

Informace k realizaci výstupu KA1-KA3 – zelené dovednosti dle ESCO

Příslušnost ke komponentě NPO	7.4 Národní plán obnovy pro oblast vysokých škol pro roky 2023–2025
Příslušnost k reformě NPO	7.4 Transformace vysokých škol s cílem přizpůsobit se měnícím se potřebám trhu práce, Reforma č. 1
Identifikace opatření	Výzva k předkládání návrhů projektů v rámci Národního plánu obnovy pro oblast vysokých škol pro roky 2023–2025
Název vysoké školy	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Registrační číslo projektu	NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4

Zelené dovednosti dle ESCO

Základní informace	
Typ klíčové aktivity	☐ KA1 – Akreditace nových studijních programů ☐ Bakalářský studijní program ☐ Magisterský studijní program ☐ Doktorský studijní program ☒ KA2 – Tvorba nových předmětů ve stávajících studijních programech ☐ KA3 – Kurzy ČŽV ☐ Kurz je zakončen mikrocertifikátem
Jméno, příjmení a funkce zpracovatele	Mgr. Markéta Dvořáčková , garant studijního předmětu
Název studijního předmětu	Udržitelnost, spotřeba a kultura 1,2
Stručný popis obsahu studijního předmětu, včetně uplatnění absolventa na trhu práce	Předmět seznamuje se souvislostmi mezi spotřební kulturou, environmentálními výzvami (klimatická změna, antropocén) a koncepty udržitelnosti. Studující porozumí základním teoriím a přístupům, osvojí si schopnost reflektovat environmentální témata v kontextu svého oboru a kriticky hodnotit různé perspektivy. Kurz je doprovázen e-learningovými materiály a podporuje interdisciplinární diskusi. Po absolvování kurzu studující dokáže aplikovat teoretické reflexe environmentálních témat ve svém oboru (design, audiovizu, animovaná tvorba, marketingová komunikace, kreativní odvětví a digitální kultura), kriticky hodnotit různé perspektivy na udržitelnost a konstruktivně o nich diskutovat. Tyto dovednosti posilují schopnost navrhovat a komunikovat projekty v souladu s environmentálními a společenskými požadavky, což je stále více vyžadováno v praxi kulturních a kreativních odvětví.
Jakým způsobem a kým byl studijní předmět schválen? Stručně popište.	Nový studijní předmět byl schválen Radou studijních programů Fakulty multimediálních komunikací
Datum akreditace/schválení	4. 4. 2025
Odkaz na webovou stránku předmětu	Předmět <i>Udržitelnost, spotřeba a kultura 1, 2</i> vznikl v rámci projektu Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně, registrační č. NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4, financováno Evropskou unií – Next Generation EU.

	https://www.utb.cz/veda-a-vyzkum/projekty/resene-projekty/operacni-programy/npo/
--	---

Zelené dovednosti dle ESCO (nutné uvést alespoň jednu zelenou dovednost)	
--	--

Název a kód zelené dovednosti č. 1	podporovat povědomí o problematice / ochraně životního prostředí S1.5.5 - poskytovat poradenství ohledně otázek životního prostředí http://data.europa.eu/esco/skill/8abdc43c-2bfd-417c-97c2-27fcda53171
Stručný popis, jak konkrétně daný studijní předmět rozvíjí zelenou dovednost?	Předmět rozvíjí tuto dovednost tím, že studující získají přehled o současných globálních výzvách spojených s udržitelností a porozumí souvislostem mezi spotřební kulturou a environmentálními problémy. Naučí se vysvětlovat klíčové pojmy (klimatická změna, antropocén, resilience), uplatňovat koncept „cest k udržitelnosti“ ve svém oboru a analyzovat roli médií, umění a designu při formování environmentálního povědomí. Studující se tak připravují nejen k vlastní odborné praxi, ale i k tomu, aby dokázali podněcovat diskusi a poskytovat kvalifikované poradenství ohledně otázek životního prostředí v kontextu designu, audiovizu, animované tvorby, marketingové komunikace.
Jaký bude přínos zelené dovednosti ve výsledcích učení a v praxi?	Studující získá schopnost aplikovat teoretické reflexe environmentálních témat na vlastní oborovou praxi. Naučí se konstruktivně diskutovat a kriticky hodnotit různé perspektivy na téma udržitelnosti a dokáže je využít při navrhování řešení v profesním kontextu.

