

Informace k realizaci výstupu KA1-KA3 – zelené dovednosti dle ESCO

Příslušnost ke komponentě NPO	7.4 Národní plán obnovy pro oblast vysokých škol pro roky 2023–2025
Příslušnost k reformě NPO	7.4 Transformace vysokých škol s cílem přizpůsobit se měnícím se potřebám trhu práce, Reforma č. 1
Identifikace opatření	Výzva k předkládání návrhů projektů v rámci Národního plánu obnovy pro oblast vysokých škol pro roky 2023–2025
Název vysoké školy	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Registrační číslo projektu	NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4

Zelené dovednosti dle ESCO

Základní informace	
Typ klíčové aktivity	☐ KA1 – Akreditace nových studijních programů ☐ Bakalářský studijní program ☐ Magisterský studijní program ☐ Doktorský studijní program ☒ KA2 – Tvorba nových předmětů ve stávajících studijních programech ☐ KA3 – Kurzy CŽV ☐ Kurz je zakončen mikrocertifikátem
Jméno, příjmení a funkce zpracovatele	Mgr. Eva Vázalová Gartnerová, Ph.D.
Název studijního předmětu	Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1, 2
Stručný popis obsahu studijního předmětu, včetně uplatnění absolventa na trhu práce.	Předmět poskytuje studentům základní orientaci v kulturní a kreativní sféře s důrazem na environmentální odpovědnost a udržitelné postupy. Účastníci se seznámí s terminologií v oblasti prezentace umění, designu a kulturní produkce, naučí se analyzovat environmentální dopady institucí a hledat možnosti jejich minimalizace. Předmět propojuje teoretické znalosti s praktickou výukou v galerijním provozu, zahrnuje ateliérové projekty, exkurze do progresivních institucí v ČR i zahraničí a workshopy s odborníky. Studenti získají schopnost integrovat principy Green Deal a cíle SDG 2030 do vlastní praxe a rozvinou dovednosti nutné pro ekologicky odpovědnou kulturní produkci.
Jakým způsobem a kým byl studijní předmět schválen? Stručně popište.	Schváleno bylo Radou studijních programů.
Datum akreditace/schválení	4. 4. 2025
Odkaz na webovou stránku předmětu	Předmět <i>Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1,2</i> vznikl v rámci projektu Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně, registrační č. NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4, financováno Evropskou unií – Next Generation EU.

	https://www.utb.cz/veda-a-vyzkum/projekty/resene-projekty/operacni-programy/npo/
--	---

Zelené dovednosti dle ESCO (nutné uvést alespoň jednu zelenou dovednost)	
---	--

Název a kód zelené dovednosti č. 1	Propagovat udržitelnost S1.6.2 - propagovat výrobky, služby nebo programy http://data.europa.eu/esco/skill/469e19ed-a0bd-445a-ae2d-4ba9430e296b
Stručný popis, jak konkrétně daný studijní předmět rozvíjí zelenou dovednost?	Předmět <i>Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1, 2</i> posiluje schopnost „Promote sustainability“ tím, že kombinuje teoretické vhledy (Green Deal, SDG), praktická cvičení (projektové zadání, workshopy), případové studie (české i zahraniční) a reflexi v rámci ateliérových projektů a závěrečných hodnocení.
Jaký bude přínos zelené dovednosti ve výsledcích učení a v praxi?	Absolvent předmětu dokáže identifikovat a propagovat udržitelné postupy v kulturní produkci, integrovat je do projektového řízení a komunikovat jejich význam odborné i laické veřejnosti. Tato dovednost mu umožní uplatnit se jako profesionál, který aktivně přispívá k environmentální odpovědnosti kulturního sektoru a k naplňování cílů Green Deal a SDGs.

