



Aa



Jak používáme názvy, loga,
barvy, písmo a grafické prvky
na Univerzitě Tomáše Bati
od května 2018.

Aktualizované vydání z 10. května 2018.
Schváleno Odborem marketingu a komunikace
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.
Logomanuál navrhl, sestavil a graficky
upravil Lumír Kajnar ©2013–2015.



OBSAH LOGOMANUÁLU

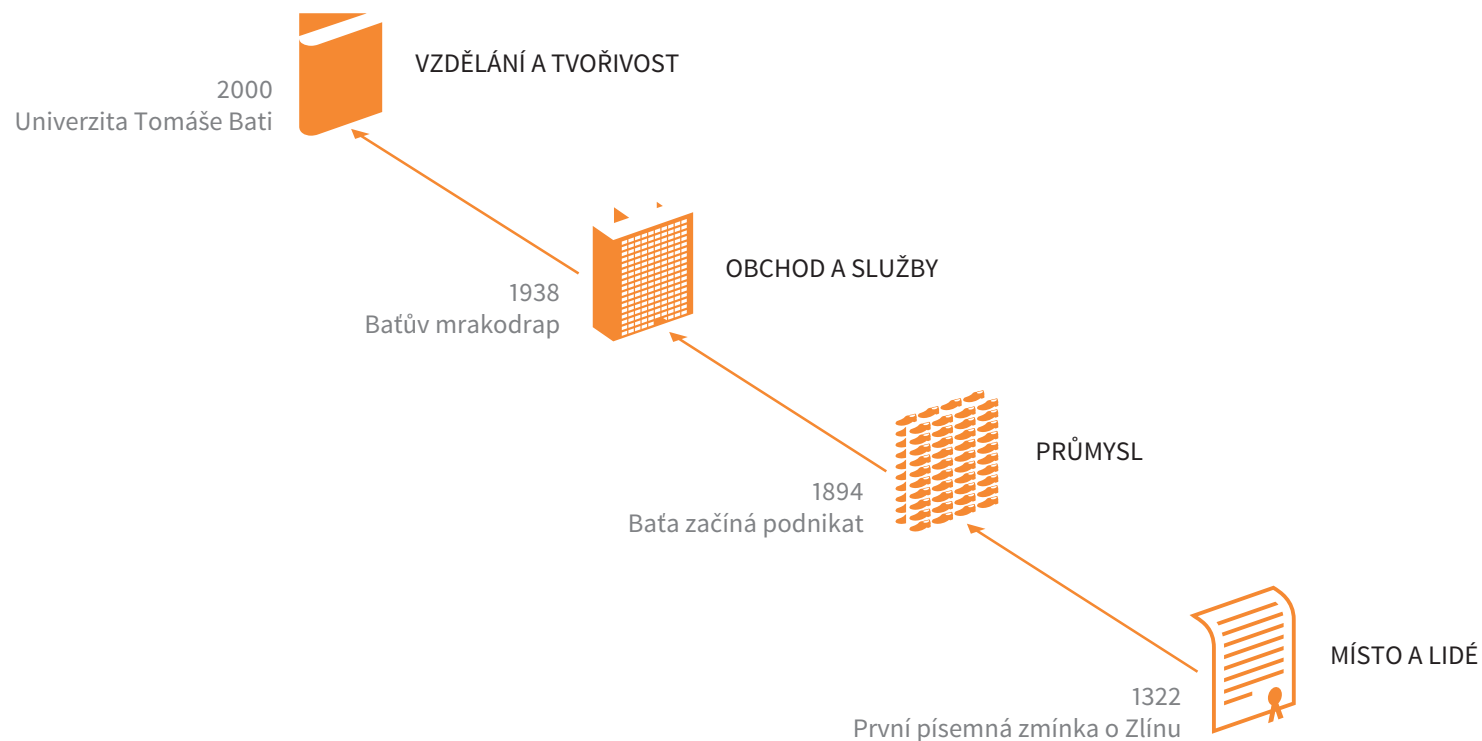
Původ a význam symboliky UTB
Architektura značek UTB
Oficiální názvosloví institucí
Používání zkratk
Loga pro oficiální komunikaci a administrativu
Loga pro neformální komunikaci a marketing
Loga pro výjimečné příležitosti
Označení budov a nápisy pro orientačních systémy
Loga fakult a ústavů
Přehled používaných barev
Přehled povolených písem
Konstrukce, ochranné zóny a minimální velikosti log

Nejednoznačné a sporné situace, na které nenajdete odpověď v tomto dokumentu, konzultujte s Odborem marketingu a komunikace na rektorátu Univerzity Tomáše Bati.

Zásada č. 1:
Reprezentuje nás jeden symbol.



Univerzita Tomáše Bati byla založena
v roce 2000. Převzali jsme štafetu
rozvoje města v éře informační
společnosti 21. století.

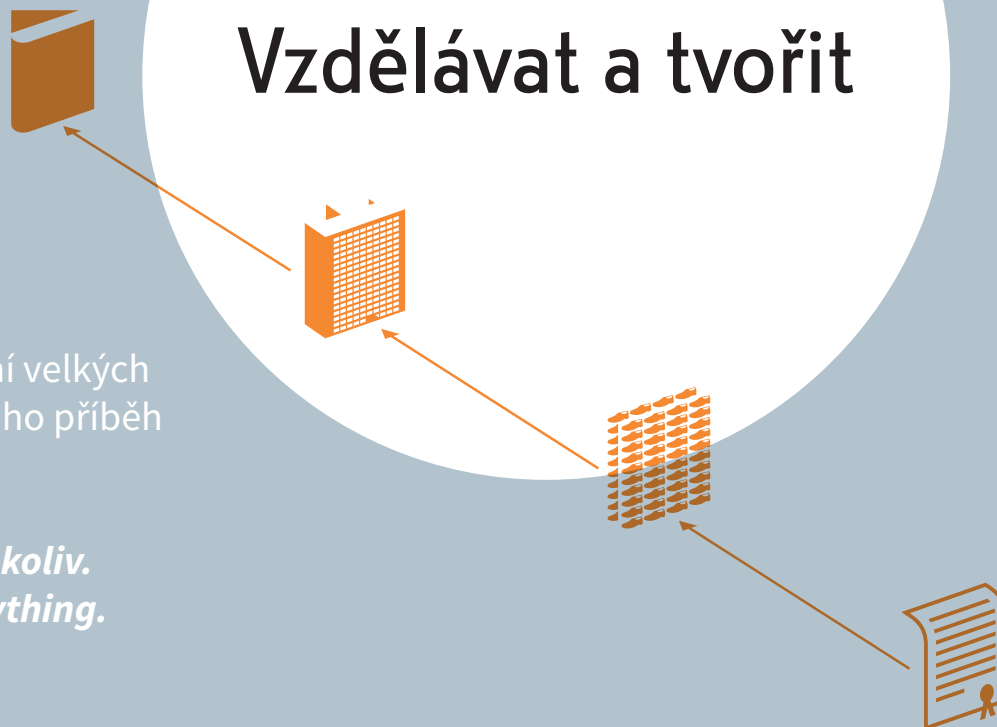


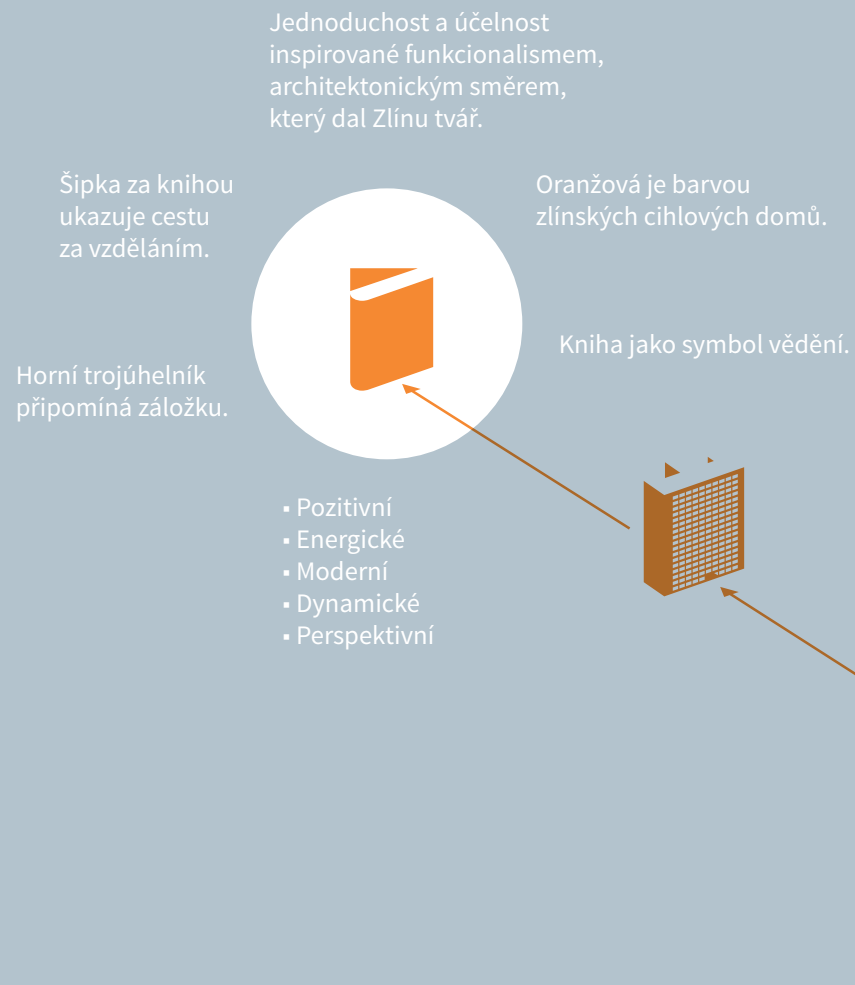
Se zakladatelem obuvnické
firmy Tomášem Baťou sdílíme
stejně hodnoty.

Vzdělávat a tvořit

Zlín je místo na cestě k naplnění velkých
snů. Osobnost Tomáše Bati a jeho příběh
nás stále inspiruje.

*Odtud můžete dosáhnout čehokoliv.
From here you can achieve anything.*





Vizuálním stylem
se hlásíme k symbolům
doby a místa.

Každé logo sestavujeme ze symbolu a názvu.
Vždy stejným způsobem, ve stejné kompozici,
v předepsaných barvách a písmu.

SYMBOL
v oranžové barvě:
PANTONE 1585
CMYK 0/65/95/0
RGB 245/120/0
HTML E37222

Každá fakulta má svou
vlastní barvu.



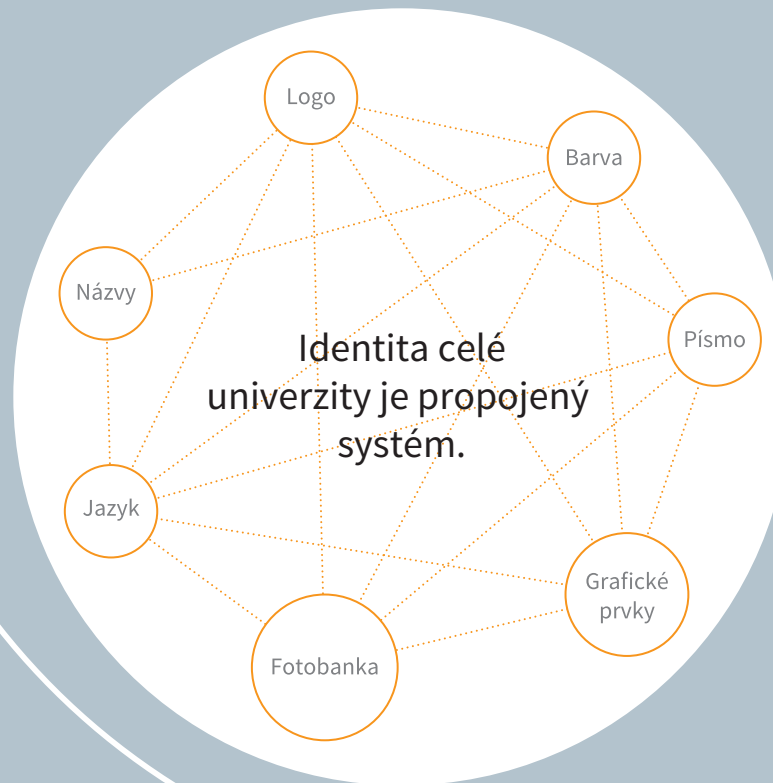
Univerzita Tomáše Bati

NÁZEV
v černé barvě:
PANTONE Black
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0/0
HTML 000000

Ve všech logách používáme
výhradně jeden typ písma
UTB Berlin Regular.

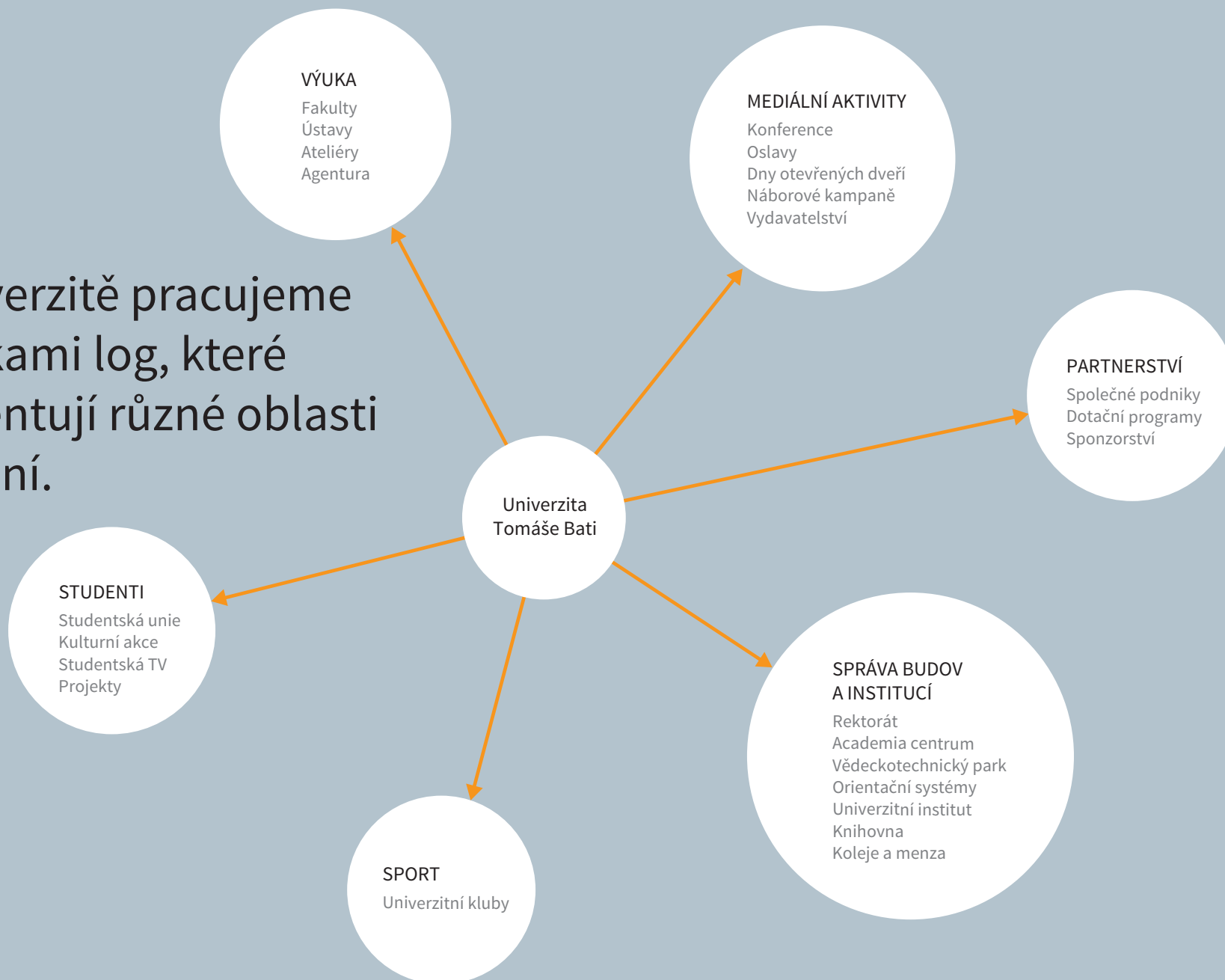
Identitu nestavíme jen na logu.
Jde nám o propojení slovní
a vizuální komunikace, jednotnou
prostorovou, tištěnou a digitální
prezentaci.

Veškerá komunikace
Univerzity Tomáše Bati



Čím je síť hustší, čím
více se jednotlivé prvky
vzájemně doplňují, tím
je identita výraznější.

Na univerzitě pracujeme
s desítkami log, které
reprezentují různé oblasti
působení.



Architektura značek nám pomáhá rozlišovat komunikaci a zároveň udržovat jednotný mediální obraz.

Loga fakult, ústavů a ateliérů

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

Loga správy univerzity, budov, institucí a médií

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

universalia
časopis Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

U2

Loga podpůrných institucí, míst, prostranství a organizací



Marketingová loga (např. náborová kampaň)



Loga výukových programů a projektů organizovaných UTB



Loga studentských organizací



Loga sportovních klubů a kulturních aktivit



Loga center a nadací



Loga portálů a podporovaných mediálních aktivit



Loga přidružených institucí



Loga studentských aktivit



Loga projektů KOMAGu



Loga konferencí



Do této architektury značek zařazujeme logo kterékoli instituce nebo projektu, jež vzniknou na půdě UTB, jsou univerzitou podporovány anebo se na ni odvolávají.

Hlavní značky pro základní činnosti



ZÁKLADNÍ IDENTITA

Zastřešuje všechny subjekty a aktivity, které naplňují hlavní poslání univerzity – vzdělávání.

Reprezentuje ji jedno logo, základní paleta barev oranžová/bílá/černá a písmo UTB Berlin Regular.

Celkový vizuální styl zadávají a schvalují pověření zástupci univerzity.

HIERARCHIE ZÁKLADNÍ IDENTITY

Rozšířená identita podle:
a) organizační struktury UTB,
b) formy komunikace
(např. formální, neformální, slavnostní, marketingové).

Reprezentuje ji přesně daná hierarchie názvů fakult, ústavů, ateliérů a webových adres, výběr barev a grafických prvků. V příhodných situacích se může používat doplňkové písmo JBaskerville.

Celkový vizuální styl zadávají a schvalují pověření zástupci univerzity.

Spřízněné značky pro vedlejší činnosti

IDENTITA TĚSNĚ SPJATÁ

Identita podpůrných institucí a činností, které souvisejí s fungováním univerzity (např. identita míst a prostranství, mediální produkty).

Identita musí používat všechny prvky identity univerzity jako přímý odkaz své příslušnosti k ní.