Název a kód zelené dovednosti č. 2	usilovat o snížení negativního dopadu spotřeby T6.2 - uplatňování dovedností a schopností souvisejících s životním prostředím http://data.europa.eu/esco/skill/4c3ab565-747c-4db3-8c47-79e8d6f98cf4
Stručný popis, jak konkrétně daný studijní předmět rozvíjí zelenou dovednost?	Předmět rozvíjí schopnost kriticky zhodnocovat environmentální dopady spotřeby a designérských rozhodnutí a hledat způsoby, jak tato rozhodnutí směřovat k udržitelnější praxi.
Jaký bude přínos zelené dovednosti ve výsledcích učení a v praxi?	Studenti se učí chápat souvislosti mezi produkcí, spotřebou a udržitelností a osvojí si dovednost navrhovat řešení směřující ke snížení ekologické stopy. Předmět tak podporuje systémové myšlení, uvědomělý přístup k materiálům a odpovědné rozhodování v profesní praxi.

Název a kód zelené dovednosti č. 3	podněcovat nadšení pro přírodu S1.3.0 - vyučovat a školit http://data.europa.eu/esco/skill/6385444a-2e10-41c9-9a65-8845565543d
Stručný popis, jak konkrétně daný studijní předmět rozvíjí zelenou dovednost?	Předmět podporuje vztah k přírodě tím, že studenty vede k vnímání hodnoty přírodních zdrojů a k objevování inspirace pro udržitelný design.

Jaký bude přínos zelené
dovednosti ve výsledcích
učení a v praxi?

Studující umění, designu a marketingu dokážou chápat environmentální
aspekty své práce, zohledňovat je v analýzách i rozhodování a tím přispívat
k udržitelnějšímu kulturnímu a profesnímu prostředí.

Podpis
garant studijního předmětu

KA2 | Výstupy nové předměty

Komponenta NPO	7.4 Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na vysokých školách
Název projektu	Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně
Registrační číslo projektu	NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4
Název předmětu	Udržitelnost, spotřeba a kultura 1, 2 (KKTS/SPUD1, KKTS/SPUD2)

Nový předmět

Sylabus nového předmětu	Předmět seznamuje se souvislostmi mezi spotřební kulturou, environmentálními výzvami (klimatická změna, antropocén) a koncepty udržitelnosti. Studující porozumí základním teoriím a přístupům, osvojí si schopnost reflektovat environmentální témata v kontextu svého oboru a kriticky hodnotit různé perspektivy. Kurz je doprovázen e-learningovými materiály a podporuje interdisciplinární diskusi. Výsledky učení: Studující dokáže aplikovat teoretické koncepty udržitelnosti na vlastní obor, analyzovat environmentální aspekty spotřeby a kultury a formulovat odpovědné návrhy řešení. Zimní semestr: Antropocén, klimatická změna, resilience, teorie a historie spotřební kultury, průmyslová revoluce a modernita, materialita médií, člověk a příroda, role umění v čase krizí. Letní semestr: Kultura a klima, společenské postoje, odpovědnost designu, greenwashing a dezinformace, klimatická politika a spravedlnost, kultura protestu, závěrečné prezentace.
Provozba předmětu na studijní programy vč. seznamu stud. programů	• B0211P310015 – Animovaná tvorba • B0212A310016 – Design • B0211P310010 – Kreativní odvětví a digitální kultura • B0414P180003 – Marketingová komunikace • B0211A310021 – Multimédia • B0212A310004 – Multimédia a design • B0211P310004 – Teorie a praxe animované tvorby • B0211P310005 – Teorie a praxe audiovizuální tvorby
Stručný popis předmětu	Předmět uvádí do problematiky spotřební kultury, klimatické změny a antropocénu a seznamuje s koncepty udržitelnosti. Studující se naučí reflektovat environmentální aspekty v rámci svého oboru a navrhovat odpovědná řešení. Kurz propojuje teoretické základy s praktickými diskusemi a závěrečnými oborovými prezentacemi.