Název a kód zelené dovednosti č. 2	Rozvíjet plány pro efektivitu logistických operací S4.1.3 - vypracovávat provozní politiky a postupy http://data.europa.eu/esco/skill/f672b7a0-698e-45f1-a102-51adeaf89200
Stručný popis, jak konkrétně daný studijní předmět rozvíjí zelenou dovednost?	V rámci předmětu <i>Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1, 2</i> studenti rozvíjejí dovednost „Develop efficiency plans for logistics operations“ (ESCO URI) tím, že se učí plánovat logistiku kulturních akcí a produkcí efektivně, nákladově udržitelně a s ohledem na minimalizaci ekologické stopy. Prakticky pracují s tématy, jako je využívání lokálních zdrojů a dodavatelů, volba udržitelných forem dopravy, recyklace a opětovné použití materiálů nebo začleňování cirkulárních principů do produkčních procesů. Tato kompetence jim umožňuje navrhovat konkrétní logistické plány, které spojují funkčnost a environmentální odpovědnost, čímž v praxi přispívají k nižší uhlíkové stopě kulturních akcí, finanční úspornosti institucí a posílení společenské role kultury jako příkladu dobré praxe v oblasti udržitelnosti.
Jaký bude přínos zelené dovednosti ve výsledcích učení a v praxi?	Absolventi budou schopni aplikovat tyto postupy při organizaci kulturních akcí, čímž sníží jejich uhlíkovou stopu a zvýší finanční efektivitu institucí. Tím posílí konkurenceschopnost kulturních organizací, jejich atraktivitu pro grantové programy a partnery a zároveň přispějí k posilování společenské role kultury jako vzoru udržitelného chování.

Název a kód zelené dovednosti č. 3	Podporovat odpovědné chování zákazníků S1.6.2 - propagovat výrobky, služby nebo programy http://data.europa.eu/esco/skill/e1da04bb-4de8-4d17-af8a-75ea893fe36a
------------------------------------	--

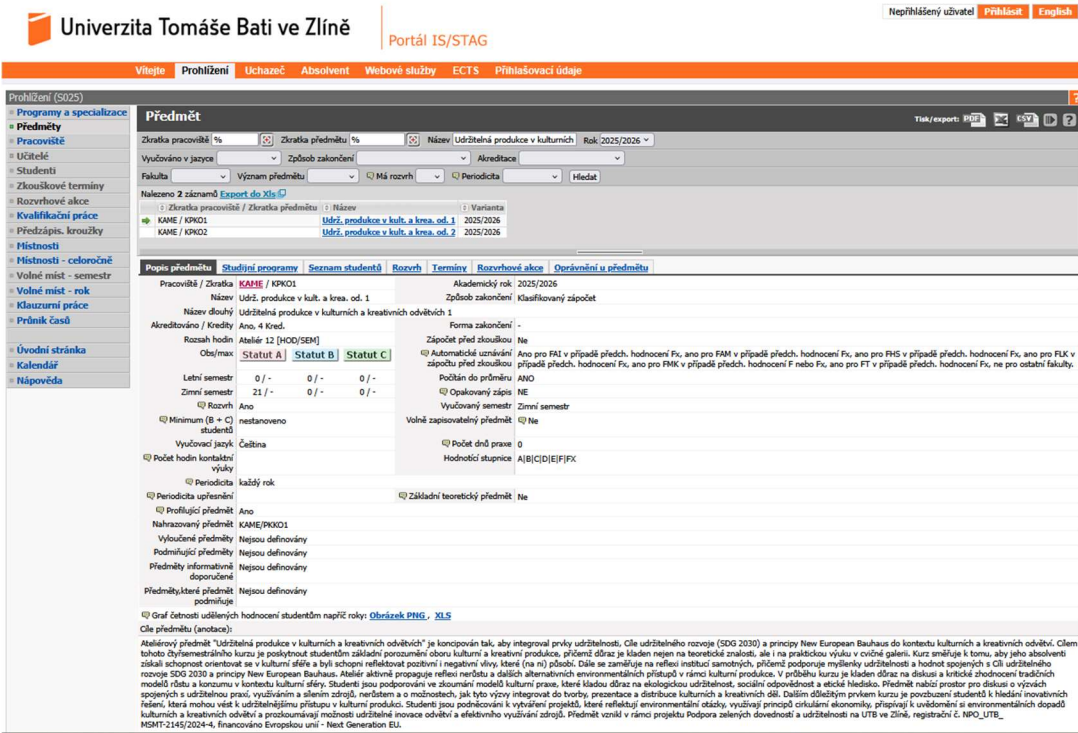
Stručný popis, jak konkrétně daný studijní předmět rozvíjí zelenou dovednost?	V předmětu <i>Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1, 2</i> studenti rozvíjejí schopnost „Promote responsible consumer behaviour“ tím, že se učí reflektovat a ovlivňovat spotřebitelské návyky publika, návštěvníků a partnerů kulturních akcí. Zaměřují se na vytváření strategií, které podporují vědomou spotřebu – například doporučování udržitelných forem dopravy na akce, preference lokálních produktů a služeb, omezení jednorázových materiálů nebo zapojování publika do recyklačních a cirkulárních iniciativ.
Jaký bude přínos zelené dovednosti ve výsledcích učení a v praxi?	Studenti získají kompetenci ovlivňovat a podporovat odpovědné chování publika a partnerů, což zahrnuje schopnost komunikovat environmentálně šetrná řešení, navrhovat aktivity vedoucí k redukci spotřeby a posilovat participaci veřejnosti na udržitelných přístupech. V praxi tak dokážou přispět k proměně kulturních akcí v platformy, které nejen snižují svou ekologickou stopu, ale také aktivně formují společenské normy směrem k odpovědnějšímu spotřebitelskému chování.

