českými zeměmi od románského stavitelství po výrobu barokních hodin, od rybníkářství přes sklárny až po vojenská inovace, které změnily svět. Účastníci se podívají, jak české země **tvořily, opravovaly a chránily** – a jaké stopy po sobě zanechaly, podívají se na dějiny techniky **jako na příběh**, v němž hraje hlavní roli nejen vynálezce, ale také dělník, hospodyně, poutník i krajina sama.

Zimní semestr

1. Stavitelství: technika, materiály a konstrukce

Kámen, dřevo, malta, cihelné zdivo. Důmyslné systémy lešení, jeřábů, vodních výtahů. Románské a gotické stavby jako technologické zázraky. Středověké hutě na vápno

2. Architektura, zahrady a vodní stavby

Krajina jako inženýrské dílo. Zahrady jako technické a kulturní fenomény (renesance, baroko). Vodní systém Kroměříže, Libosad, vodní kanály, mlýnské náhony. Mlýny jako spojení architektury a technologie

3. Pivovarnictví a lihovarnictví

Výroba piva: od klášterních pivovarů k měšťanským právům. Destilace a výroba lihu. Technické vybavení: sladovny, varny, chlazení, sudy. Změna společenské role alkoholu

4. Potravinářská a domácí řemesla

Mletí, pečení, uchovávání potravin. Výroba sýrů, kvašení, solení. Hospodyně jako technoložka. Rituál jídla, nádobí, kuchyňské vybavení

5. Zemědělství, lesy a krajinné zásahy

Oradla, pluh, mlátičky. Lesní technika: výřezy, dřevařské cesty. Rybníky. Krajinné změny a ekologické důsledky

6. Zpracování kovů

Kovářství, zbrojířství, mincovny. Tavení, kování, kalení. Alchymie vs. Metalurgie. Bronz, železo, stříbro, zlato v českých zemích

7. Hodinářství a jemná mechanika

Mechanické hodiny v městech, klášterech. Astronomické přístroje. Dílna hodináře jako mikro-svět techniky a přesnosti. Příběh Staroměstského orloje

Letní semestr

8. Sklářství a výroba zrcadel

Skleněné hutě a jejich technologie. Lesní sklárny a spotřeba dřeva. Sklo jako luxus i praktický materiál. Český kříšťál – vznik mýtu

9. Papírenství a knihtisk

Od pergamentu k ručnímu papíru. Tiskařské lisy, sazeči, písma. Knihy jako masový produkt. Výroba inkoustu a typografická revoluce

10. Keramika a hrnčířství

Od hrnčířského kruhu po kameninu. Glazury, vypalování, pece. Keramika v každodennosti i sakrálním prostoru. Hrnčířské trhy a cechy

11. Hornictví a těžba

Stříbro v Kutné Hoře, zlato v Jílovém. Vodní čerpadla a těžní věže. Havíři jako technologická elita. Důlní mapy, plány, nástroje

12. Cesty, vozy a cestování

Vývoj cest a mostů, brodů, trajektů. Pošta, formani, poutníci. Kola, saně, káry – doprava městem a venkovem. Mostní technologie (např. Juditin most)

13. Vojenská technika

Pevnosti, bastiony, dělostřelectvo. Ruční zbraně, zbroj, obranné systémy. Taktika jako technika. Válečné inovace přenesené do míru

14. Nekovové suroviny

Sůl, hlína, tuha, kámen – každodenní poklady. Výroba vápna, cihel, uhlířství

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 14 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů
- Vyučující a garant kurzu: **doc. Ing. Martina Hřibová, Ph.D.**, Ústav inženýrství polymerů Fakulty technologické

12. Životní prostředí a zdraví

Cílem kurzu je seznámit posluchače populární naučnou formou o faktorech a rizicích zatěžujících životní prostředí a zdraví obyvatelstva a opatřeními pro jejich eliminaci. Součástí kurzu je také představení konceptu strategie udržitelného rozvoje, zelené transformace a souvisejících témat.

1. blok – Co nám škodí?

1. Škodliviny v ovzduší.
2. Co najdeme ve vodě?
3. Tuhý odpad.
4. Patogeny kolem nás.
5. Jak změříme znečištění?

2. blok – Co s tím?

6. Zneškodňování plynných polutantů.
7. Zneškodňování kapalných polutantů.
8. Nakládání s odpady.
9. Recyklace
10. Ochrana před patogenními mikroorganismy

3. blok – Co dál?

11. Udržitelný rozvoj
12. Cirkulární ekonomika
13. Zelené technologie
14. Obnovitelné zdroje
15. Co je vlastně ten Green deal? Greenwashing – když zelená neznamená eko

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, 14 lekcí v 3 blocích
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů
- Garantuje: prof. Ing. Vladimír Sedlařík, Ph.D.

13. Svět kosmetiky

Objevte svět kosmetiky a zjistěte, co se skutečně skrývá za kosmetickými přípravky! Tento semestrální kurz vás seznámí s tím, jak fungují povrchově aktivní látky, jaké tajemství skrývají esenciální oleje, jaký vliv má UV záření na pokožku a jak se před ním chránit. Dozvíte se, jaké účinné složky kosmetika obsahuje a jak fungují, nebo co to je kožní mikrobiom. Kurz je ideální pro všechny, kteří chtějí porozumět složení kosmetických přípravků a využívat je s větším efektem a jistotou.

Přibližné okruhy:

Historie kosmetiky

Oleje pro zdraví a krásu

Doplňkové látky v kosmetice

Konzervanty v kosmetice.

Medicínské látky v kosmetice, funkce a vlastnosti.

Esenciální oleje. Čichový test.

Kosmetické přípravky a jejich bezpečnost.

Detergenty a životní prostředí.

UV protekce, ochrana proti slunečnímu záření.

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 14 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů
- Vyučující: akademičtí učitelé Ústavu technologie tuků, tenzidů a kosmetiky
- Garant: Ing. Lucie Urbánková, Ph.D.

14. Teorie umění a výtvarné tvorby

Tento kurz se zabývá vztahem mezi výtvarným uměním, vizuálním vnímáním a základními principy tvorby obrazu. Pozornost je věnována fyzikálním a psychologickým aspektům vizuálních jevů, zejména světlu a barvě, a jejich využití v umělecké praxi. Součástí výkladu jsou také klíčové principy obrazové stavby, technické postupy a historické souvislosti, které ovlivňují způsob, jakým obraz vzniká a působí na diváka. Cílem je porozumět teoretickým východiskům, která formují vizuální jazyk výtvarného umění.

Přibližný obsah kurzu:

1. Světlo z hlediska fyziky.
2. Světlo ve výtvarném umění.
3. Definice barvy.
4. Barva z hlediska fyzikálního, fyziologického, psychologického a výtvarného.
5. Historie zkoumání barev.
6. 7 farebných kontrastů (harmonii) podle Johanna Ittena.
7. Základy kompozice obrazu.
8. Perspektiva.
9. Přehled malířských technik.
10. Barva v polygrafii.

- Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny
- Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 14 lekcí
- Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů
- Vyučující a garant: prof. Ondřej Slivka, ArtD.