Popis, jak rozvíjí zelené dovednosti a definuje výsledky učení v souladu s ESCO

Zelené dovednosti jsou uvedeny v samostatném formuláři:
FMK Formular_KA2_ESCO_Udržitelnost, spotřeba a kultura 1 a 2

Link studijního předmětu

Předmět *Udržitelnost, spotřeba a kultura 1, 2* vznikl v rámci projektu Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně, registrační č. NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4, financováno Evropskou unií – Next Generation EU.

<https://www.utb.cz/veda-a-vyzkum/projekty/resene-projekty/operacni-programy/npo/>

Screenshot informačního systému


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Portál IS/STAG

Nepřihlášený uživatel | Přihlásit | English

Vítejte | Prohlášení | Uchazeč | Absolvent | Webové služby | ECTS | Přihlašovací údaje

Prohlášení (5025)

Programy a specializace
 Předměty
 Pracoviště
 Učitelé
 Studenti
 Zkouškové termíny
 Rozvrhové akce
 Kvalifikační práce
 Předzaps. kroužky
 Místnosti
 Místnosti - celoroční
 Volné míst. - semestr
 Volné míst. - rok
 Klausurní práce
 Průběh časů
 Úvodní stránka
 Kalendář
 Nápověda

Předmět

Zkratka pracoviště: % Zkratka předmětu: % Název: Udržitelnost, spotřeba a kultura 1 Rok: 2025/2026
 Vyučováno v jazyce: Způsob zakončení: Akreditace: Fakulta: Význam předmětu: Má rozvrh: Periodicita: Hledat

Nalezeno 4 záznamů Export do XLS

Zkratka pracoviště	Zkratka předmětu	Název	Varianta
KKTS / MDISU	Spotřeba a udržitelnost 1	Spotřeba a udržitelnost 1	2025/2026
KKTS / MDISU	Spotřeba a udržitelnost 2	Spotřeba a udržitelnost 2	2025/2026
KKTS / SPUDJ	Udržitelnost, spotřeba a kultura 1	Udržitelnost, spotřeba a kultura 1	2025/2026
KKTS / SPUDJ	Udržitelnost, spotřeba a kultura 2	Udržitelnost, spotřeba a kultura 2	2025/2026

Popis předmětu | Studijní programy | Seznam studentů | Rozvrh | Termíny | Rozvrhové akce | Oprávnění u předmětu

Pracoviště / Zkratka: KKTS / SPUDJ
 Název: Udržitelnost, spotřeba a kultura 1
 Akreditováno / Kredit: Ano, 3 Kred.
 Rozsah hodin: Přednáška 2 [HOQ/TYD]
 Obs/max: Statut A Statut B Statut C

Letní semestr: 0 / - 0 / - 0 / -
 Zimní semestr: 0 / - 20 / - 17 / -
 Rozvrh: Ano
 Minimum (B + C): nestanoveno
 Vyučovací jazyk: čeština
 Počet hodin kontaktní výuky: 0
 Periodicita: každý rok
 Periodicita upřesnění:
 Profilující předmět: Ne
 Nehrazovaný předmět: Žádný
 Vyložené předměty: Nejsou definovány
 Podmínující předměty: Nejsou definovány
 Předměty informativně doporučené: Nejsou definovány
 Předměty, které předmět podmiňuje: Nejsou definovány