Podpis
Garant studijního předmětu

KA2 | Výstupy nové předměty

Komponenta NPO	7.4 Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na vysokých školách
Název projektu	Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně
Registrační číslo projektu	NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4
Název předmětu	Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1,2

Nový předmět	
Sylabus nového předmětu	Předmět <i>Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1,2</i> poskytuje studentům základní orientaci v kulturní a kreativní sféře s důrazem na environmentální odpovědnost a udržitelné postupy. Účastníci se seznámí s terminologií v oblasti prezentace umění, designu a kulturní produkce, naučí se analyzovat environmentální dopady institucí a hledat možnosti jejich minimalizace. Předmět propojuje teoretické znalosti s praktickou výukou v galerijním provozu, zahrnuje ateliérové projekty, exkurze do progresivních institucí v ČR i zahraničí a workshopy s odborníky. Studenti získají schopnost integrovat principy Green Deal a cíle SDG 2030 do vlastní praxe a rozvinou dovednosti nutné pro ekologicky odpovědnou kulturní produkci.
Provozba předmětu na studijní programy vč. seznamu stud. programů	N0288P310001 – Arts Management
Stručný popis předmětu	Předmět <i>Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1,2</i> poskytuje studentům základní orientaci v kulturní a kreativní sféře s důrazem na environmentální odpovědnost a udržitelné postupy. Účastníci se seznámí s terminologií v oblasti prezentace umění, designu a kulturní produkce, naučí se analyzovat environmentální dopady institucí a hledat možnosti jejich minimalizace. Předmět propojuje teoretické znalosti s praktickou výukou v galerijním provozu, zahrnuje ateliérové projekty, exkurze do progresivních institucí v ČR i zahraničí a workshopy s odborníky. Studenti získají schopnost integrovat principy Green Deal a cíle SDG 2030 do vlastní praxe a rozvinou dovednosti nutné pro ekologicky odpovědnou kulturní produkci.

Popis, jak rozvíjí zelené dovednosti a definuje výsledky učení v souladu s ESCO	Zelené dovednosti jsou uvedeny v samostatném formuláři: <i>FMK Formular_KA2_ESCO_Udrzitelna produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1, 2</i>
Link studijního předmětu	Předmět <i>Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1,2</i> vznikl v rámci projektu Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně, registrační č. NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4, financováno Evropskou unií – Next Generation EU. https://www.utb.cz/veda-a-vyzkum/projekty/resene-projekty/operacni-programy/npo/
Screenshot informačního systému	 The screenshot displays the 'Portál IS/STAG' of the University of Tomáš Bati in Zlín. It shows the details for the course 'Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 1,2' (Sustainable production in cultural and creative sectors 1,2). The interface includes a sidebar with navigation options like 'Programy a specializace', 'Předměty', 'Pracoviště', 'Učitelé', 'Studenti', 'Zkouškové termíny', 'Rozvrhové akce', 'Kvalifikační práce', 'Předzápis, kroužky', 'Mistnosti', 'Mistnosti - celoročné', 'Volné míst - semestr', 'Volné míst - rok', 'Kauzuní práce', 'Průběh časů', 'Úvodní stránka', 'Kalendář', and 'Návodů'. The main content area shows the course name, credits (4 Kreds), and a table with columns for 'Statut A', 'Statut B', and 'Statut C'. Below this, there are sections for 'Předmět' (Course) and 'Předmět' (Course) with detailed descriptions and a table of 'Předmět' (Course) details.

