

## Zpráva zpravodaje

**o hodnocení kontrolní zprávy  
ke studijnímu programu uskutečňovanému  
na základě usnesení o udělení oprávnění uskutečňovat  
studijní program (vnitřní akreditace)**

### Část 1.) Identifikace studijního programu (SP):

Název SP:	Animovaná tvorba
Typ SP:	navazující magisterský
Profil SP:	profesně zaměřený
Forma SP:	prezenční
Jazyk výuky:	český
Fakulta/součást UTB:	Fakulta multimediálních komunikací
Garant SP:	prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.
Délka studia:	2 roky
Datum udělení oprávnění:	7. 7. 2023
Termín konce platnosti oprávnění:	6. 7. 2033 (na 10 let)
Termín pro doložení kontrolní zprávy:	2026 (do 3 let)

## Část 2.) Identifikace zpravodaje:

Jméno a příjmení zpravodaje:	
------------------------------	--

## Část 3.) Požadavky RVH na doložení kontrolní zprávy:

Číslo usnesení o udělení vnitřní akreditace:	RVH/VA/2023/05
--	----------------

Zdůvodnění požadavku na doložení kontrolní zprávy (citace z výše uvedeného usnesení):	Oprávnění uskutečňovat studijní program Animovaná tvorba je uděleno na dobu 10 let s požadavkem na doložení kontrolní zprávy do 3 let a do 7 let od nabytí právní moci tohoto usnesení. Kontrolní zpráva po 3 letech je vyžadována z důvodu kontroly doporučeného posílení personálního zabezpečení – zvýšení odborné kvalifikace a délky pracovních úvazků akademických pracovníků podílejících se na výuce.
---	--

## Část 4.) Vyjádření zpravodaje k vypořádání požadavků RVH:

Znění požadavku na doložení kontrolní zprávy	Vypořádání požadavku
Kontrola deklarovaného plánu uskutečňování a rozvoje studijního programu	Z předložené kontrolní zprávy vyplývá, že navazující magisterský studijní program Animovaná tvorba je personálně stabilní a koncepčně jasně profilovaný. Ve srovnání s bakalářským studijním programem se tento studijní program profiluje důrazem na scénář, dramaturgii a režii animovaného filmu, čemuž odpovídá i skladba a odborná profilace akademických pracovníků zapojených do výuky. Zájem o studium vykazuje rostoucí trend, který je současně přirozeně limitován výběrovým charakterem studijního programu a jeho úzkou profesní specializací. Tento trend lze hodnotit pozitivně, neboť potvrzuje relevanci programu a jeho návaznost na bakalářský stupeň studia. Na zajištění výuky se podílejí interní akademičtí pracovníci Ateliéru animované tvorby, další vyučující z pracovišť FMK a cíleně zapojení externí odborníci z praxe. Tato kombinace umožňuje efektivní propojení umělecké, tvůrčí a produkční roviny výuky s aktuálními potřebami animačního průmyslu. Z hlediska naplňování doporučení RVH lze pozitivně hodnotit nejen

	<p>posílení personální stability, ale také postupné zvyšování odborné kvalifikace akademického týmu (zahájení habilitačního řízení v roce 2026 u klíčového akademického pracovníka). Rozšíření týmu interních akademických pracovníků o osobnost s výraznou odbornou profilací (zejména v oblasti digitální 2D animace v kombinaci s nástroji After Effects a v oblasti výrobní pipeline menších animačních studií) přispělo ke zkvalitnění odborného zázemí studijního programu a k jeho dalšímu možnému rozvoji v budoucnu.</p> <p>Současně však z kontrolní zprávy vyplývá, že část interních pracovních úvazků zůstává dílčí a že zapojení externích odborníků z praxe hraje i nadále významnou roli v personálním zajištění výuky. Tento model je vzhledem k profesnímu a projektově orientovanému charakteru navazujícího magisterského studia funkční a přínosný, nicméně z dlouhodobé perspektivy bude vhodné pokračovat v postupném posilování interní úvazkové struktury.</p>
--	---

## Část 5.) Závěrečné shrnutí:

Závěrečné shrnutí, případně další skutečnosti a zjištění
<p>Studijní program je personálně stabilní, úspěšně realizovaný a průběžně rozvíjen. Přijatá opatření směřují správným směrem, zejména ve vztahu k odbornému růstu a stabilizaci klíčových akademických pracovníků. Doporučuji v nastaveném trendu pokračovat, zejména prostřednictvím dalšího postupného navyšování interních úvazků a systematické podpory kvalifikačního rozvoje akademických pracovníků.</p>

Datum:

17.4. 2020

Podpis zpravodaje: \_\_\_\_\_