Graf četnosti udělených hodnocení studentům napříč roky: [Obrázek PNG](#), [XLS](#)
 Cíle předmětu (anotace):
 Předmět seznamuje se souvislostmi mezi spotřební kulturou, environmentálními výzvami (klimatická změna, antropocén) a koncepty udržitelnosti. Studijní porozumění základním teoriím a přístupům, schopnost reflektovat environmentální témata v kontextu svého oboru a kriticky hodnotit různé perspektivy. Kurz je prostřednictvím e-learningového portálu Moodle doprovázen širokou nabídkou studijních materiálů (textů, ať zdrojů), záměrem je nabídnout různé perspektivy na souvislosti mezi společenskými a ekologickými soužitími sociálně-ekologických systémů okolo nás. Předmět je otevřen pro všechny programy FMK, což podpoří interdisciplinární rozšíření debat, které povedeme jak v semestru, tak v rámci závěrečných skupinových setkání nad oborově zakotvenými prezentacemi.
 Udržitelnost, spotřeba a kultura vznikl v rámci projektu Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně, registrační č. NPO_UTB_MSMT-2145/2024-4, financováno Evropskou unií - Next Generation EU.

Požadavky na studenta

- Aktivní účast: každé přednáška je zakončena diskusí, která poskytuje studijním možnost interagovat a aktivně se účastnit. V případě nepřítomnosti studijní práci na úkolech zadaných prostřednictvím systému Moodle.
- Příběžná práce se zadanými studijními materiály různého typu (texty, videa, podcasty).
- Příběžná příprava závěrečné prezentace: studijní si volí téma dle vlastního zájmu a rozvíjí jej v rámci prezentace, ve které se vztahují k jednotlivým tématům probraným v přednáškách v průběhu semestru.

Obsah

1. V jaké době žijeme?
2. Antropocén.
3. Odolná společnost - metodologická východiska.
4. Teorie a historie spotřební kultury - základní východiska.
5. Jak žít dobrý život v konzumní společnosti?
6. Co je vída o udržitelnosti a na jaké otázky se zaměřuje?
7. Techno-optimismus, -pesimismus, -realismus a otázka udržitelného rozvoje.
8. Jaké cesty vedou k udržitelné budoucnosti v rámci univerzity?
9. Příběh průmyslové revoluce.
10. Zlín, modelové město modernity - volný čas, spotřeba a zábava.
11. Materialita médií: environmentální dopad novomediální kultury.
12. Člověk a příroda. Proměna vnímání a vyjadřování lidského vztahu k přírodě.
13. Role umění v čase zmnožených krizí.

Aktivita

- Odkaz do Moodle: [Udržitelnost, spotřeba a kultura 1#2025#](#)

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** **Mgr. Markéta Dvořáčková**,
Přednášející: **Mgr. Markéta Dvořáčková** (100%),
Vede seminář: **Mgr. Markéta Dvořáčková** (50%), **Mgr. Vít Jakubiček, Ph.D.** (25%), **doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc.** (25%).

Literatura

- **Základní:** POKRDNÝ, Petr; STORCH, David (eds.), *Antropocén*. Praha: Academia, 2020. ISBN 978-80-200-3129-7.
- **Základní:** FULINOVÁ, Eliška a KVÍČALOVÁ, Anna (ed.), *Antropocennosti: průvodce světem antropocénu*. Praha: Academia, 2024. ISBN 978-80-200-3484-7.
- **Základní:** *Co je umění? texty angloamerické estetiky 20. století*. Estetika. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010. ISBN 9788067378465.
- **Základní:** KOLEŠAR, Zdeno et al., *Design ve službách trvale udržitelného rozvoje*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, 2017. ISBN 9788074546471.
- **Základní:** Morton, Timothy, *Elabory*. Praha: Artnap, edice Artnap, 2023.
- **Základní:** STIBRAL, Karel, *Estetika přírody: k historii estetického oceňování krajiny*. Estetika. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2019. ISBN 978-80-7465-402-2.
- **Základní:** PARIKKA, Jussi, *Geologie médií. Studia nových médií*. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-3914-7.
- **Základní:** LATOUR, Bruno, *Zpátky na zemi: jak se vyznat v politice Nového klimatického režimu*. V Praze: Neklid, 2020. ISBN 978-80-907562-4-3.
- **Základní:** MOLDAN, Bedřich, *Životní prostředí v globální perspektivě*. Praha: Karolinum, 2021. ISBN 978-80-246-4967-2.
- **Doporučená:** ZÁHRADKA, Pavel (ed.), *Estetika na přelomu milénia: vybrané problémy současné estetiky*. Brno: Barrister&Principal, 2010. ISBN 9788087474112.
- **Doporučená:** BOWLES, Cennydd, *Etika budoucnosti*. Praha: Academia, 2021. ISBN 978-80-200-3196-9.
- **Doporučená:** DANÍŠ, Petr, *Klíma je příležitost: opravdová řešení pro naši budoucnost na Zemi*. [Praha]: Tereza, vzdělávací centrum, z.ú, 2023. ISBN 978-80-87905-39-5.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Účast na výuce	26
Domácí příprava na výuku	24
Příprava na zápočet	25
Celkem	75