Celkový vizuální styl zadávají a schvalují pověření zástupci univerzity.

IDENTITA VOLNĚ SPJATÁ

Identita institucí pod přímou správou univerzity s vlastním identifikačním symbolem.

Ostatní prvky (např. písmo, kompozice loga) používá stejné jako univerzita, aby byl zachován vizuální odkaz příslušnosti k univerzitě.

Celkový vizuální styl může/nemusí být svěřen pověřeným zástupcům univerzity.

Nezávislé značky pro ostatní činnosti

IDENTITA PŘIZNANÁ

Samostatné značky, které se hlásí k univerzitě a univerzita k nim.

Každé nové logo je nutné nechat schválit univerzitou!
Příslušnost k univerzitě musí být přiznaná buď textem (tzv. podpisem univerzity), použitím písma UTB Berlin, nebo použitím symbolu/loga UTB. Použití barevné palety oranžová/černá/bílá v logu nestačí.

Celkový vizuální styl je nezávislý na identitě univerzity.

IDENTITA NEPŘIZNANÁ

Nezávislé značky institucí nebo projektů, které univerzita vlastní, podporuje, financuje, nebo vznikly na její akademické půdě.

Identita se na univerzitu žádným způsobem neodkazuje ani textem, ani logem, barvou nebo písmem UTB Berlin.

Celkový vizuální styl nesmí být zaměnitelný s identitou univerzity. Podmínkou je použití dohodnutých prvků (např. povinné uvedení loga UTB, webové stránky apod.).

Loga tvoříme podle vzorových šablon.

Loga fakult, ústavů, ateliérů
Znaky a ikony

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Název fakulty

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Název fakulty
Název ústavu

Základní logo univerzity

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

utb.cz



Znak univerzity



Ikona

Loga správy univerzity
a institucí

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Název správní organizace/instituce

Logo časopisu, vydavatelství
a dalších médií

název média
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

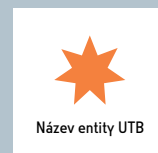
Označení budov

U•O

Logo podle vzoru znaku
s vlastním symbolem



Jednoduchý symbol
v oranžové barvě a univerzita
přímo v názvu entity



Název entity UTB

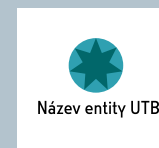
Podpis (claim) univerzitou
v písmu UTB Berlin Regular



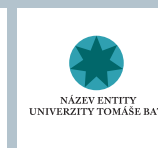
Podpis univerzitou v písmu,
které více ladí k logu



Slovní odkaz na univerzitu přímo
v názvu. Použití písma UTB Berlin
není závazné



Název entity UTB



NÁZEV ENTITY
UNIVERSITY TOMÁŠE BATI

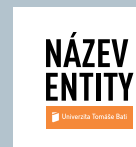
Logo univerzity pod názvem
v případě, že logo je pouze
textové bez symbolu



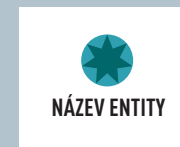
NÁZEV
ENTITY
Univerzita Tomáše Bati



NÁZEV
ENTITY
entita.utb.cz

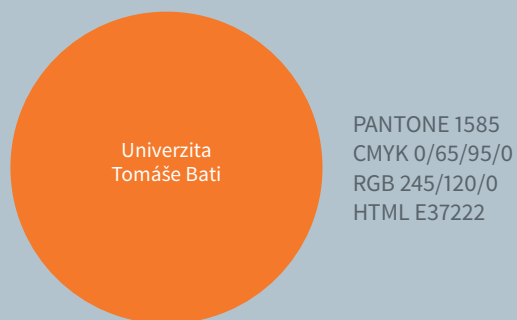


NÁZEV
ENTITY
Univerzita Tomáše Bati



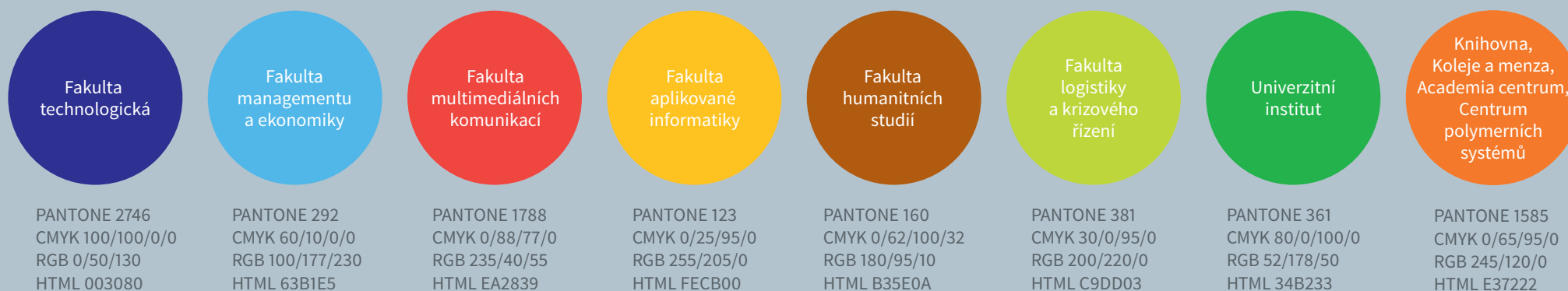
Libovolné logo bez
vizuálního a slovního
odkazu na UTB

IDENTITA 1. ÚROVNĚ: Když univerzita vystupuje jako celek

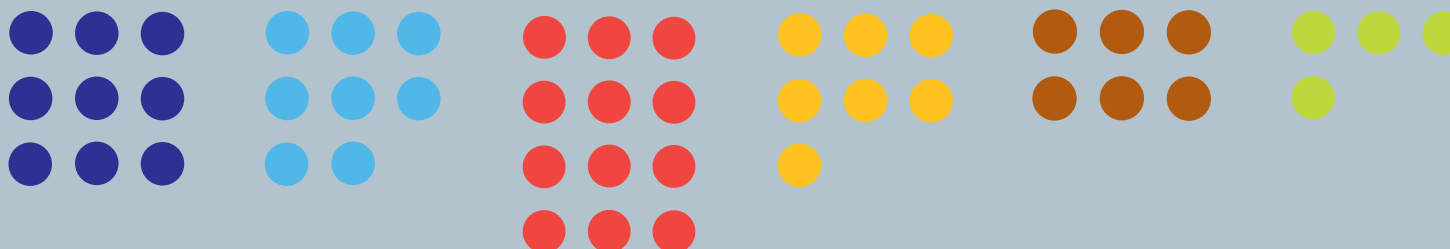


Hierarchii základní identity univerzity rozlišujeme podle barevného klíče.

IDENTITA 2. ÚROVNĚ: Fakulty a instituce



IDENTITA 3. ÚROVNĚ: Ústavy a ateliéry



Ústavy, katedry, ateliéry a všechna další oddělení vystupují pod barvou své fakulty.

Loga a označování univerzity mají v různých situacích odlišnou funkci a grafickou podobu. Rozhodující je, jaký zvolíme typ komunikace.

A.
FORMÁLNÍ
Pro oficiální komunikaci
a administrativu



Plné názvy

Oficiální, základní, konzervativní, úplná, předpisová, dodržující hierarchii a úřední postup.

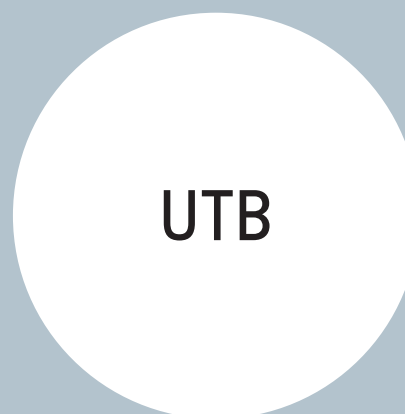
B.
NEFORMÁLNÍ
Pro marketingovou
a spontánní komunikaci



Zkrácené verze a akronymy

Zavedená, funkční, rychlá, větší na menší ploše, moderní, praktická, virální, reflektující současnou dynamickou komunikaci v inzerci a na sociálních sítích.

C.
ORIENTAČNÍ
Pro navigační systémy
v budovách a ve městě



Označení

Signální, okamžitá, praktická, přímá a nerozptylující.

D.
VÝJIMEČNÁ
Pro zvláštní příležitosti
schválené rektoriátem



Znaky, pečete a ikony

Výlučná, ojedinělá, honosná, slavnostní, tradiční, decentní, reprezentativní, řemeslně vytříbená, plně využívající dražší materiály nebo způsoby použití.

A. Formální loga uvádíme v oficiální komunikaci a administrativě.

Situace, kdy je povinné uvádět úplnou variantu loga:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o oficiální prezentaci univerzity.



A. Oficiální názvy můžeme zkrátit vynecháním místopisu.

Situace, kdy je vhodnější použít kratší název v logu:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu (např. reklama na budově).
- Pokud neexistuje předepsaná forma prezentace (např. dárkové předměty, vlajky apod.).



A.

Ve formální komunikaci dodržujeme
přesně danou hierarchii.



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická
Ústav chemie

Identita 1. úrovně:
Označení univerzity

Identita 2. úrovně:
Fakulty a instituce

Identita 3. úrovně:
Ústavy a ateliéry



Posloupnost názvů je závazná a v žádném případě se nemění jejich pořadí.



utb.cz



ft.utb.cz



chemie.utb.cz



knihovna.utb.cz



fame.utb.cz



finance.utb.cz



menza.utb.cz



fmk.utb.cz



grafika.utb.cz



koleje.utb.cz



fai.utb.cz



matematika.utb.cz



academia.utb.cz



fhs.utb.cz



pedagogika.utb.cz



flkr.utb.cz



logistika.utb.cz



institut.utb.cz

B.
Neformální loga využíváme
k rychlé komunikaci.
Jsou pro všechny volně
k šíření.

Ideální situace pro použití této varianty loga:

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně, online komunikace apod.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou univerzity.
- Mimoškolní aktivity univerzity.
- Pokud není povinné nebo vynucené používání oficiálního loga.
- Když potřebujeme komunikovat univerzitu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy anebo potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

B jako Bookmarks

 utb.cz

 knihovna.utb.cz

 academia.utb.cz

 koleje.utb.cz

 menza.utb.cz

Subjekty s rozsáhlou agendou mohou komunikovat své činnosti odděleně. Můžeme tak rozdělit informace o ubytování na kolejích a menu dnešního obědu v menze.

 ft.utb.cz

 fame.utb.cz

 fmk.utb.cz

 fai.utb.cz

 fhs.utb.cz

 flkr.utb.cz

 institut.utb.cz

 chemie.utb.cz

 finance.utb.cz

 grafika.utb.cz

 matematika.utb.cz

 pedagogika.utb.cz

 logistika.utb.cz

 sport.utb.cz

 konference.utb.cz

Příklady log specializovaných portálů nebo mediálních platforem, která používáme samostatně, i když nezastupují žádnou formálně ustavenou instituci.

B.

V neformální komunikaci je hierarchie daná kódem webové stránky.

Webová adresa je kódem 21. století. Je to zkratka k dalším informacím. Přímý odkaz na webovou stránku, odtud vznikl pojem „bookmark“, se v grafické podobě používá stejně jako logo a dokáže ho plně zastoupit. V komunikaci šetří místo, protože takové logo nepotřebuje k sobě webovou adresu.

3. úroveň

Symbol UTB
a barva fakulty



2. úroveň

Neformální, zkrácený a obecně
sdílený název ústavu nebo ateliéru

chemie

1. úroveň

Označení serveru
univerzity

.utb.cz



Zvolený název webu by měl být krátký a výstižný vzhledem k oboru, který zastupuje.



Pokud nemůže dojít k záměně ústavů, není nutné psát do adresy zkratku fakulty.

Jakýkoliv subjekt nebo aktivita na půdě univerzity může komunikovat touto formou, pokud je správcem domény na serveru UTB (jednotlivé ústavy, ateliéry, sportovní kluby, kulturní akce, konference, správa univerzity, vedoucí menzy atd.). Po schválení domény se vygeneruje logo.

C.

V orientačních systémech upřednostňujeme samostatné nápisy.

V orientačních a navigačních systémech si vystačíme bez loga, jen s textem v písmu UTB Berlin. Škála barev (oranžová, bílá, šedá, barvy fakult) a volba materiálu (kov, plast, dřevo, sklo) podléhají architektonickému nebo designérskému konceptu. Vzhledem k množství cedulí není nutné mít všude logo, postačí písmo univerzity.

[Detailní informace o výrobě a rozmístění orientačních systémů najdete ve příloze manuálu.](#)

Cedule

Základní informační cedule.

Hosté konference →

Univerzita Tomáše Bati
Tomas Bata University →

U dvojazyčných informačních cedulí/nápisů je čeština vždy na prvním místě, tedy nahoře, nebo vlevo.

Univerzita Tomáše Bati · Tomas Bata University →

Pro rozdělení jazyků v jednořádkovém textu používáme středový bod ve tvaru čtverce.

Dělená cedule

Navigační/informační cedule dělené na 2 části.

Příklady použití:

- označení budov
- navigace z velké vzdálenosti



Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická
Název ústavu



Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická
Název ústavu



Univerzita Tomáše Bati
Detašované pracoviště
Tomas Bata University
Contract Partner

Příklad použití symbolu v navigačním systému

Orientační systémy

Příklady použití textu zarovnaného nalevo:

- v malých velikostech (viditelnost z blízka)
- když je součástí obsáhlého orientačního systému
- uvnitř budov.

↑ Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická
Název ústavu

3 UTB
Rektorát

2 FaME
Ústav marketingu
Počítačová učebna

1 FLKŘ
Studijní oddělení
Vedoucí katedry

Ve vnitřním orientačním systému lze použít akronymy fakult a dalších oddělení.

C.

Pro každou budovu máme zkratku a čtvercový piktoqram.

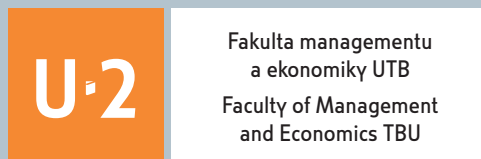
V orientačních a navigačních systémech si vystačíme bez loga, jen s textem v písmu UTB Berlin. Škála barev (oranžová, bílá, šedá, barvy fakult) a volba materiálu (kov, plast, dřevo, sklo) podléhají architektonickému nebo designérskému konceptu. Vzhledem k množství cedulí není nutné mít všude logo, postačí písmo univerzity. **Detailní informace o rozmístění a výrobě označení budov najdete ve příloze manuálu.**

Tisk a řezaná fólie

Základní barevnost piktoqramů je oranžová. Zmenšený piktoqram bez symbolu je určený pro tisk v malých velikostech.



Oficiální název fakulty



Zkrácený název fakulty

Polep na sklo

Na skleněných výplních lze vylepit pouze bílý text a piktoqram s bílým okrajem.



Náročná tabulka

Orientační bod umístěný přímo na budově.



Pilon

Orientační bod označující budovy v jejich bezprostřední blízkosti. Může nést pouze nápis.



D.

Loga pro výjimečné příležitosti nešíříme masově. O jejich použití rozhoduje rektorát univerzity.

Tyto symboly používáme v přesně definovaných situacích nebo na základě nařízení rektorátu. Ojedinělým nasazením podporujeme jejich vzácnost. Neměly by konkurovat základnímu logu, ale pouze ho doplňovat.

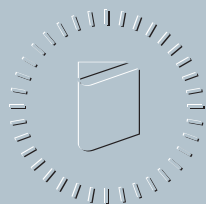
Znak

Oficiální znak je součástí insignií univerzity.



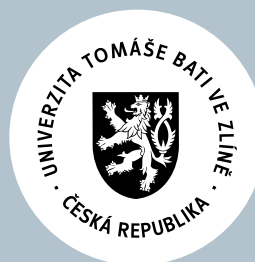
Suchá pečeť

Dekoratивní prvek ozdobí reprezentativní tiskoviny.



Pečeť

Oficiální razidlo v češtině a v angličtině.



Ikona

Ikona aplikace, ale také například tlačítko k ovládání elektronických zařízení.



Označení významných budov

Použití znaku univerzity je dovolené pouze na fasádě budovy rektorátu.



VÝJIMKA

Omezit její šíření! Stojí mimo strukturu. Umístění znaku je dovoleno pouze na budově vedení Technologického parku.

Identita Univerzity Tomáše Bati

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jeho variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zarovnání loga
- 9–10 Logo jako dekorace
- 11 3D verze loga
- 12 Animovaná verze loga
- 13 Zakázané varianty použití

Univerzita Tomáše Bati – jak píšeme naše jméno.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Česky	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně je dynamicky se rozvíjející vysokou školou, která poskytuje... Jste absolventi Univerzity Tomáše Bati? Jste registrováni na úřadu práce a stále hledáte zaměstnání?	Knihovna UTB ve Zlíně je veřejně přístupná.	Absolventské stáže na UTB	utb.cz
Anglicky	Tomas Bata University in Zlín is a dynamically growing higher education institution... Are you a graduate from Tomas Bata University? Are you looking for a job?	The Library of TBU in Zlín is a library open to the public.	Graduate traineeships at TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati →		UTB →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.
Anglicky	Tomas Bata University →	Používáme v místech, kde převažují anglicky mluvící návštěvníci (zahraniční konference, anglická sekce webu apod.).	TBU →	DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
Dvojazyčně ve dvou řádcích	Univerzita Tomáše Bati → Tomas Bata University	Dvojazyčné cedule používáme v místech, kam přicházejí česky i anglicky mluvící návštěvníci a uvedení obou jazykových verzí usnadní masovou navigaci.	UTB TBU →	
Dvojazyčně v jednom řádku	Univerzita Tomáše Bati Tomas Bata University →		UTB · TBU →	

Univerzita Tomáše Bati – jaká používáme loga.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Znak	Ikona	Symbol
Česky						
Anglicky						
Dvojjazyčně						

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce univerzity.

Situace, v nichž je vhodné použít kratší **logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nelze zmenšit.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu (např. reklama na budově).

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou univerzity, ale UTB je nepořádá.
- Mimoškolní aktivity univerzity.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat univerzitu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy se používá **ikona** (symbol v kruhu):

- Pokud se pohybujeme v prostředí elektronické komunikace.
- V uživatelském rozhraní elektronických zařízení.
- Označení aplikace.
- Označení tlačítek.
- Ikona profilu na sociálních sítích.