[illegible]

Vítejte

Prohlížení

Uchazeč

Absolvent

Webové služby

ECTS

Přihlašovací údaje

Prohlížení (S025)

Programy a specializace

Předměty

Pracoviště

Učitelé

Studenti

Zkouškové termíny

Rozvrhové akce

Kvalifikační práce

Předzázpis, kroužky

Mistnosti

Mistnosti - celoročné

Volné míst - semestr

Volné míst - rok

Klausurní práce

Průnik časů

Úvodní stránka

Kalendář

Nápořád

Předmět

Zkratka pracoviště / %

Zkratka předmětu / %

Název / Udržitelná produkce v kulturních

Rok: 2025/2026

Vyučováno v jazyce

Způsob zakončení

Akreditace

Fakulta

Význam předmětu

Má rozvrh

Periodicita

Hledat

Nalezeno 2 záznamů Export do XLS

Zkratka pracoviště / Zkratka předmětu

Název

Varianta

KAME / KPK01

Udržitelná produkce v kulturních

2025/2026

KAME / KPK02

Udržitelná produkce v kulturních

2025/2026

Popis předmětu

Studijní programy

Seznam studentů

Rozvrh

Termíny

Rozvrhové akce

Oprávnění u předmětu

Pracoviště / Zkratka

KAME / KPK02

Akademický rok: 2025/2026

Název

Udržitelná produkce v kulturních

Způsob zakončení

Klasifikovaný zápočet

Název dlouhý

Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích 2

Způsob zakončení

Klasifikovaný zápočet

Akreditováno / Kredity

Ano, 4 Kred.

Forma zakončení

-

Rozsah hodin

Atelier 12 (HOD/SEM)

Zápočet před zkouškou

Ne

Obsah

Statut A

Statut B

Statut C

Letní semestr

0 / -

0 / -

0 / -

Zimní semestr

0 / -

0 / -

0 / -

Ano

0 / -

0 / -

0 / -

Minimum (B + C)

neustanoveno

Počet na průměrně

ANO

Vyučovací jazyk

Čeština

Opakovaný zápis

NE

Počet hodin kontaktní výuky

0

Vyučovaný semestr

Letní semestr

Periodicita

každý rok

Volné započítávané předměty

0

Profilující předmět

Ano

Hodnotící stupnice

A|B|C|D|E|F|FX

Nahrazený předmět

KAME/KPK02

Základní teoretický předmět

Ne

Vyloučený předmět

Nejsou definovány

Podmínující předmět

Nejsou definovány

Předmět informativně doporučený

Nejsou definovány

Předmět, který předmět podmiňuje

Nejsou definovány

Graf číselnosti udělení hodnocení studentům napříč roky: Obrázek PNG, XLS

Cíle předmětu (anotace):

Ateliérový předmět "Udržitelná produkce v kulturních a kreativních odvětvích" je koncipován tak, aby integroval prvky udržitelnosti. Cíle udržitelného rozvoje (SDG 2030) a principy New European Bauhaus do obsahu kulturních a kreativních odvětví. Cílem tohoto čtyřsemestrálního kurzu je poskytnout studentům základní poznání o oboru kulturní a kreativní produkce, přičemž důraz je kladen nejen na teoretické znalosti, ale i na praktickou výuku v cvičné galerii. Kurz směřuje k tomu, aby jeho absolventi získali schopnost orientovat se v kulturní sféře a byli schopni reflektovat pozitivní i negativní vlivy, které (na ni) působí. Dále se zaměřuje na reflexi institucí samostatných, přičemž podporuje myšlenky udržitelnosti a hodnot spojených s Cíl udržitelného rozvoje SDG 2030 a principy New European Bauhaus. Ateliér aktivně propaguje reflexi neradosti a dalších alternativních environmentálních přístupů v rámci kulturní produkce. V průběhu kurzu je kladen důraz na diskusi a kritické zhodnocení tradičních modelů řádu a konzervy v kontextu kulturní sféry. Studenti jsou podporováni ve zkoumání modelů kulturní praxe, které kladou důraz na ekologickou udržitelnost, sociální odpovědnost a etické hledisko. Předmět nabízí prostor pro diskusi o vztáhu mezi kulturními a kreativními odvětvími a přibližující možnosti udržitelné inovace odvětví a efektivního využití zdrojů. Předmět vznikl v rámci projektu Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně, registrační č. NPO_UTE_MSM7-2145/2024-4, financováno Evropskou unií - Next Generation EU.