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

Předpoklady nejsou stanoveny

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

Předpoklady nejsou stanoveny

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

- identifikovat současné globální výzvy spojené s udržitelností
- vysvětlit, jak spotřební kultura souvisí se současnými environmentálními problémy
- definovat pojmy klimatická změna, antropocén a resilience, a proč je důležité zkoumat propojení mezi přírodním a lidským světem
- pracovat s konceptem "cest k udržitelnosti" a aplikovat jej v rámci studovaného oboru
- analyzovat roli médií a veřejné komunikace ve vztahu k udržitelnosti
- formulovat, jakou roli může v této věci zastávat umění

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

- aplikovat vybrané způsoby teoretické reflexe environmentálních témat na obor, který studuje
- konstruktivně diskutovat a kriticky hodnotit různé perspektivy na téma udržitelnosti
- zpracovat rešerši zdrojů ke zvolenému tématu
- formulovat a argumentovat své (oborově zaměřené) postoje ohledně probíraných témat environmentálního myšlení

Hodnoticí metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnoticími metodami:

Analýza prezentace studenta

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

- Přednášení
- Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)
- Metody práce s textem (učebnicí, knihou)
- Projekce (statická, dynamická)
- Analýza textu
- Analýza uměleckého díla
- Exkurze


 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Portál IS/STAG

Nepřihlášený uživatel
 Přihlásit
 English

Vítejte
 Prohlášení
 Uchazeč
 Absolvent
 Webové služby
 ECTS
 Přihlašovací údaje

Prohlášení (5025)

Programy a specializace
 Předměty
 Pracovité
 Učitelé
 Studenti
 Zkouškové termíny
 Rozhovové akce
 Kvalifikační práce
 Předzázpis, kroužky
 Místnosti
 Místnosti - celoroční
 Volné míst - semestr
 Volné míst - rok
 Klausurní práce
 Průběh časů
 Úvodní stránka
 Kalendar
 Návod

Zkrácený pracovní %
 Zkrácený předmet %
 Název
 Udržitelnost, spotřeba
 Rok 2025/2026

Vyučováno v jazyce
 Způsob zakončení
 Akreditační

Fakulta
 Výnam předmětu
 Má rozvrh
 Periodicitu
 Hledat

Nalezeno 4 záznamy
 Export do XLS

Zkrácený pracovní / Zkrácený předmet	Název	Udržitelnost, spotřeba	Periodicitu
KKTS / MD35U	Spotřeba a udržitelnost 1	2025/2026	
KKTS / MD45U	Spotřeba a udržitelnost 2	2025/2026	
KKTS / SPUD1	Udržitelnost, spotřeba a kultura 1	2025/2026	
KKTS / SPUD2	Udržitelnost, spotřeba a kultura 2	2025/2026	

Popis předmětu
 Studijní programy
 Seznam studentů
 Rozvrh
 Termíny
 Rozhovové akce
 Oprávnění u předmětu