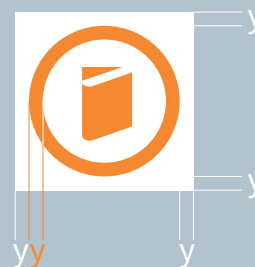
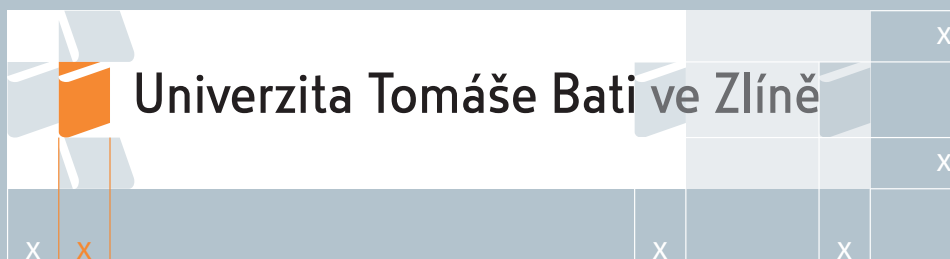
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Pokud z kontextu vyplývá, že se jedná o UTB.
- Na tabulkách orientačních systémů.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x), bookmarku (x) a ikony (y) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

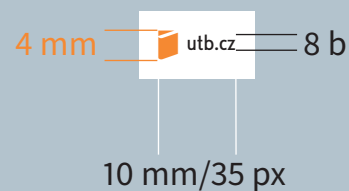
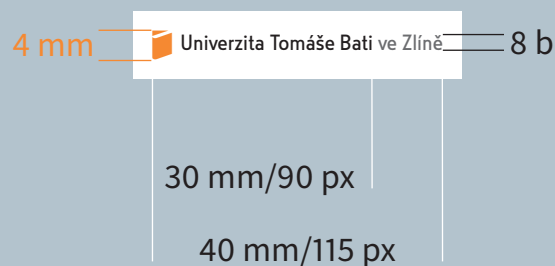


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

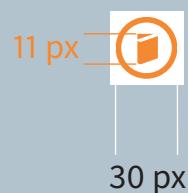
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.



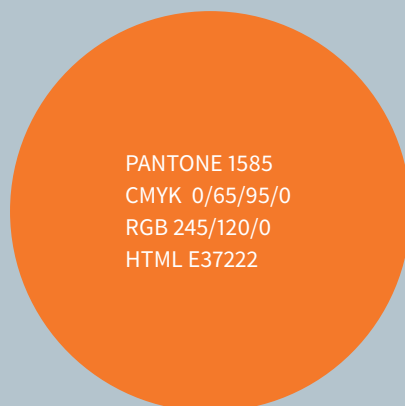
Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



Při zmenšování ikony doporučujeme přizpůsobit konečnou velikost vlastnostem uživatelského rozhraní (ovládání kurzorem na monitoru, prstem na dotykovém displeji apod.).

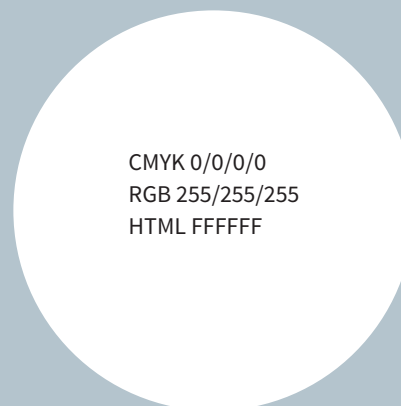
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



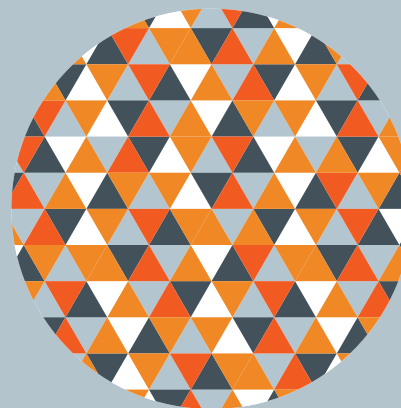
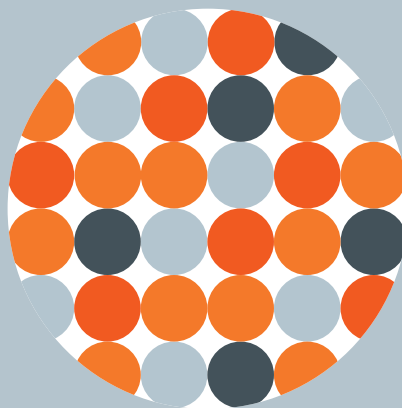
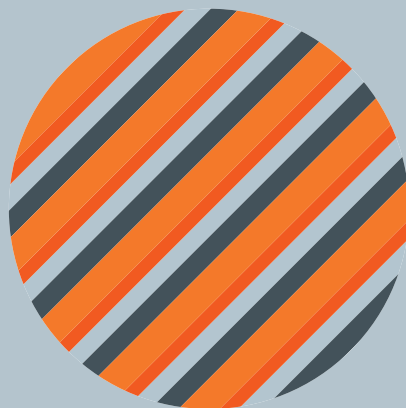
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

 Univerzita Tomáše Bati

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

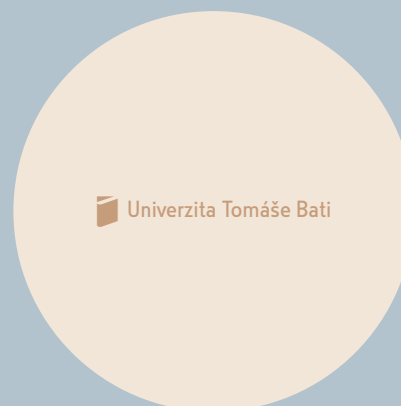
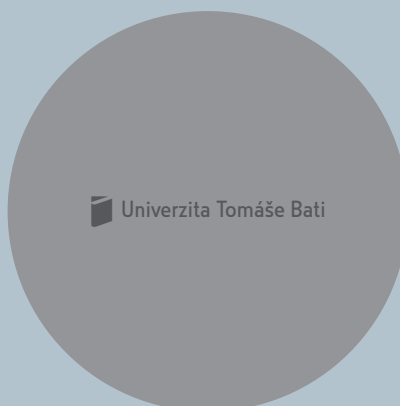
 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

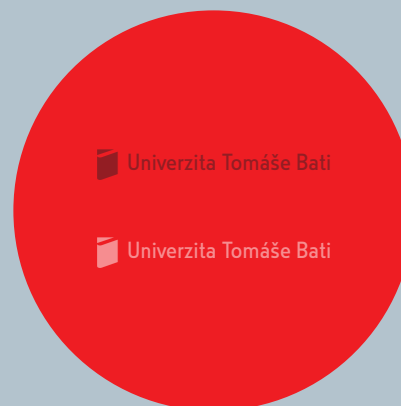
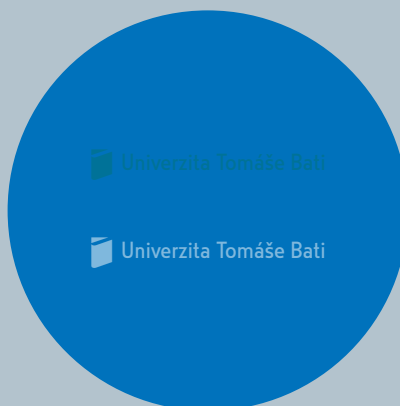
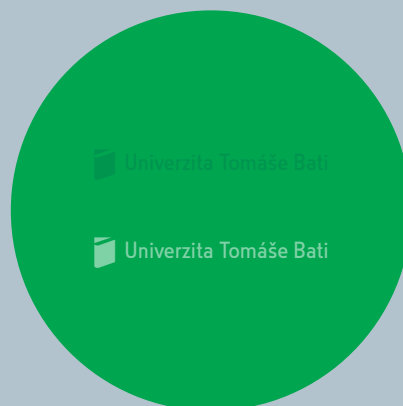
Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černé.



Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětľující efekt
100 % bílé,
50% průhlednost.



Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestré barevné
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.

Když potřebujeme zarovnat logo v různých formátech.

osa x



Univerzita Tomáše Bati

osa y

Horizontální formáty

Univerzita Tomáše Bati



Umístění logo
na svislých vlajkách



Univerzita Tomáše Bati



Univerzita Tomáše Bati



Univerzita Tomáše Bati

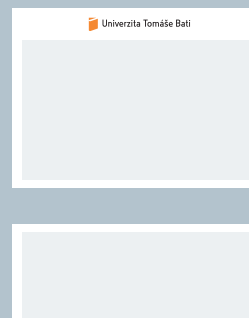
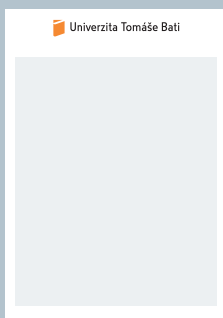
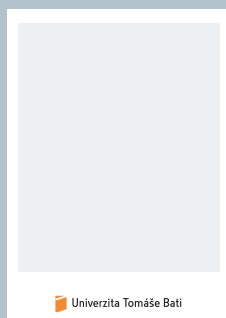
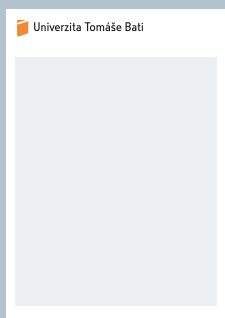
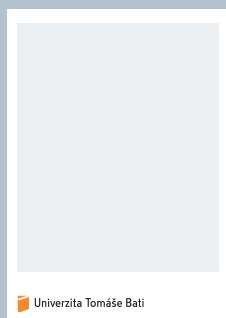


Univerzita Tomáše Bati

Vertikální formáty

Na vertikálních formátech
umísťujeme logo mírně
nad středovou osu výšky.
Vizuální dojem je pak
opticky vyváženější.

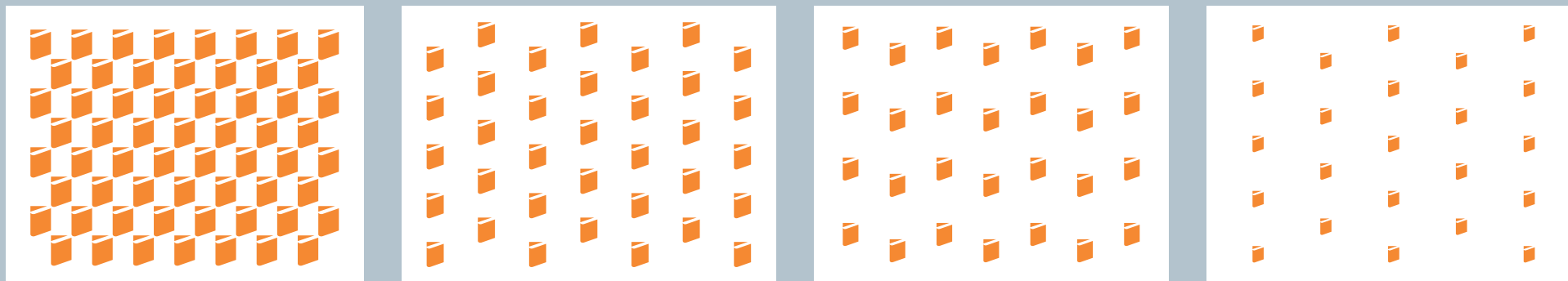
Vždy dodržujeme ochrannou
zónu kolem logo! Především
od okraje plochy formátu.



Nejběžnější umístění logo na standardních formátech.

Když chceme použít logo nebo symbol jako barevnou tapetu.

Symbol jako vzorek



Logo v pruhu



Logo jako vzorek



Když chceme použít logo nebo symbol jako méně výraznou tapetu.

Symbol jako vzorek



Logo v pruhu



Logo jako vzorek



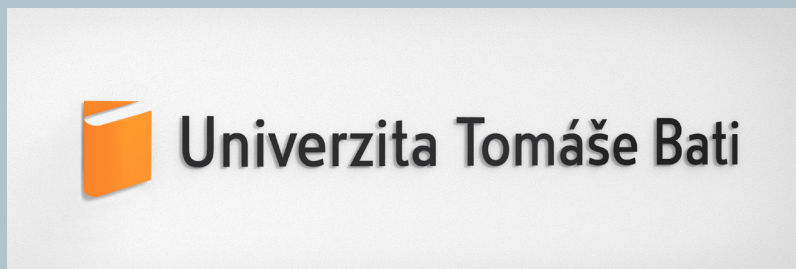
Když chceme prostorové, plastické a svítící logo.

Nápis na zdi

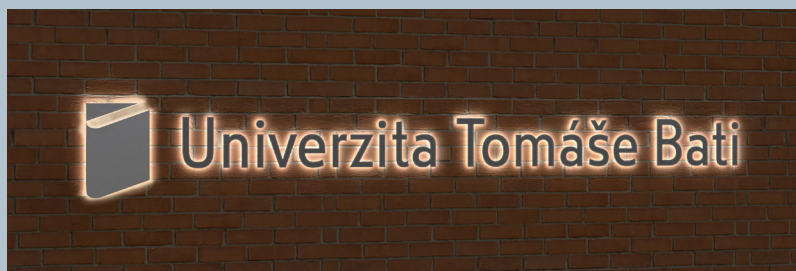
Každé písmeno a symbol instalujeme na zdi zvlášť.



Materiál: hladký (i broušený) nebarvený kov.



Materiál: hladký barvený kov.



Návrh nočního podsvícení. Alternativně můžeme logo nasvítit bodovými reflektory.

Světelný box

Každé písmeno a symbol instalujeme na zdi zvlášť.



Logo na světlé fasádě.



Logo na tmavé fasádě.



Noční varianta. Světelné boxy písmen instalované na střeše budovy jsou vždy v bílé barvě.

Když chceme animované logo.

1



2



3



4



5



6



Animovaná sekvence loga představuje všechny barvy fakult a institucí univerzity. Reprezentuje společnou řeč a vystupování pod jedním symbolem. Motivem je listování knihou, která se postupně zavírá.

Situace pro použití animované verze loga:

- Otevření a ukončení prezentace.
- Předěly ve smyčkách videoprezentací.
- Otevření a ukončení videospotu.
- Samostatný symbol může sloužit jako dynamické logo v levém horním rohu obrazovky.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1) Neděláme chyby
v anglickém překladu.

2) Nepíšeme názvy
velkými písmeny
a nezkracujeme si je,
jak se nám to hodí.

3) Dbáme na dostatečné
rozdílení loga na pozadí.

4) Dodržujeme čitelnost
a správnou barevnost.

5) Neměníme poměry
prvků v logu.

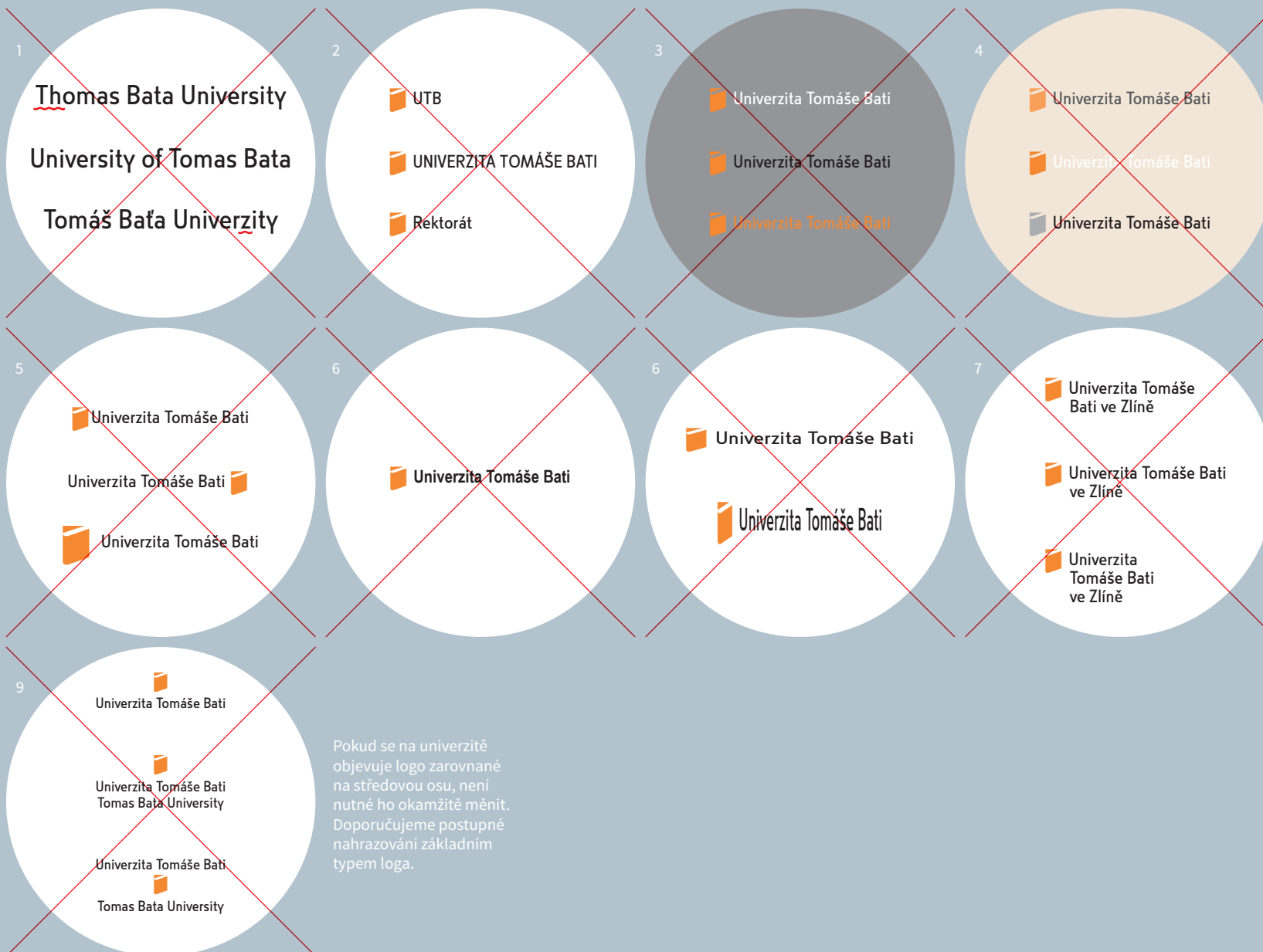
6) Nepoužíváme jiné
písmo.

7) Nedefinujeme logo.

8) Nezkracujeme logo
dělením na řádky.

9) Nezarovnáváme loga
na středovou osu.

Důsledně dodržujeme
ochrannou zónu
kolem loga.