Požadavky na studenta

Splnění praktického zadání

prezentace, docházka 80 %, aktivní účast na výuce

Obsah

Druhý semestr Udržitelná kulturní produkce rozvíjí pokročilejší kompetence studentů napříč pěti moduly, které se zaměřují na strategické směřování, mezinárodní rámce, komunikaci, inovace a evaluaci. Úvodní modul se věnuje leadershipu a strategickému plánování a ukazuje, jak mohou kulturní manažeři působit jako změnoví agenti při začleňování udržitelnosti do dlouhodobých strategií institucí a kulturní politiky. Následuje modul věnovaný evropským rámcům a financování, který studenty seznámí s programy Creative Europe, Erasmus plus, Horizon Europe i Green Deal projekty a zdůrazňuje rostoucí význam ekologických strategií v grantovém prostředí. Třetí modul se soustředí na komunikaci a práci s publikem, na green storytelling a participativní nástroje, které mohou ovlivňovat spotřební chování návštěvníků a partnerů. Čtvrtý modul přináší pokročilé případové studie ze zahraničí, například Ars Electronica, Tate Modern nebo ZKM Karlsruhe, jejichž inovativní přístupy studenti kriticky analyzují a hledají jejich možné uplatnění v českém kontextu. Závěrečný modul je zaměřen na přípravu ateliérového projektu, evaluaci jeho ekologických i společenských dopadů, práci s indikátory a peer review, aby studenti získali komplexní dovednost navrhovat a posuzovat udržitelnou kulturní produkci v praxi.

Aktivita

Odkaz na Moodle: [Produkce v kulturních a kreativních odvětvích 2025#](#)

Studijní opory

Garanti a vyučující

Garanti: doc. Mgr. art. Mária Štranecková, ArtD. (100%).

Vede seminář: doc. Mgr. art. Mária Štranecková, ArtD. (50%), Mgr. Jan Žůrek (50%).

Literatura

Základní: Bourriaud, Nicolas. *Altermodern Tate Trienal*. London: Tate Publishing, 2009. London: Tate Publishing, 2009.

Základní: HORÁČEK, R. *Galerijní animace a zprostředkovávání umění*. Brno: Cerm, 1998. ISBN 80-7204-084-7.

Základní: Mikš, František. *Gombrich: porozumět umění a jeho dějinám: ke stému výročí narození E.H. Gombricha*. Brno: Barrister & Principal; Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2009. ISBN 978-80-87029-57-2.

Základní: Sýkora Lenka. *Konečné spoju. České nezávislé galerijní scény 1990? 2011. Ústí nad Labem: FUD UJER, 2011. Ústí nad Labem: FUD UJER, 2011. ISBN 978-80-7414-419-6.*

Základní: VESELÁ, Romana, ed. *Místo sdílené uměním*. Ústí nad Labem, 2014.

Základní: FILIPOVÁ, Marta a Matthew RAMPLEY. *Možnosti vizuálních studií: obrazy, texty, interpretace*. Brno: Společnost pro odbornou literaturu - Barrister & Principal, 2007. ISBN 978-80-87029-26-8.

Základní: Koleček Michal. *Okraj Obrazu*. Ústí nad Labem, 2005. ISBN 80-7044-728-1.

Základní: VESELÁ, Romana, ed. *Pozice kurátor: poznámky správce umění a designu*. Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, 2016.

Doporučení: Králíková Jana, Prošák, Jan. *Dokumentace umění*. Ústí nad Labem: FUD UJER, 2013.

Doporučení: Graham Gordon. *Filosofo umění*. Praha, 2004. ISBN 978-80-85947-53-3.