Pracovité / Zkrácený
 KKTS / SPUD2
 Akademický rok
 2025/2026
 Způsob zakončení
 Klasifikovaný zápočet
 Forma zakončení
 Kombinovaná
 Zápočet před zkouškou
 Ne
 Automatické uznávání zápočtu před zkouškou
 Ano pro FAL v případě předch. hodnocení Fx, ano pro FHM v případě předch. hodnocení Fx, ano pro FHS v případě předch. hodnocení Fx, ano pro FUK v případě předch. hodnocení Fx, ano pro FMK v případě předch. hodnocení Fx, ano pro FT v případě předch. hodnocení Fx, ne pro ostatní fakulty.
 Počítán do průměru
 ANO
 Opakovaný zápis
 NE
 Vyučovaný semestr
 Letní semestr
 Volné zapisovatelný předmět
 Ne
 Počet dnů praxe
 0
 Hodnotící stupnice
 A|B|C|D|E|F|FX
 Základní teoretický předmět
 Ne
 Profilující předmět
 Ne
 Nahrazený předmět
 Žádný
 Vyloučení předmětů
 Nejsou definovány
 Podmínující předmět
 Nejsou definovány
 Předmět informativně doporučený
 Nejsou definovány
 Předmět, který předmět podmiňuje
 Nejsou definovány
 Graf četnosti udělených hodnocení studentům napříč roky:
 Obrázek PNG, XLS
 Ode předmětu (anotace):
 Předmět seznamuje se souvislostmi mezi spotřebou, kulturou, environmentálními vývoji (klimatická změna, antropocén) a koncepty udržitelnosti. Studijní poznámky základním teoriím a přístupům, osvoji si schopnost reflektovat environmentální témata v kontextu svého oboru a kriticky hodnotit různé perspektivy. Kurz je prostřednictvím e-learningového portálu Moodle doprovázen širokou nabídkou studijních materiálů (textů, AV zdrojů), zaměřených na nabídnout různé perspektivy na souvislosti mezi společenským a ekologickým soustředěním sociálně-ekologických systémů okolo nás. Předmět je otevřen pro všechny programy FMK, což podpoří interdisciplinární rozšíření diskuse, které povedeme jak v semestru, tak v rámci závěrečných skupinových setkání nad oborové základy prezentací.
 Udržitelnost, spotřeba a kultura vznikl v rámci projektu Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na UTB ve Zlíně, registrační č. NPO_LUTB_MSMT-2145/2024-4, financováno Evropskou unií - Next Generation EU.

Obsah

- Jak kultura utváří diskurs o klimatické změně?
- Jak se ke klimatu staví současná česká společnost? Je klimatická změna generační problém?
- Společnost, design, komunikace
- Odpovědnost grafického designu. Manifesty a realita
- Fúze modernismu a postmodernismu pro trvalou udržitelnost
- Je méně více?
- Když zelená není zelená. Co je to greenwashing a jak jej rozpoznat
- Klimatické dezinformace
- Proč není možné oddělit dopady klimatické změny a politiku? Musí být environmentální politika levicová?
- Klimatická spravedlnost a kultura protestu
- Klimatická spravedlnost - Ira
- Závěrečná prezentace a diskuse I
- Závěrečná prezentace a diskuse II

Aktivita

Odkaz do Moodle:
 Udržitelnost, spotřeba a kultura 2#2025#

Studijní opory

Garanti a vyučující

Garanti:
 Mgr. Markéta Dvořáčková
 Přednášející:
 Mgr. Markéta Dvořáčková (100%),
 Vedle seminářů:
 Mgr. Markéta Dvořáčková (50%),
 Mgr. Vít Jakubiček, Ph.D. (25%),
 doc. PhDr. Miroslav Zelinský, CSc. (25%),