Identita Fakulty technologické

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy na Fakultě technologické.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno fakulty Česky	Absolventům Fakulty technologické Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění... Absolventům Fakulty technologické Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...	Fakulta technologická UTB ve Zlíně Fakulta technologická UTB FT UTB ve Zlíně	FT UTB FT	ft.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the Faculty of Technology at Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the Faculty of Technology at Tomas Bata University?	Faculty of Technology of TBU in Zlín Faculty of Technology of TBU FT TBU of in Zlín	FT TBU FT	
Jméno ústavu Česky	Absolventům Ústavu chemie na Fakultě technologické Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází... Absolventům Ústavu chemie na Fakultě technologické Univerzity Tomáše Bati vychází...	Ústav chemie FT UTB ve Zlíně Ústav chemie FT UTB	ÚCh FT UTB	chemie.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the Department of Chemistry at the Faculty of Technology of Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the Department of Chemistry at the Faculty of Technology of Tomas Bata University?	Department of Chemistry of FT of TBU in Zlín Department of Chemistry of FT of TBU	DCh FT TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Fakulta technologická →	Fakulta technologická →	FT →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
	Univerzita Tomáše Bati Fakulta technologická Název ústavu →	Název ústavu FT → Název ústavu →	ÚCh FT →	

Fakultu technologickou označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga fakulty Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta technologická	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta technologická	 ft.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Technology	 Tomas Bata University Faculty of Technology		
Loga ústavů Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta technologická Název ústavu	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta technologická Název ústavu	 oborft.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Technology Name of Department	 Tomas Bata University Faculty of Technology Name of Department		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojjazyčná verze loga fakulty ani ústavu NEEXISTUJE!

**Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.**

Situace, v nichž je vhodné použít

oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

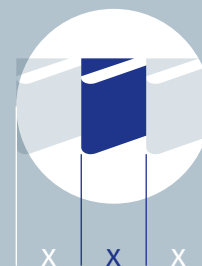
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části fakulty) používají vyhradně základní barvu fakulty.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

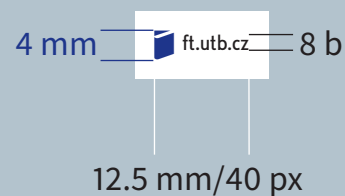


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

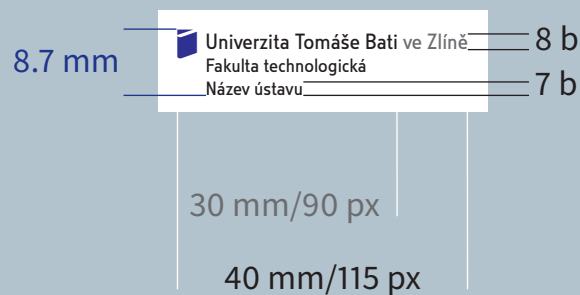
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.

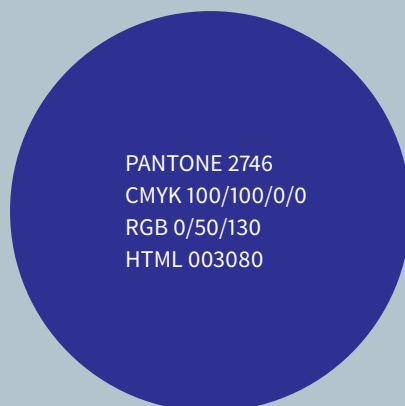


Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



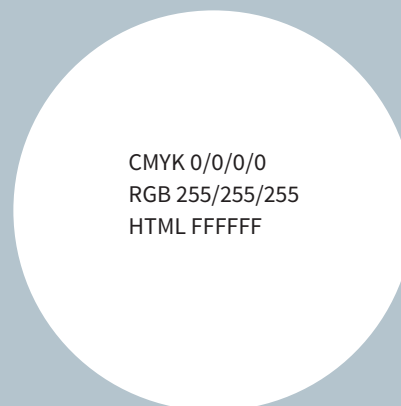
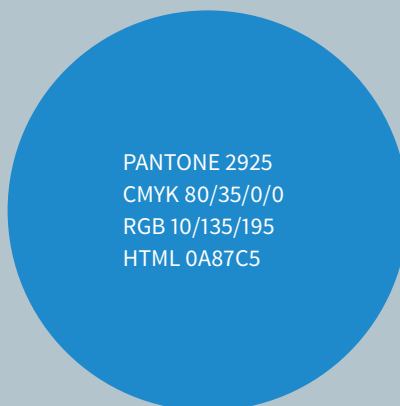
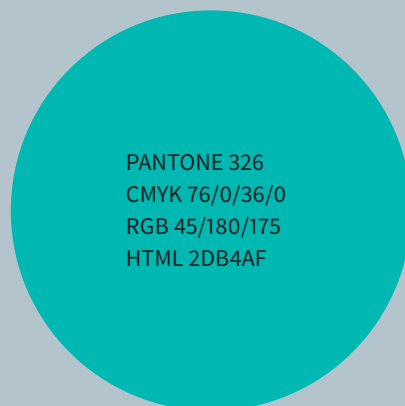
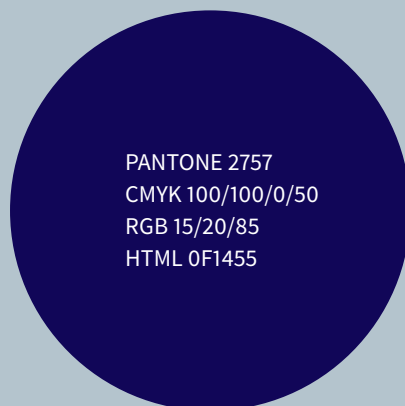
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



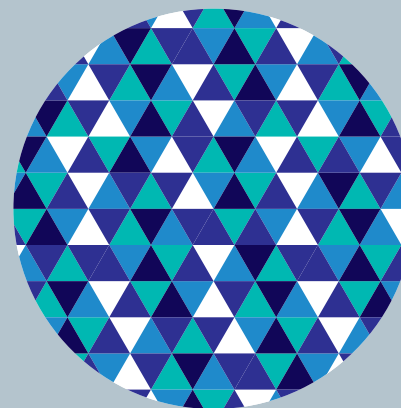
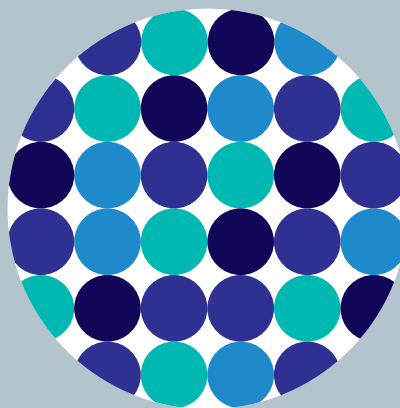
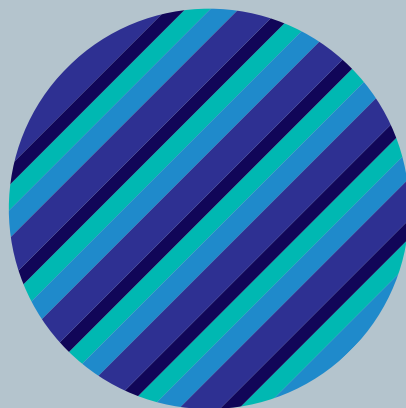
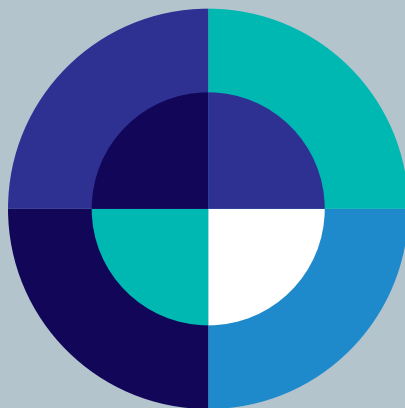
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo fakulty.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

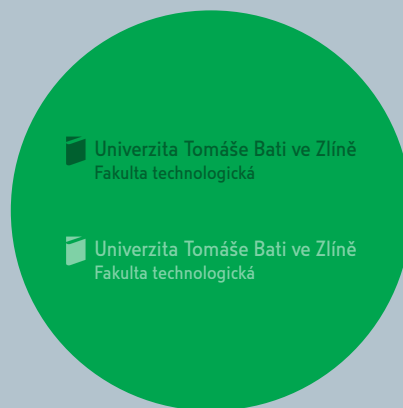
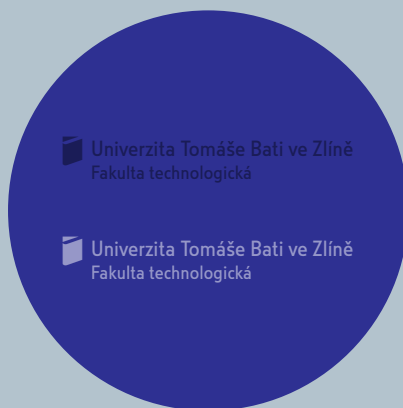
Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černá.



Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětľující efekt
100 % bílá,
50% průhlednost.



Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedefinujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

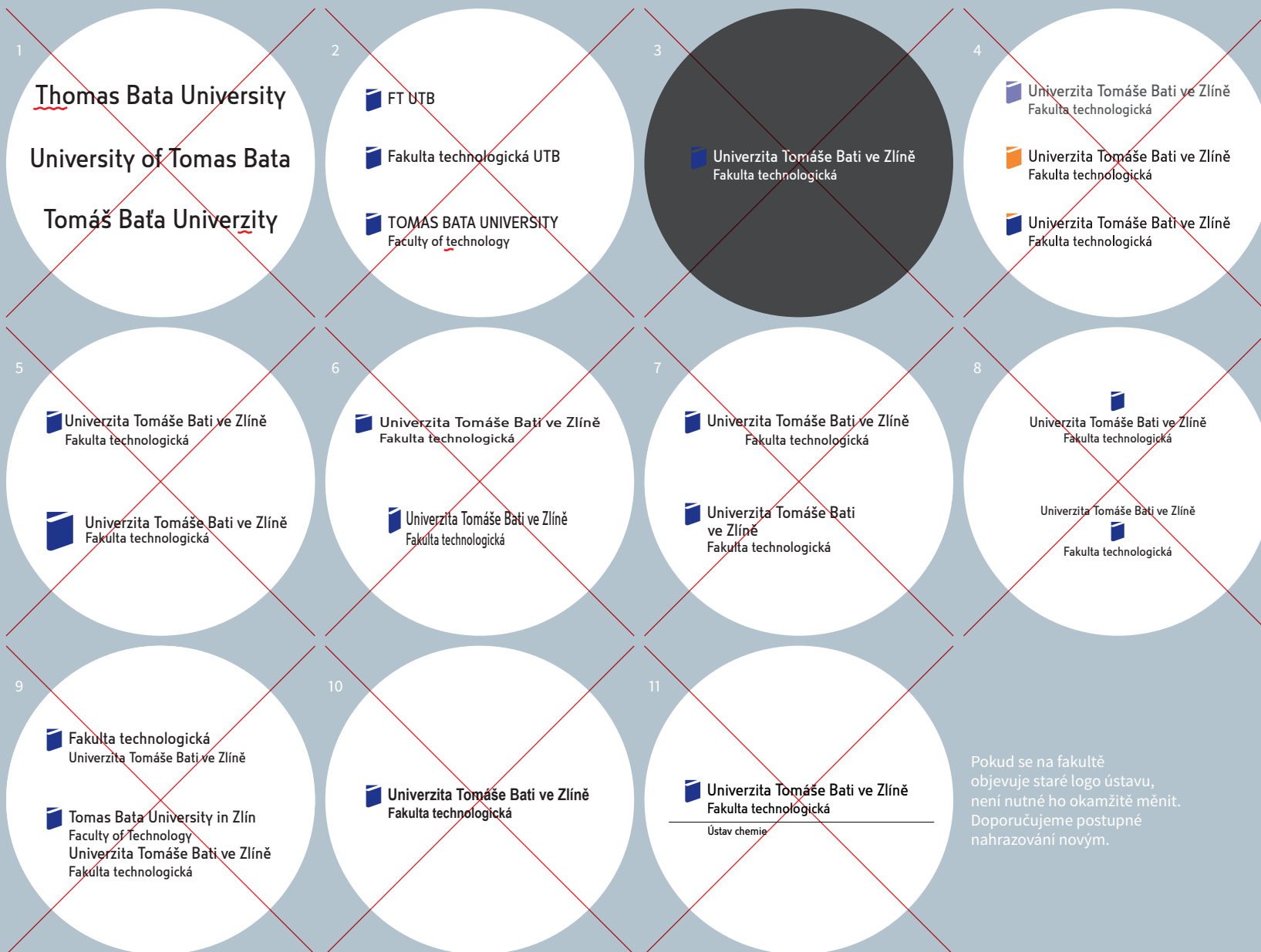
8 Nezarovnáme loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu fakulty. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga ústavů novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Pokud se na fakultě objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se na fakultě objevuje staré logo ústavu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.

Identita Fakulty managementu a ekonomiky

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy na Fakultě managementu a ekonomiky.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno fakulty Česky	Absolventům Fakulty managementu a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění... Absolventům Fakulty managementu a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...	Fakulta managementu a ekonomiky UTB ve Zlíně Fakulta managementu a ekonomiky UTB FaME UTB ve Zlíně	FaME UTB FaME	fame.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the Faculty of Management and Economics at Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the Faculty of Management and Economics at Tomas Bata University?	Faculty of Management and Economics of TBU in Zlín Faculty of Management and Economics of TBU FaME of TBU in Zlín	FaME TBU FaME	
Jméno ústavu Česky	Absolventům Ústavu ekonomie na Fakultě managementu a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází... Absolventům Ústavu ekonomie na Fakultě managementu a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati vychází...	Ústav ekonomie FaME UTB ve Zlíně Ústav ekonomie FaME UTB	ÚE FaME UTB	ekonomie.utb.cz
Anglicky	A graduate from the Department of Economics at the Faculty of Management and Economics of Tomas Bata University in Zlín. A graduate from the Department of Economics at the Faculty of Management and Economics of Tomas Bata University.	Department of Economics of FaME of TBU in Zlín Department of Economics of FaME of TBU	DE FaME TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Fakulta managementu a ekonomiky →	Fakulta managementu a ekonomiky →	FaME →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
	Univerzita Tomáše Bati Fakulta managementu a ekonomiky Název ústavu →	Název ústavu FaME → Název ústavu →	ÚE FaME →	

Fakultu managementu a ekonomiky označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga fakulty Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta managementu a ekonomiky	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta managementu a ekonomiky	 fame.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Management and Economics	 Tomas Bata University Faculty of Management and Economics		
Loga ústavů Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta managementu a ekonomiky Název ústavu	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta managementu a ekonomiky Název ústavu	 oborfame.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Management and Economics Name of Department	 Tomas Bata University Faculty of Management and Economics Name of Department		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojazyčná verze loga fakulty aní ústavu NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.

Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

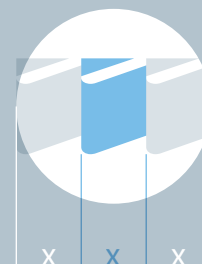
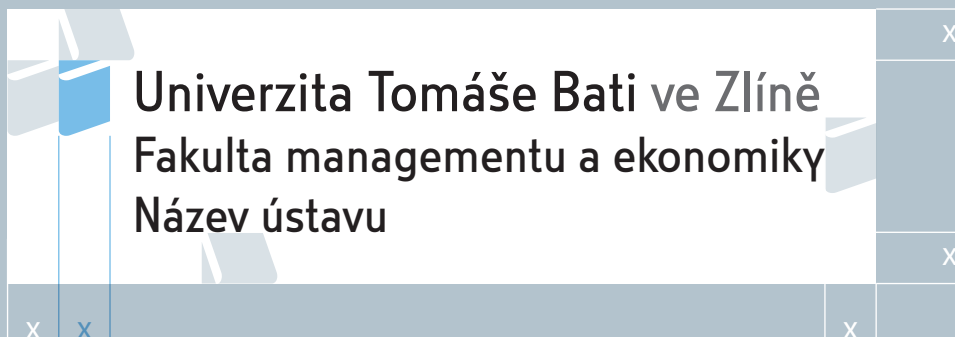
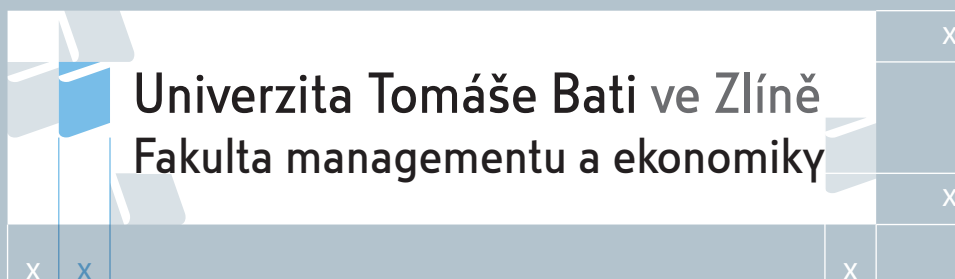
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části fakulty) používají vyhradně základní barvu fakulty.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

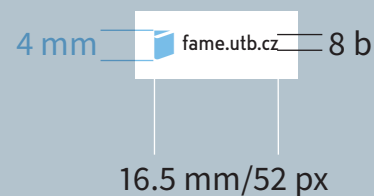
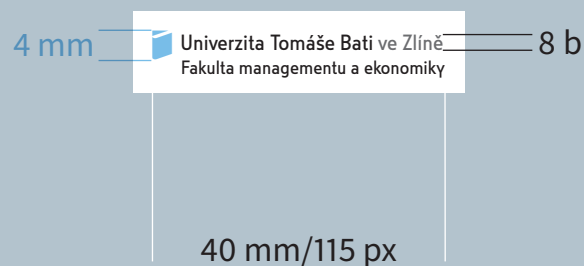


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

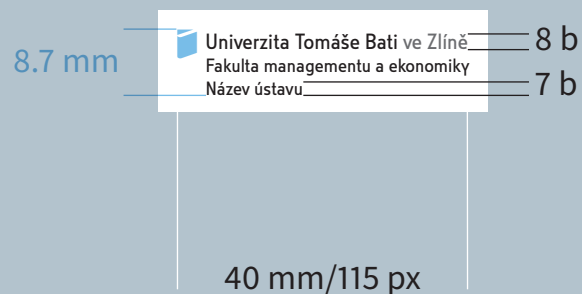
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.