Doporučení: GOODMAN, Nelson. *Jazyky umění. Nástin teorie symbolů*. Praha, 2007. ISBN 978-80-200-1519-8.

Doporučení: Foucault, Michel. *Myšlení vnějšku*. Praha, 2003.

Doporučení: Didi-Huberman, Georges. *Nyní moderna*. Praha: Fra, 2008.

Doporučení: Didi-Huberman, Georges. *Před časem*. Praha: Nakladatel: Barrister & Principal, 2008.

Doporučení: LŠKA, Pavel; SEDLÁKOVÁ, Radomíra (eds). *Umění a architektura dnes*. Liberec: Fakulta architektury Technické.

Doporučení: GOMBRICH, Ernst, Hans. *Umění a iluze: studie o psychologii obrazového znázorňování*. Praha, Odeon, 1965. ISBN 01-525-85.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita

Časová náročnost aktivity [h]

Účast na výuce

12

Příprava na zápočet

48

Domácí příprava na výuku

40

Celkem

100

	Předpoklady Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen: Znalost obecných dějin a dějin umění bakalářské stupně. Orientace v českém a středoevropském institucionálním galerijním prostředí. Znalost obecných dějin a dějin umění středoškolského stupně. absolvent bude mít hluboké znalosti o principech udržitelnosti v kontextu kulturních a kreativních průmyslů. bude znát a chápat Cíle udržitelného rozvoje SDG 2030 a principy New European Bauhaus a jejich relevance pro kulturní produkci. Bude schopen kriticky reflektovat vliv kulturní produkce na životní prostředí a společnost. Bude mít znalosti o inovativních řešeních a modelech pro udržitelnější fungování kulturních a kreativních odvětví. Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže: Absolvent bude schopen aplikovat principy udržitelnosti do tvorby, prezentace a distribuce kulturních a kreativních děl. - Bude schopen kriticky zhodnotit environmentální a sociální dopady kulturních projektů. Bude schopen navrhovat a realizovat inovativní projekty s ohledem na principy udržitelnosti. Bude schopen efektivně komunikovat o problematice udržitelnosti v kulturní sféře s odbornou i laickou veřejností. Výsledky učení Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti: Student využívá potřebné množství poznatků a rozvíjí jejich schopnost zaujímat kritická stanoviska a formulovat teoretické koncepty. Definovat základní terminologii spojenou s obor Arts Management Student umí identifikovat klíčové faktory a trendy v oblasti financování kulturních institucí. Student umí vysvětlit základní terminologii v oblasti kulturních a kreativních průmyslů Student zná základní principy a techniky marketingu a propagace kulturních událostí. Student popíše a charakterizuje institucionální svět umění a jeho vliv na kulturní sféru. Student si osvojil základní pojmy z oblasti grantové politiky a sponzoringu v kultuře. Student bude schopen definovat a vysvětlit pozitivní i negativní vlivy, které na kulturní sféru působí. Student umí vysvětlit vliv vnějších faktorů, jako jsou ekonomické a politické faktory, na kulturní instituce. Student vyjmenuje a popíše základní prvky při organizování kulturních akcí. Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti: Student dokáže navrhnout finanční plán pro kulturní akci nebo projekt. Student dovede navrhnout a vytvořit vlastní projekt z oblasti kulturní a kreativních průmyslů. Student dovede aplikovat své znalosti při organizování kulturních akcí a projektů. Student má schopnost vytvořit efektivní marketingovou strategii pro kulturní akci nebo projekt. Student bude schopen realizovat vlastní projekt v cvičné galerii. Student dokáže identifikovat vhodné zdroje financování a grantové programy pro kulturní instituci. Student bude schopen vyřešit problém spojený s organizací kulturní akce. Student je schopen analyzovat a hodnotit účinnost finančních a marketingových strategií v kulturních institucích. Student má schopnost řešit problémy a konflikty v oblasti financování a marketingu kulturních akcí a projektů. Hodnotící metody Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami: Ústní zkouška Zpracování prezentace Rešerše Vyučovací metody Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody: Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming) Přednášení Exkurze Týmová práce
--	---

Podpis

doc. Mgr. art. Mária Štranecková, ArtD.
Garant studijního předmětu