Literatura

Základní:
 MCDONOUGH, William a BRAUNGART, Michael.
 Cradle to cradle: remaking the way we make things.
 New York: North Point Press, 2002.
 ISBN 0865475673.
 Základní:
 KOLESÁR, Zdeno et al.
 Design ve službách trvalé udržitelnosti.
 Zlín: Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimedálních komunikací, 2017.
 ISBN 9788074546471.
 Základní:
 TRENTMANN, Frank.
 Empire of things: how we became a world of consumers.
 from the fifteenth century to the twenty-first.
 London: Penguin books, 2017.
 ISBN 978-0-141-02874-3.
 Základní:
 HEATH, Joseph a POTTER, Andrew.
 Kup si svou revoluci.
 Praha: Rybka, 2012.
 ISBN 9788087067123.
 Základní:
 SPÁČEK, Ondřej; HERMANOVÁ, Marie; LEHEČKA, Michal a VLADYNSIAK, Ludmila.
 Pravidla vkusu: jak se společnost rozhoduje, co je v kultuře hodnotné.
 Brno: Host, 2023.
 ISBN 978-80-275-1396-3.
 Základní:
 ZÁHRÁDKA, Pavel (ed.).
 Spotřeba kultura: historie, teorie a výzkum.
 Praha: Academia, 2014.
 ISBN 9788020023728.
 Základní:
 MCDONOUGH, William.
 The Upcycle: Beyond Sustainability - Designing for Abundance.
 New York: North Point Press, 2013.
 ISBN 978086547748.
 Doporučená:
 PACHMANOVÁ, Martina, ed. et al.
 Design: aktualita, nebo věčnost?
 Antologie textů k teorii a dějinám designu.
 Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2005.
 ISBN 8086863050.
 Doporučená:
 PAPANIK, Victor J.
 Design pro skutečný svět.
 Katedra: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, 2023.
 ISBN 978-80-88308-85-0.
 Doporučená:
 JACYNÓ, Malgorzata.
 Kultura individualismu.
 Post.
 Praha: Sociologické nakladatelství, 2012.
 ISBN 9788074191946.
 Doporučená:
 PACHMANOVÁ, Martina, ed.
 Mít a být: sběratelství jako kumulace, recyklace a obsese.
 Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2008.
 ISBN 978-80-86863-25-2.
 Doporučená:
 LIESSMANN, Konrad Paul.
 Universum věcí: k estetice každodennosti.
 XXI. století.
 Praha: Academia, 2012.
 ISBN 978802002604.
 Doporučená:
 LORENZ, Konrad.
 8 smrtelných hříchů.
 Praha: Panorama, 1990.
 ISBN 80-7038-212-0.

Časová náročnost

Všechny formy studia	Časová náročnost aktivity [h]
Aktivity	
Účast na výuce	26
Domácí příprava na výuku	24
Příprava na zápočet	25
Celkem	75

	Předpoklady Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen: Předpoklady nejsou stanoveny Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže: Předpoklady nejsou stanoveny Výsledky učení Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti: - identifikovat současné globální výzvy spojené s udržitelností - vysvětlit, jak spotřební kultura souvisí se současnými environmentálními problémy - definovat pojmy klimatická změna, antropocén a resilience, a proč je důležité zkoumat propojení mezi přírodním a lidským světem - pracovat s konceptem "cest k udržitelnosti" a aplikovat jej v rámci studovaného oboru - analyzovat roli médií a veřejné komunikace ve vztahu k udržitelnosti - formulovat, jakou roli může v této věci zastávat umění Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti: - aplikovat vybrané způsoby teoretické reflexe environmentálních témat na obor, který studuje - konstruktivně diskutovat a kriticky hodnotit různé perspektivy na téma udržitelnosti - zpracovat rešerši zdrojů ke zvolenému tématu - formulovat a argumentovat své (oborově zaměřené) postoje ohledně probíraných témat environmentálního myšlení Hodnoticí metody Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnoticími metodami: Analýza prezentace studenta Vyučovací metody Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody: Přednášení Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming) Metody práce s textem (učebnicí, knihou) Projekce (statická, dynamická) Analýza textu Analýza uměleckého díla Exkurze
--	---

Podpis

Mgr. Markéta Dvořáčková
 garant studijního předmět