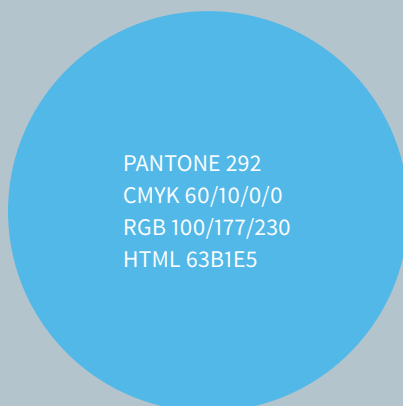


Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



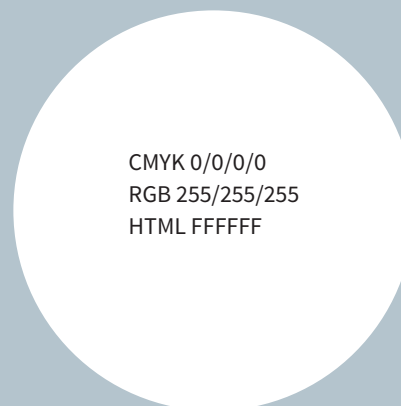
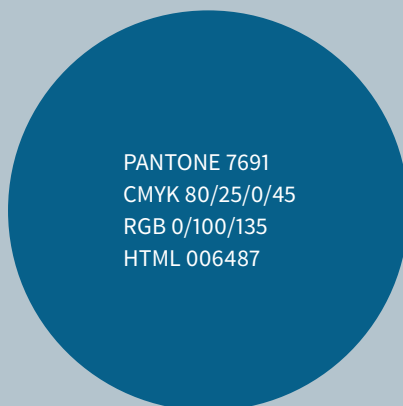
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



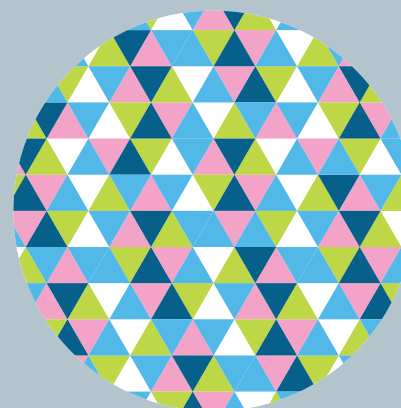
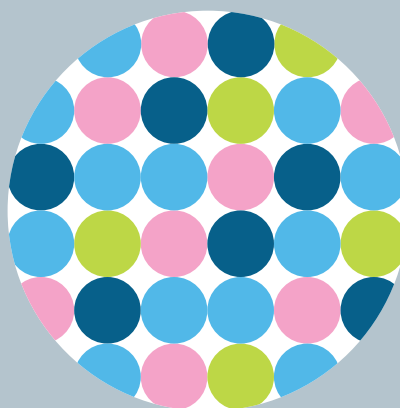
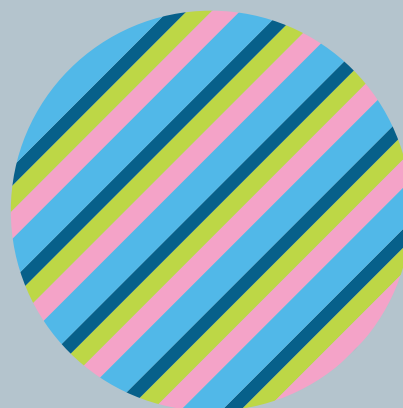
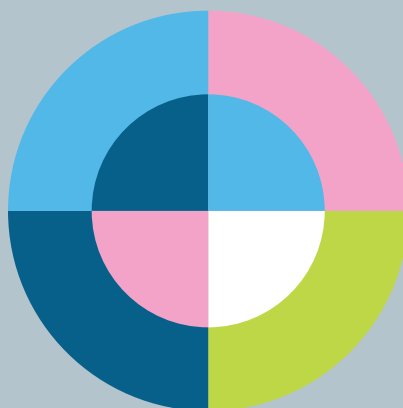
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo fakulty.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černá.



Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětľující efekt
100 % bílá,
50% průhlednost.



Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestré barevné
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedefinujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

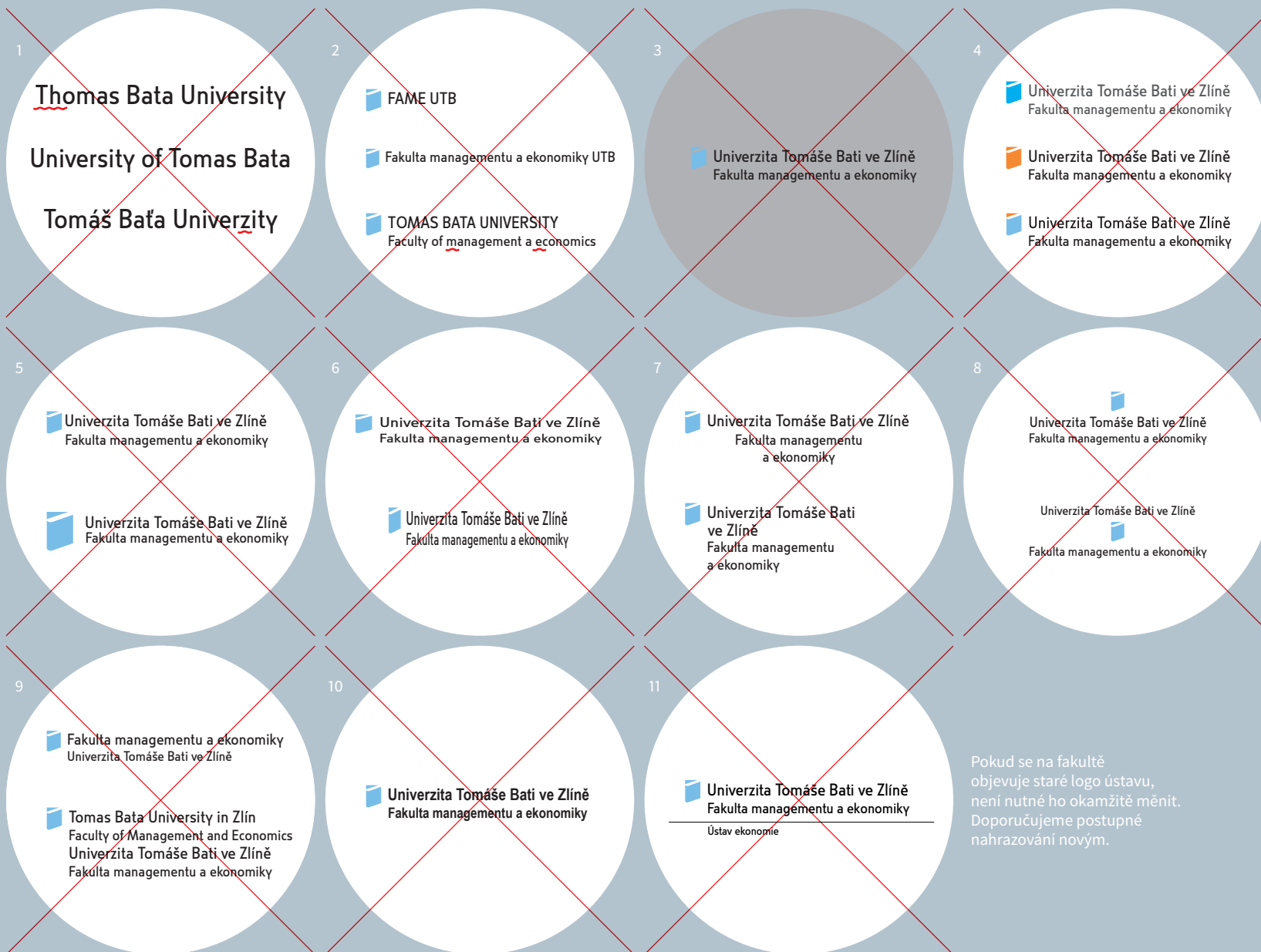
8 Nezarovnávat loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu fakulty. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga ústavu novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Pokud se na fakultě objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se na fakultě objevuje staré logo ústavu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.

Identita Fakulty multimediálních komunikací

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy na Fakultě multimediálních komunikací.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno fakulty Česky	Absolventům Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění... Absolventům Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...	Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně Fakulta multimediálních komunikací UTB FMK UTB ve Zlíně	FMK UTB FMK	fmk.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the Faculty of Multimedia Communications at Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the Faculty of Multimedia Communications at Tomas Bata University?	Faculty of Multimedia Communications of TBU in Zlín Faculty of Multimedia Communications of TBU FMC of TBU in Zlín	FMC TBU FMC	
Jméno ústavu Česky	Absolventům Ateliéru fotografie na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází... Absolventům Ateliéru fotografie na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati vychází...	Ateliér fotografie FMK UTB ve Zlíně Ateliér fotografie FMK UTB	AF FMK UTB	fotografie.utb.cz
Anglicky	A graduate from the Department of Photography at the Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín. A graduate from the Department of Photography at the Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University?	Department of Photography of FMC of TBU in Zlín Department of Photography of FMC of TBU	DP FMC TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Fakulta multimediálních komunikací →	Fakulta multimediálních komunikací →	FMK →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
	Univerzita Tomáše Bati Fakulta multimediálních komunikací Název ateliéru →	Název ateliéru FMK → Název ateliéru →	AF FMK →	

Fakultu multimediálních komunikací označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga fakulty Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta multimediálních komunikací	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta multimediálních komunikací	 fmk.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Multimedia Communications	 Tomas Bata University Faculty of Multimedia Communications		
Loga ústavů Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta multimediálních komunikací Název ústavu/ateliéru	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta multimediálních komunikací Název ústavu/ateliéru	 oborfmk.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Multimedia Communications Name of Department/Studio	 Tomas Bata University Faculty of Multimedia Communications Name of Department/Studio		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojjazyčná verze loga fakulty ani ústavu NEEXISTUJE!

**Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.**

Situace, v nichž je vhodné použít

oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

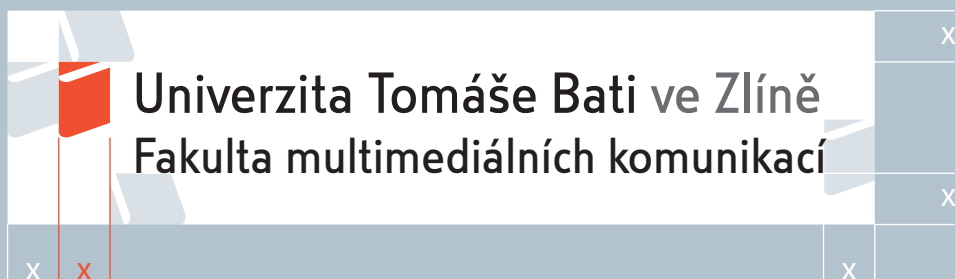
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části fakulty) používají vyhradně základní barvu fakulty.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

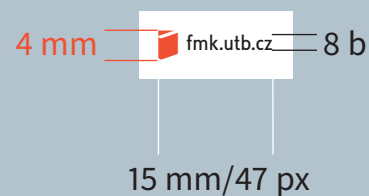


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

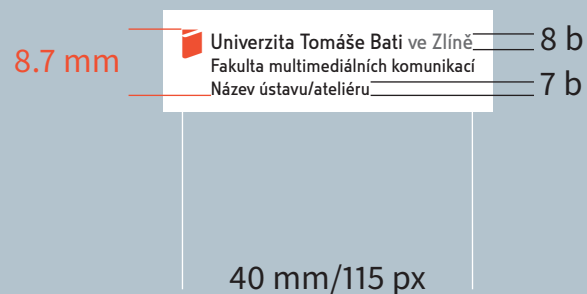
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.

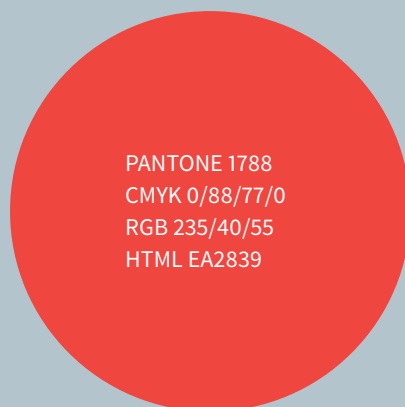


Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



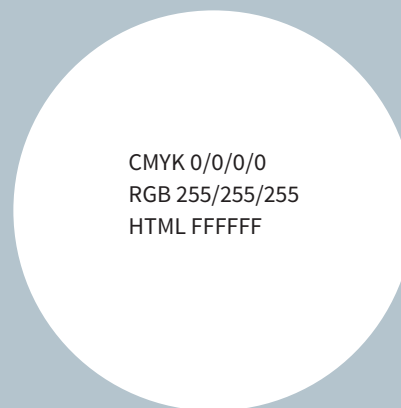
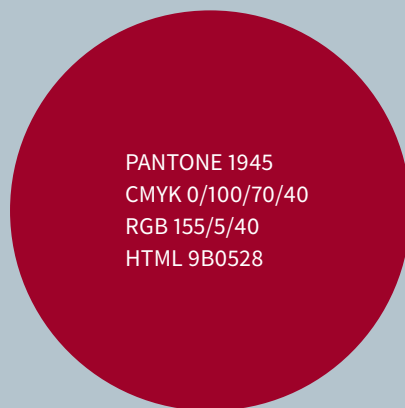
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



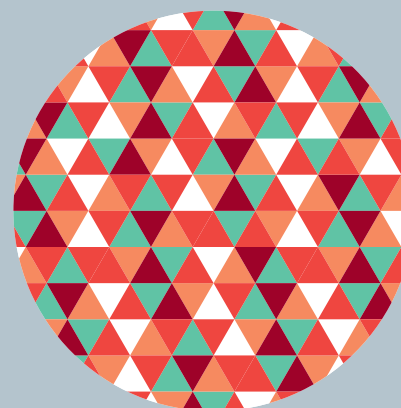
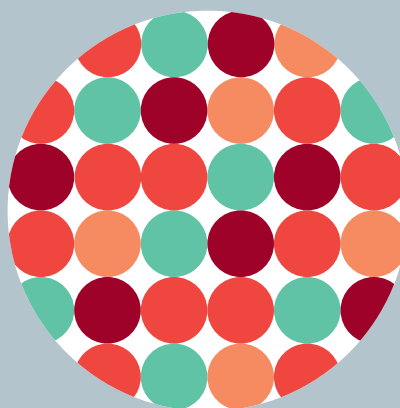
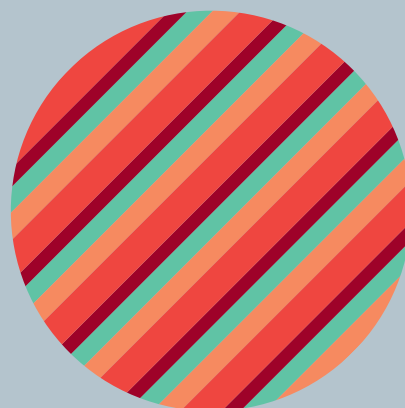
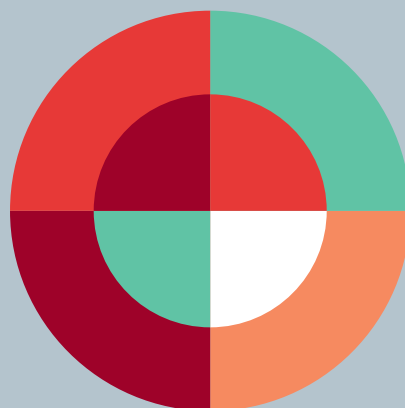
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo fakulty.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

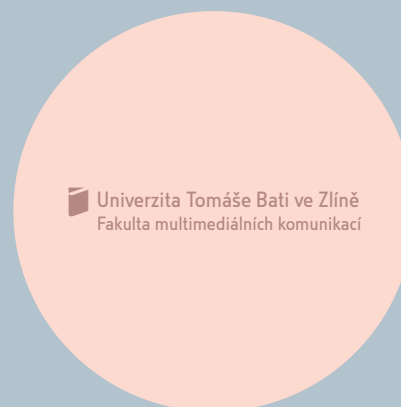
 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

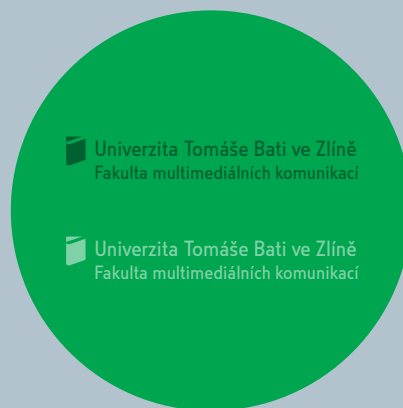
Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



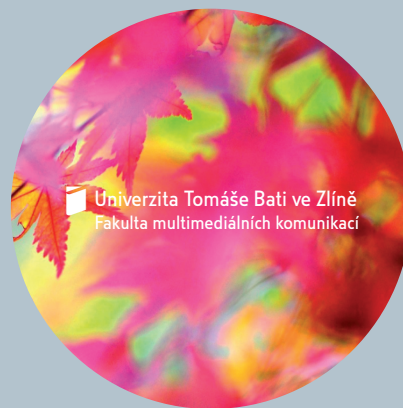
Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černě.

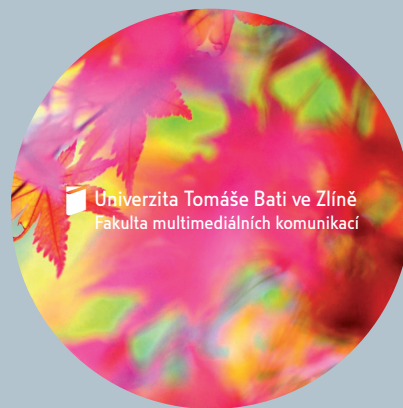


Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětľující efekt
100 % bílé,
50% průhlednost.



Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestré barevném
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.



Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedefinujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

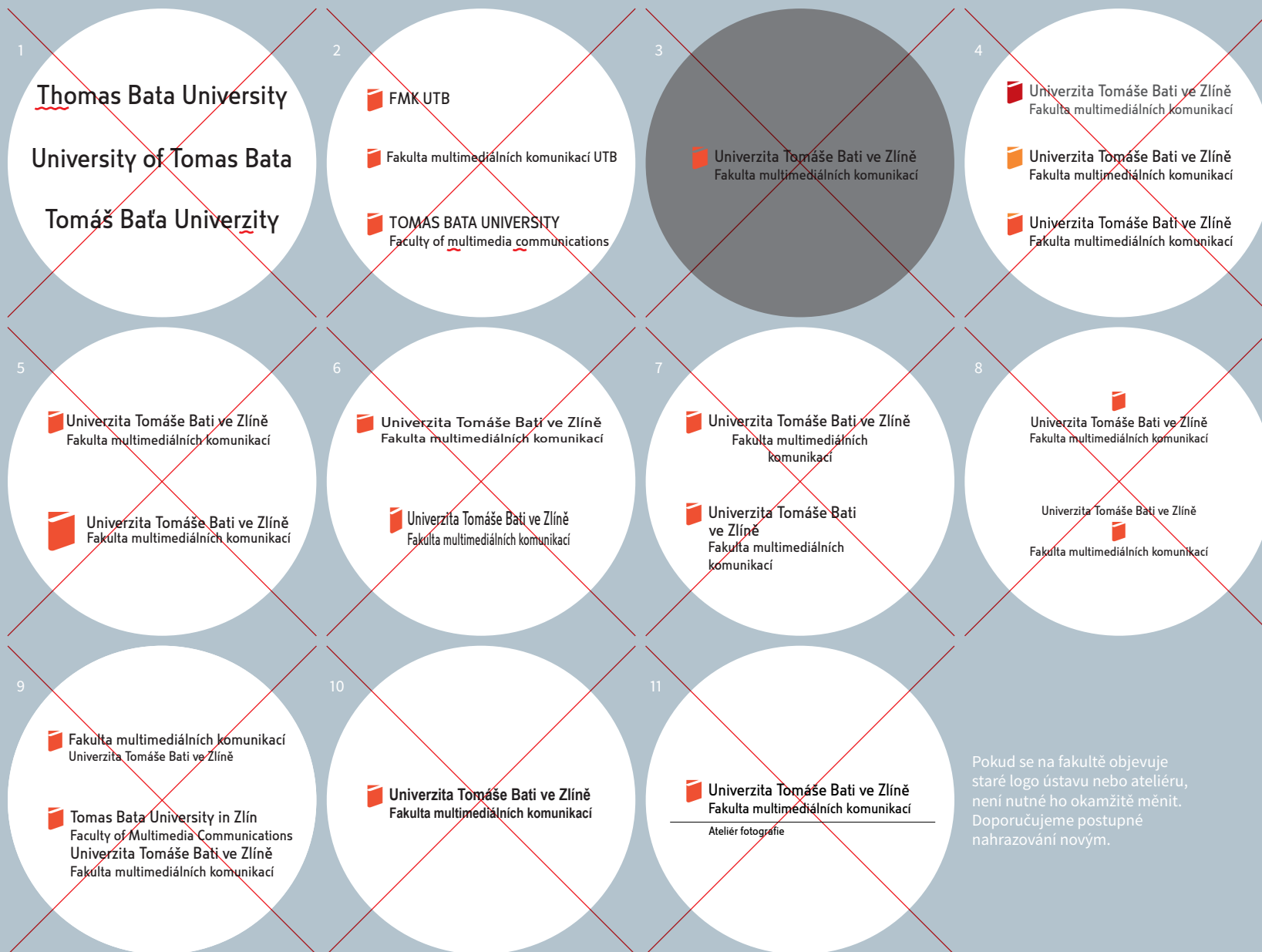
8 Nezarovnáme loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu fakulty. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga ústavů novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Pokud se na fakultě objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se na fakultě objevuje staré logo ústavu nebo ateliéru, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.

Identita Fakulty aplikované informatiky

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy na Fakultě aplikované informatiky.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno fakulty Česky	Absolventům Fakulty aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění... Absolventům Fakulty aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...	Fakulta aplikované informatiky UTB ve Zlíně Fakulta aplikované informatiky UTB FAI UTB ve Zlíně	FAI UTB FAI	fai.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the Faculty of Applied Informatics at Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the Faculty of Applied Informatics at Tomas Bata University?	Faculty of Applied Informatics of TBU in Zlín Faculty of Applied Informatics of TBU FAI of TBU in Zlín	FAI TBU FAI	
Jméno ústavu Česky	Absolventům Ústavu matematiky na Fakultě aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází... Absolventům Ústavu matematiky na Fakultě aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati vychází...	Ústav matematiky FAI UTB ve Zlíně Ústav matematiky FAI UTB	ÚM FAI UTB	matematika.utb.cz
Anglicky	A graduate from the Department of Mathematics at the Faculty of Applied Informatics of Tomas Bata University in Zlín. A graduate from the Department of Mathematics at the Faculty of Applied Informatics of Tomas Bata University.	Department of Mathematics of FAI of TBU in Zlín Department of Mathematics of FAI of TBU	DM FAI TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Fakulta aplikované informatiky →	Fakulta aplikované informatiky →	FAI →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
	Univerzita Tomáše Bati Fakulta aplikované informatiky Název ústavu →	Název ústavu FAI → Název ústavu →	ÚM FAI →	

Fakultu aplikované informatiky označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga fakulty Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta aplikované informatiky	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta aplikované informatiky	 fai.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Applied Informatics	 Tomas Bata University Faculty of Applied Informatics		
Loga ústavů Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta aplikované informatiky Název ústavu	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta aplikované informatiky Název ústavu	 oborfai.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Applied Informatics Name of Department	 Tomas Bata University Faculty of Applied Informatics Name of Department		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojjazyčná verze loga fakulty ani ústavu NEEXISTUJE!

**Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.**

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

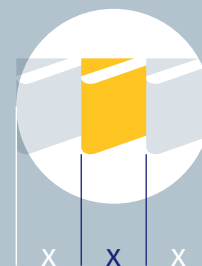
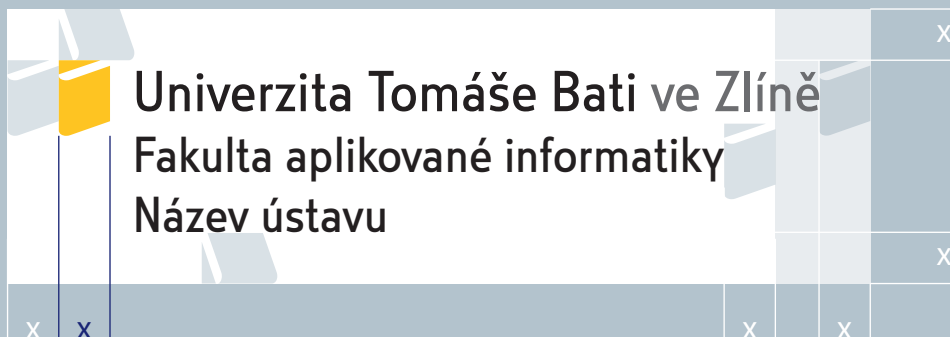
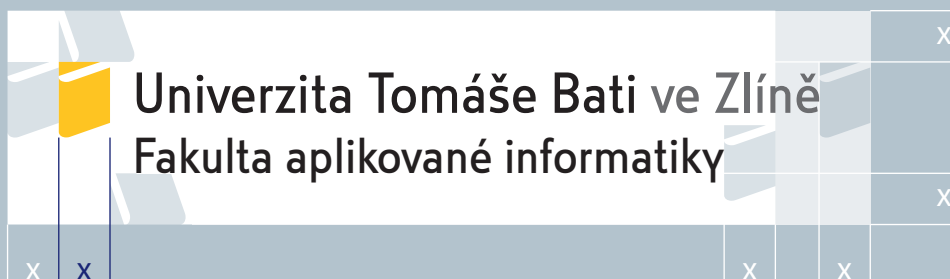
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části fakulty) používají vyhradně základní barvu fakulty.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

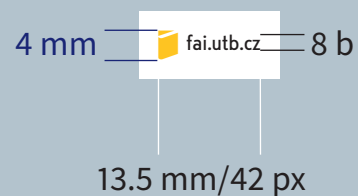


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

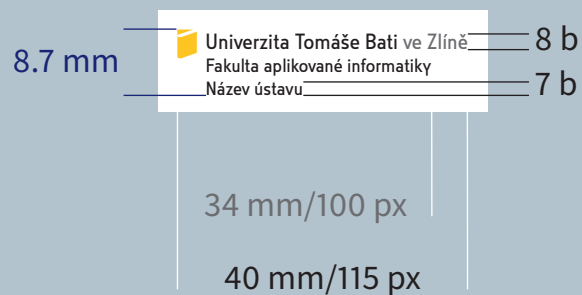
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.

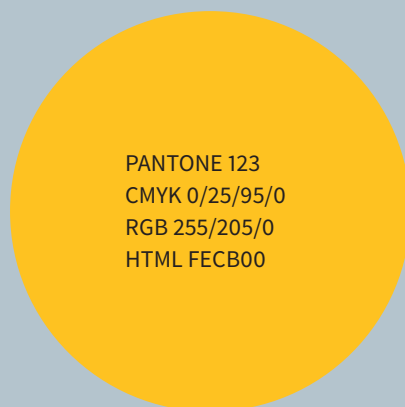


Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



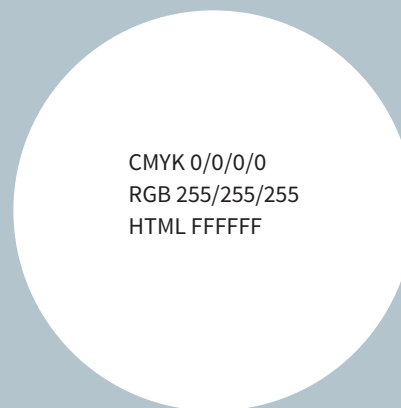
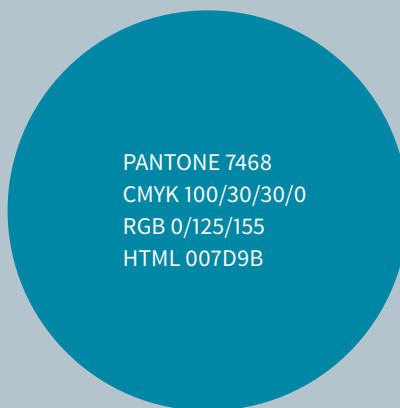
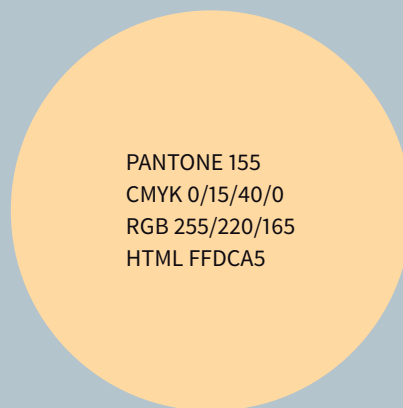
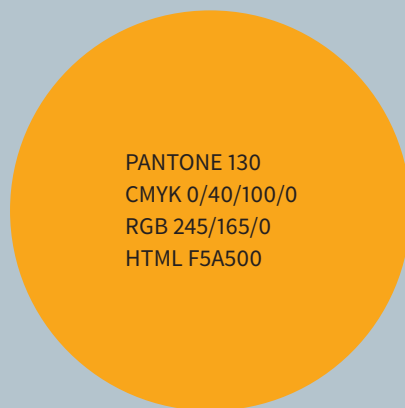
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



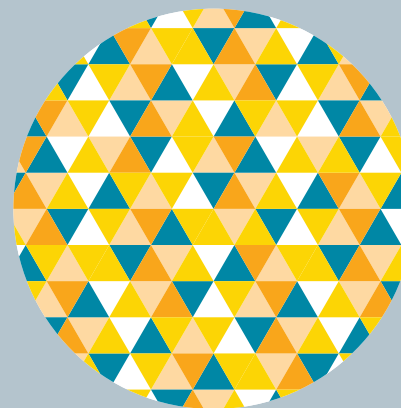
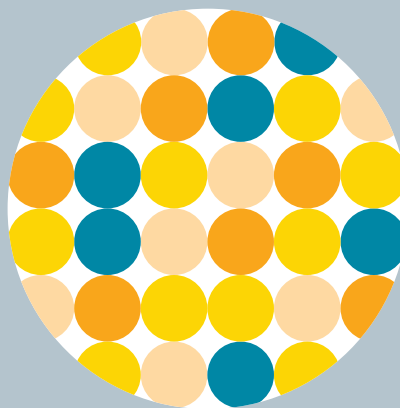
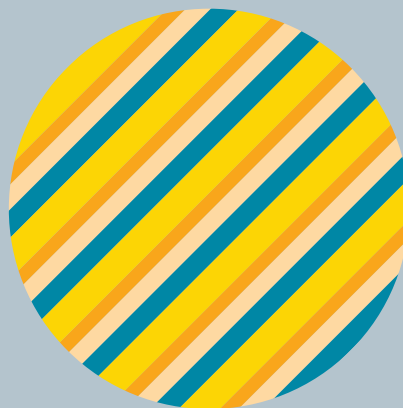
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo fakulty.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

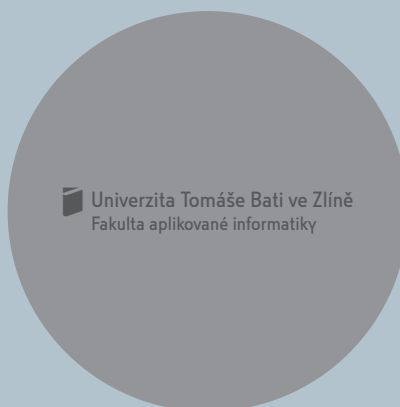
 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

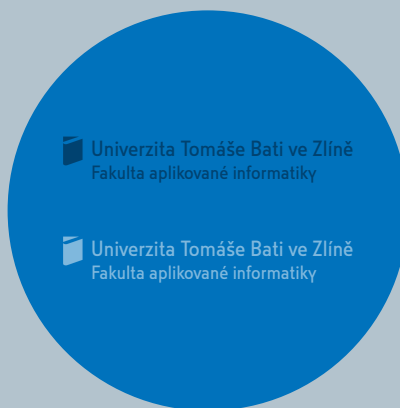
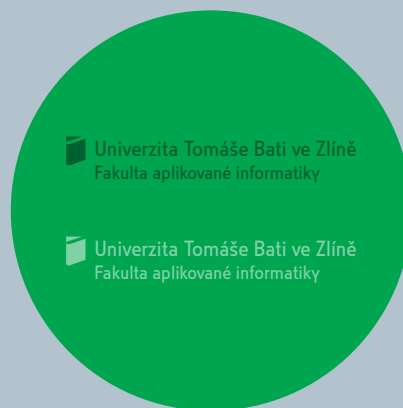
Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černá.



Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětľující efekt
100 % bílá,
50% průhlednost.



Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestrém barevném
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedeformujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

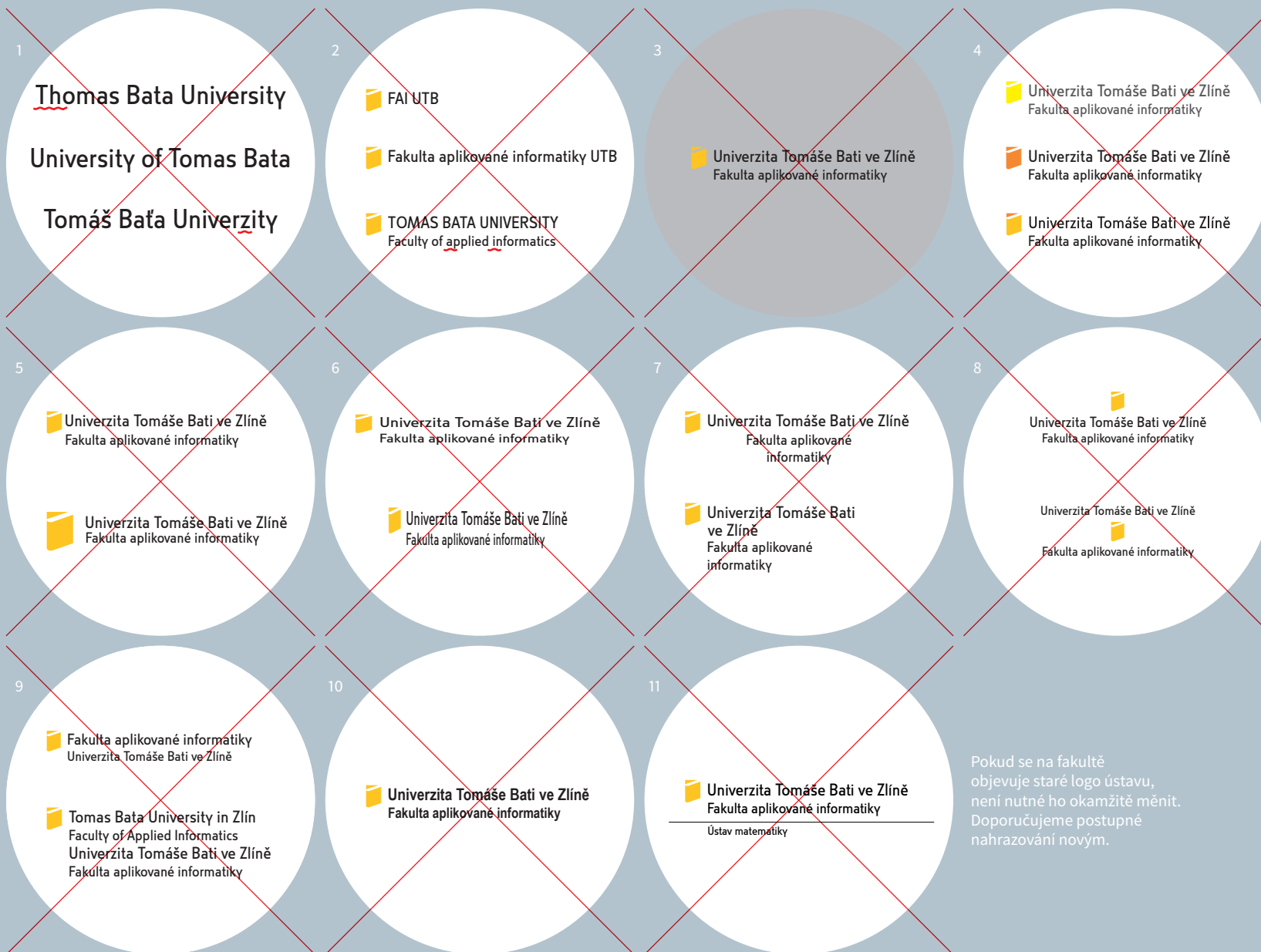
8 Nezarovnávat loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu fakulty. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga ústavů novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Pokud se na fakultě objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se na fakultě objevuje staré logo ústavu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.

Identita Fakulty humanitních studií

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy na Fakultě humanitních studií.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno fakulty Česky	Absolventům Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění... Absolventům Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...	Fakulta humanitních studií UTB ve Zlíně Fakulta humanitních studií UTB FHS UTB ve Zlíně	FHS UTB FHS	fhs.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the Faculty of Humanities at Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the Faculty of Humanities at Tomas Bata University?	Faculty of Humanities of TBU in Zlín Faculty of Humanities of TBU FHS of TBU in Zlín	FHS TBU FHS	
Jméno ústavu Česky	Absolventům Ústavu pedagogických věd na Fakultě humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází... Absolventům Ústavu pedagogických věd na Fakultě humanitních studií Univerzity Tomáše Bati vychází...	Ústav pedagogických věd FHS UTB ve Zlíně Ústav pedagogických věd FHS UTB	ÚPV FHS UTB	pedagogika.utb.cz
Anglicky	A graduate from the Department of Pedagogical Sciences at the Faculty of Humanities of Tomas Bata University in Zlín. A graduate from the Department of Pedagogical Sciences at the Faculty of Humanities of Tomas Bata University.	Department of Pedagogical Sciences of FHS of TBU in Zlín Pedagogical Sciences of FHS of TBU	DPS FHS TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Fakulta humanitních studií →	Fakulta humanitních studií →	FHS →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
	Univerzita Tomáše Bati Fakulta humanitních studií Název ústavu →	Název ústavu FHS → Název ústavu →	ÚPV FHS →	

Fakultu humanitních studií označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga fakulty Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta humanitních studií	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta humanitních studií	 fhs.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Humanities	 Tomas Bata University Faculty of Humanities		
Loga ústavů Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta humanitních studií Název ústavu	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta humanitních studií Název ústavu	 oborfhs.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Humanities Name of Department	 Tomas Bata University Faculty of Humanities Name of Department		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

**Dvojjazyčná verze loga fakulty
ani ústavu NEEXISTUJE!**

**Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte
pouze text bez symbolu.**

Situace, v nichž je vhodné použít

oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa
a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace
vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném
prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové
adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

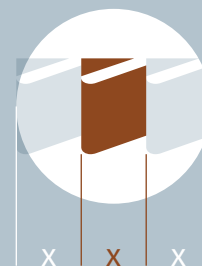
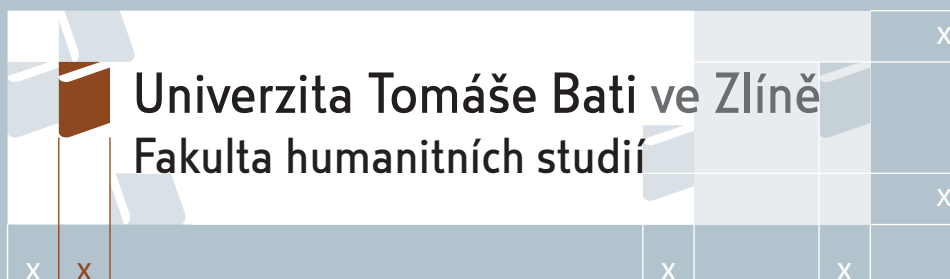
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části
fakulty) používají vyhradně
základní barvu fakulty.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

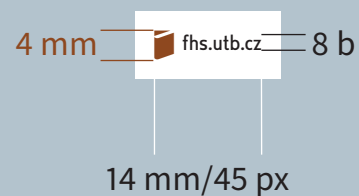


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

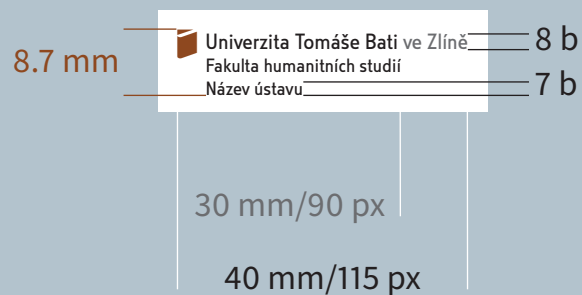
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.

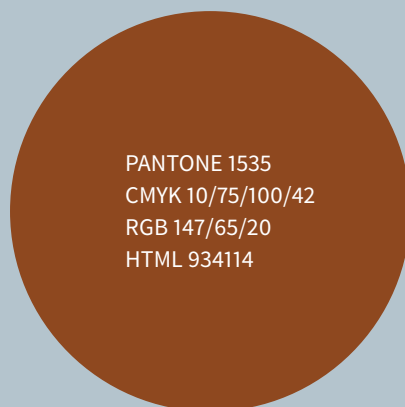


Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



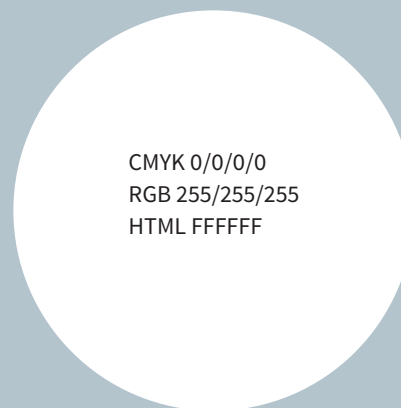
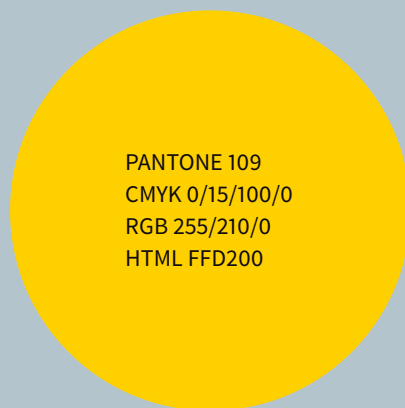
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



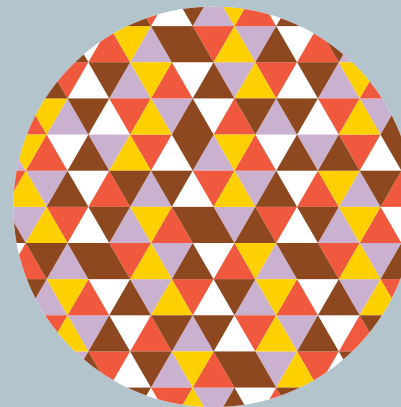
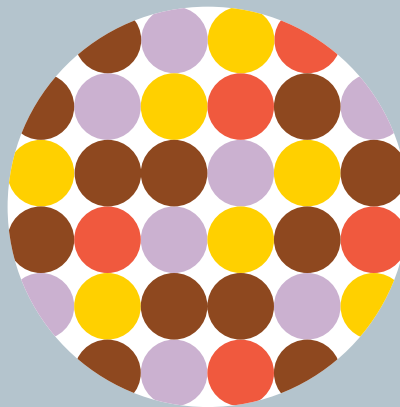
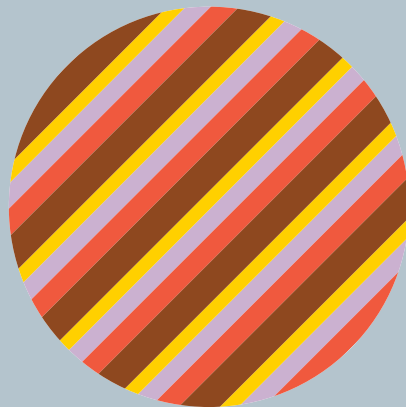
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo fakulty.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

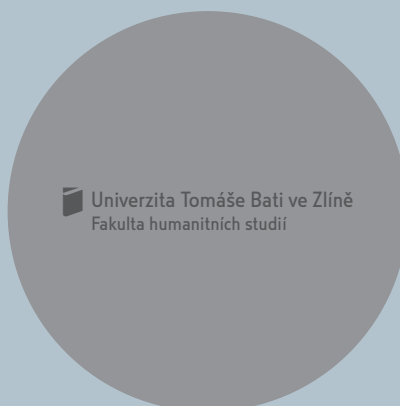
 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

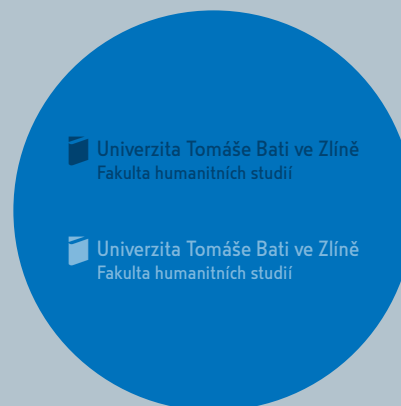
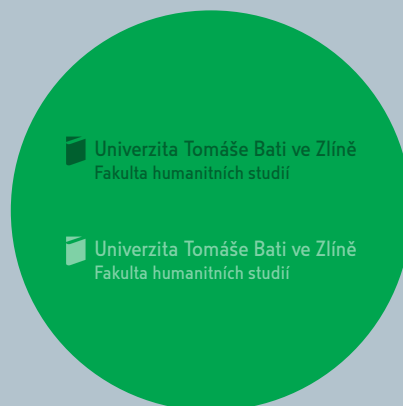
Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černá.



Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětlující efekt
100 % bílá,
50% průhlednost.



Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestrém barevném
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.



Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedefinujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

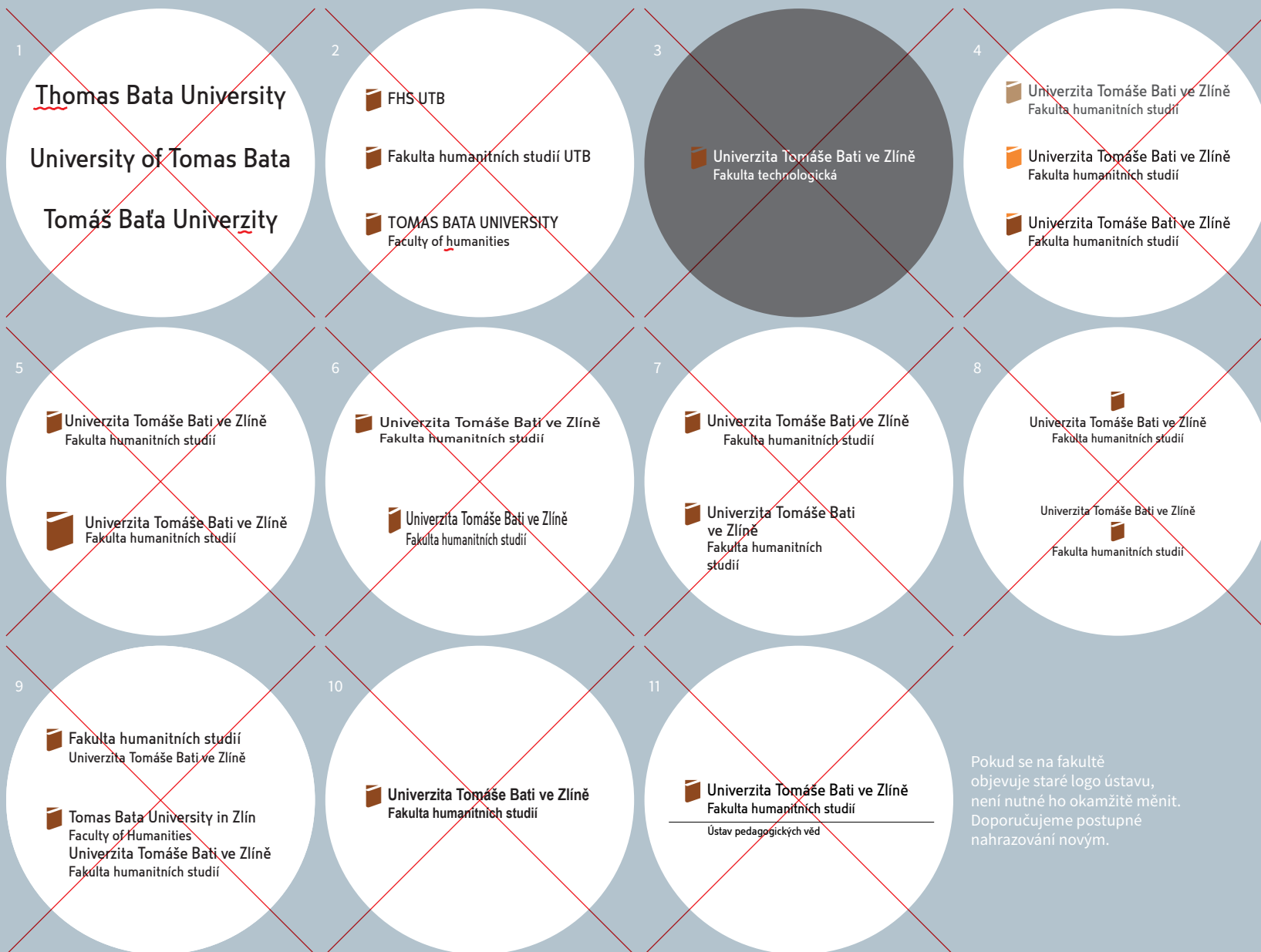
8 Nezarovnáme loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu fakulty. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga ústavů novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Pokud se na fakultě objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se na fakultě objevuje staré logo ústavu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.

Identita Fakulty logistiky a krizového řízení

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy na Fakultě logistiky a krizového řízení.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno fakulty Česky	Absolventům Fakulty logistiky a krizového řízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění... Absolventům Fakulty logistiky a krizového řízení Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...	Fakulta logistiky a krizového řízení UTB ve Zlíně Fakulta logistiky a krizového řízení UTB FLKŘ UTB ve Zlíně	FLKŘ UTB FLKŘ	flkr.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the Faculty of Logistics and Crisis Management at Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the Faculty of Logistics and Crisis Management at Tomas Bata University?	Faculty of Logistics and Crisis Management of TBU in Zlín Faculty of Logistics and Crisis Management of TBU FLCM of TBU in Zlín	FLCM TBU FLCM	
Jméno ústavu Česky	Absolventům Ústavu logistiky na Fakultě logistiky a krizového řízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází... Absolventům Ústavu logistiky na Fakultě logistiky a krizového řízení Univerzity Tomáše Bati vychází...	Ústav logistiky FLKŘ UTB ve Zlíně Ústav logistiky FLKŘ UTB	ÚL FLKŘ UTB	logistika.utb.cz
Anglicky	A graduate from the Department of Logistics at the Faculty of Logistics and Crisis Management of Tomas Bata University in Zlín. A graduate from the Department of Logistics at the Faculty of Logistics and Crisis Management of Tomas Bata University.	Department of Logistics of FLCM of TBU in Zlín Department of Logistics of FLCM of TBU	DL FLCM TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Fakulta logistiky a krizového řízení →	Fakulta logistiky a krizového řízení →	FLKŘ →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
	Univerzita Tomáše Bati Fakulta logistiky a krizového řízení Název ústavu →	Název ústavu FLKŘ → Název ústavu →	ÚL FLKŘ →	

Fakultu logistiky a krizového řízení označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga fakulty Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta logistiky a krizového řízení	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta logistiky a krizového řízení	 flkr.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Logistics and Crisis Management	 Tomas Bata University Faculty of Logistics and Crisis Management		
Loga ústavů Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Fakulta logistiky a krizového řízení Název ústavu	 Univerzita Tomáše Bati Fakulta logistiky a krizového řízení Název ústavu	 oborflkr.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Faculty of Logistics and Crisis Management Name of Department	 Tomas Bata University Faculty of Logistics and Crisis Management Name of Department		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojjazyčná verze loga fakulty ani ústavu NEEXISTUJE!

**Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.**

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

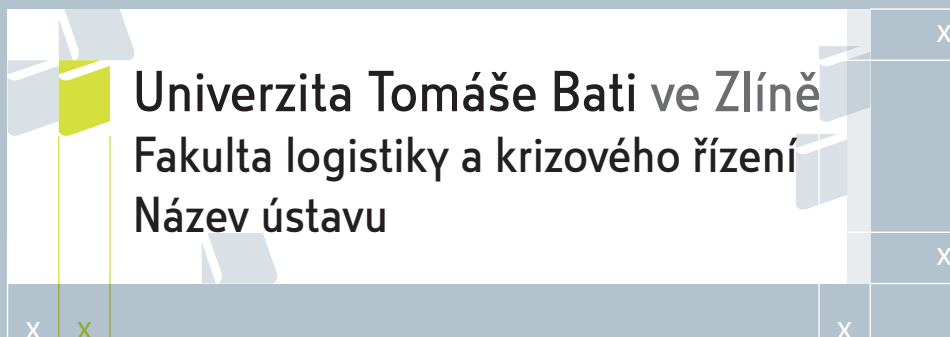
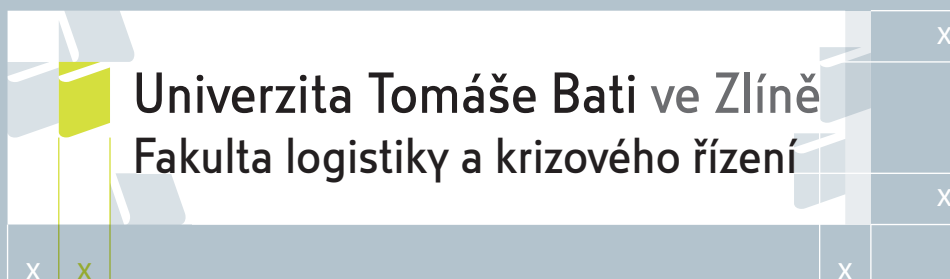
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části fakulty) používají vyhradně základní barvu fakulty.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

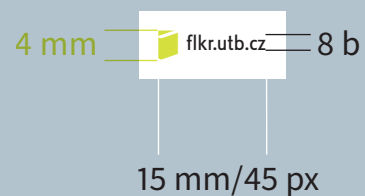


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

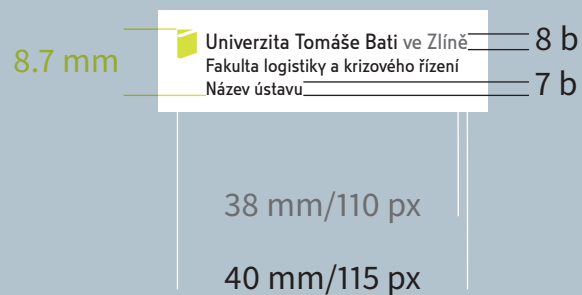
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



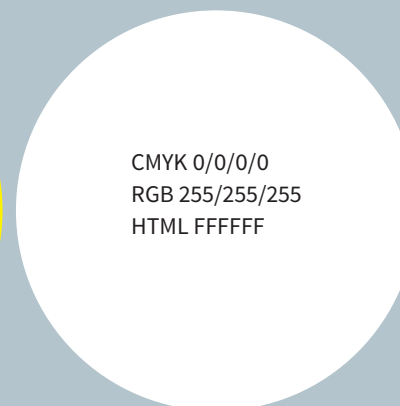
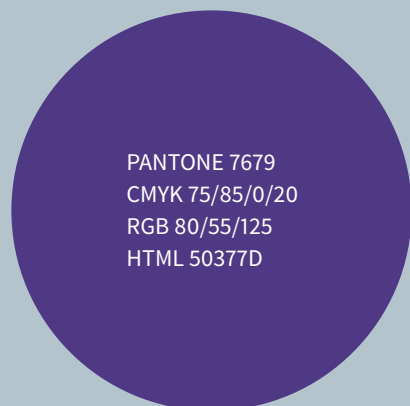
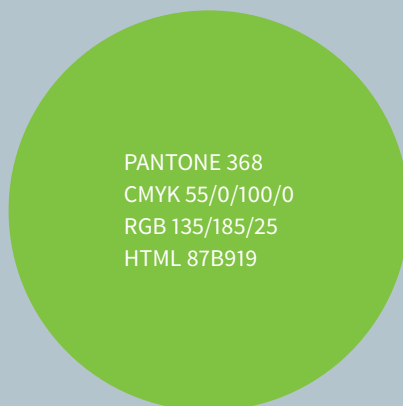
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



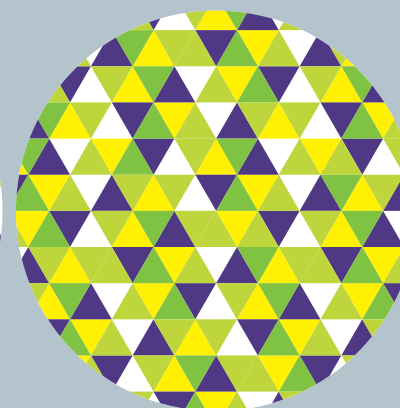
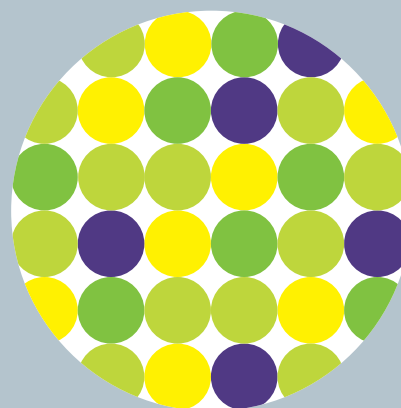
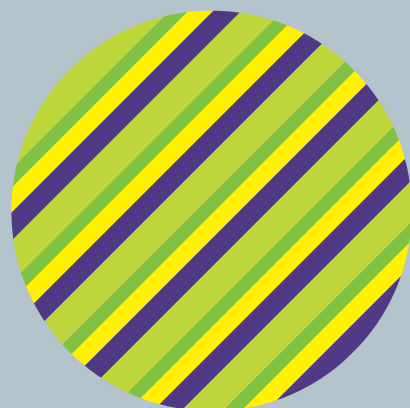
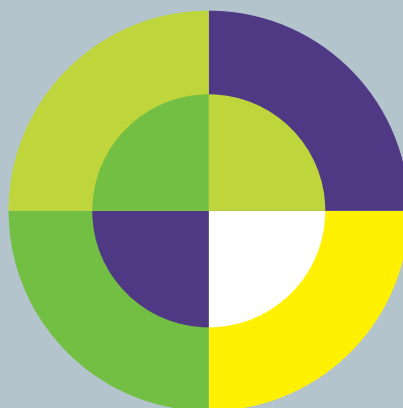
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo fakulty.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

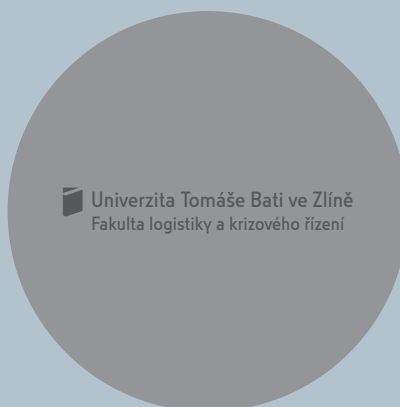
 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

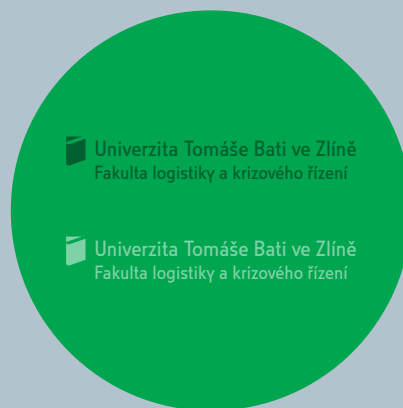
Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



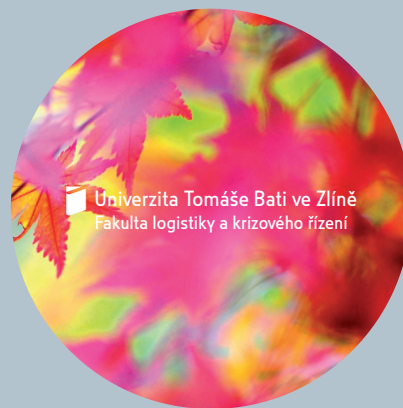
Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černá.



Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětľující efekt
100 % bílá,
50% průhlednost.



Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestrém barevném
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.

Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedefinujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

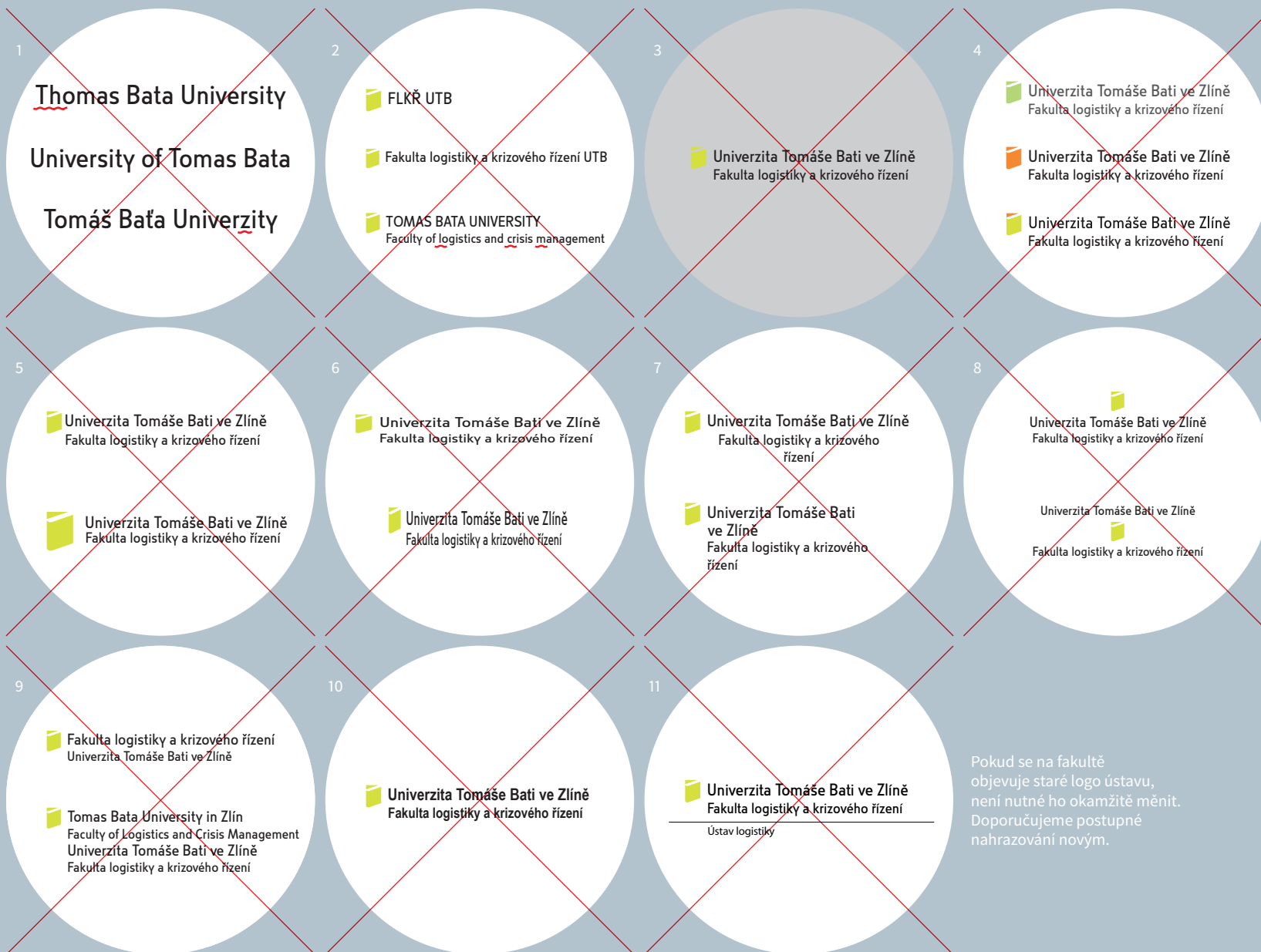
8 Nezarovnáme loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu fakulty. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga ústavů novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Pokud se na fakultě objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se na fakultě objevuje staré logo ústavu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.

Identita Univerzitního institutu

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy na Univerzitním institutu.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno institutu Česky	Absolventům Univerzitního institutu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění... Absolventům Univerzitního institutu Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...	Univerzitní institut UTB ve Zlíně Univerzitní institut UTB UNI UTB ve Zlíně	UNI UTB UNI	uni.utb.cz
Anglicky	Are you a graduate from the University Institute at Tomas Bata University in Zlín? Are you a graduate from the University Institute at Tomas Bata University?	University Institute of TBU in Zlín University Institute of TBU UNI of TBU in Zlín	UNI TBU UNI	
Jméno oddělení Česky	Absolventům Výzkumného programu ABC na Univerzitním institutu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází... Absolventům Výzkumného programu ABC na Univerzitním institutu Univerzity Tomáše Bati vychází...	Rozvoj CTT UNI UTB ve Zlíně Rozvoj CTT UNI UTB	CTT UNI UTB	vyzkum.utb.cz
Anglicky	A graduate from the Research Programme ABC at the University Institute of Tomas Bata University in Zlín. A graduate from the Research Programme ABC at the University Institute of Tomas Bata University.	Development of TTC of TBU in Zlín Development of TTC of TBU	TTC UNI TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Univerzitní institut →	Univerzitní institut →	UNI →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
	Univerzita Tomáše Bati Univerzitní institut Název oddělení →	Název oddělení UNI → Název oddělení →		

Univerzitní institut označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga institutu Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Univerzitní institut	 Univerzita Tomáše Bati Univerzitní institut	 uni.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín University Institute	 Tomas Bata University University Institute		
Loga oddělení Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Univerzitní institut Název oddělení	 Univerzita Tomáše Bati Univerzitní institut Název oddělení	 oddeleniuni.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín University Institute Name of Division	 Tomas Bata University University Institute Name of Division		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojjazyčná verze loga institutu ani jeho oddělení NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou institutu.
- Mimoškolní aktivity institutu.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat institut ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

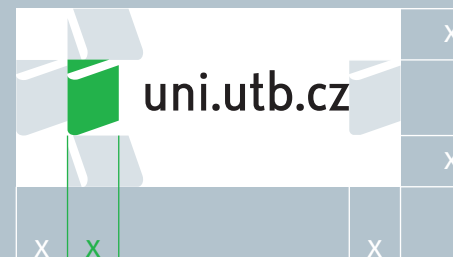
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechna oddělení (nebo jiné části institutu) používají vyhradně základní barvu institutu.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

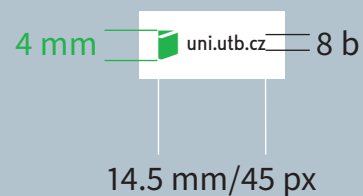


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

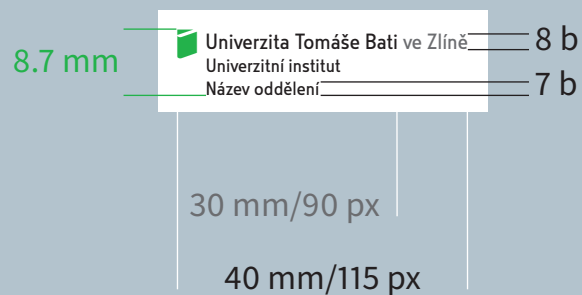
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.

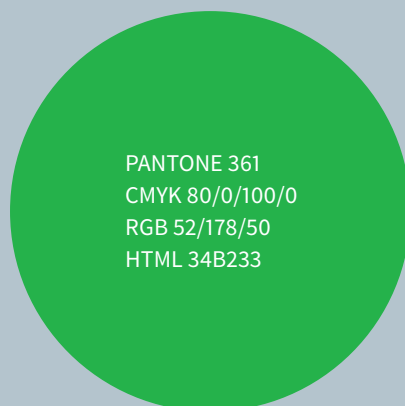


Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



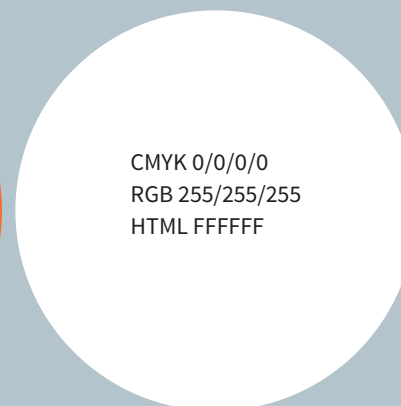
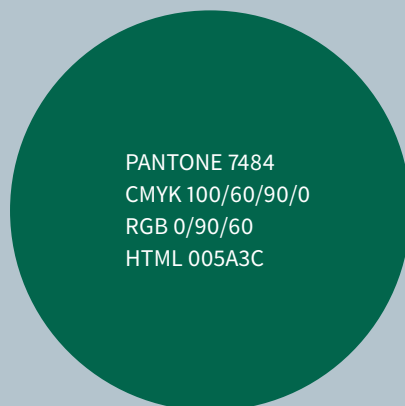
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



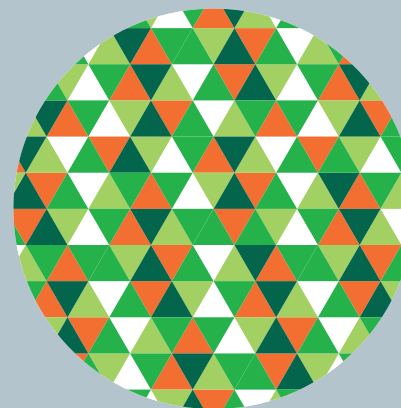
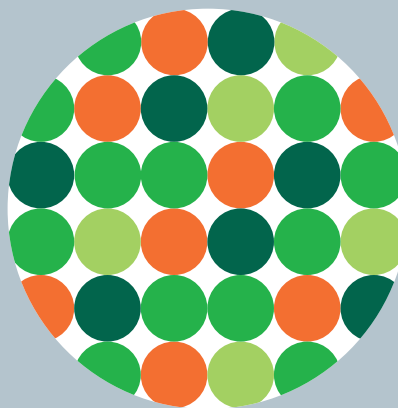
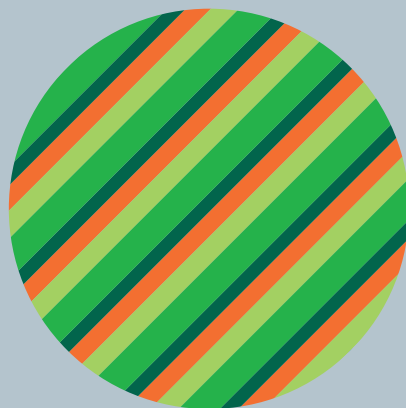
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo institutu.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení. Vždy věnujeme pozornost čitelnosti a viditelnosti. Nejedná se o logo první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

Bílý obdélník pod logem používáme ve všech případech, v kterých by hrozilo, že logo nebude na pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

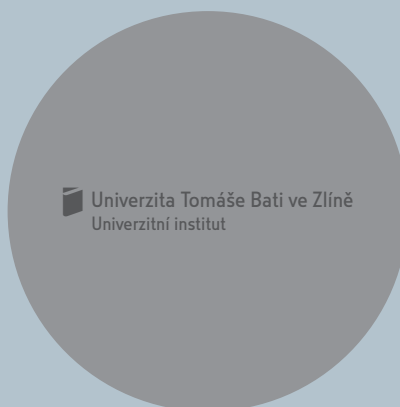
 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

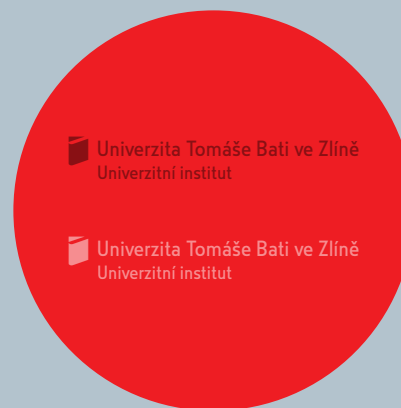
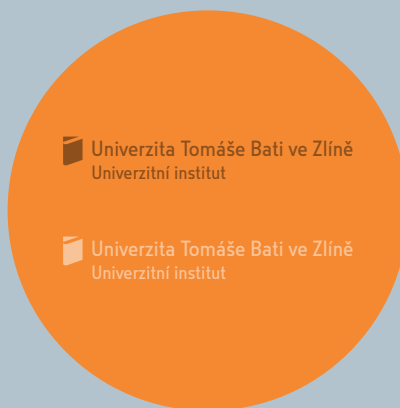
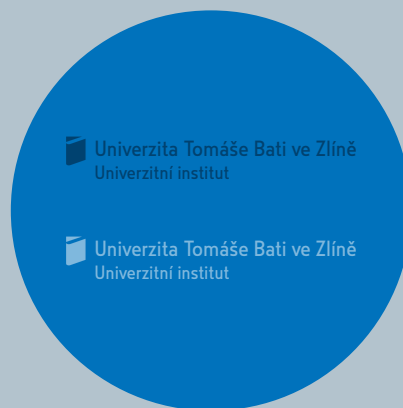
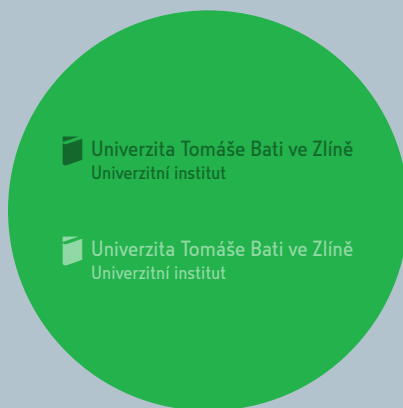
Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černé.



Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětľující efekt
100 % bílé,
50% průhlednost.



Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestrém barevném
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedefinujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

8 Nezarovnáujeme loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu institutu. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga ústavů/projektů novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Pokud se v institutu objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se v institutu objevuje staré logo, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.

Identita Centra polymerních systémů

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy Centra polymerních systémů.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.	Web
Jméno centra Česky	Partnery Centra polymerních systémů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně jsou přední české firmy... Partnery Centra polymerních systémů Univerzity Tomáše Bati jsou přední české firmy...	Centrum polymerních systémů UTB ve Zlíně Centrum polymerních systémů UTB	CPS UTB CPS	cps.utb.cz
Anglicky	Partners of the Centre of Polymer Systems at Tomas Bata University in Zlín are czech leading companies... Partners of Centre of the Polymer Systems at Tomas Bata University are czech leading companies...	Centre of Polymer Systems of TBU in Zlín Centre of Polymer Systems of TBU CPS of TBU in Zlín		
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati → Centrum polymerních systémů	Centrum polymerních systémů →	CPS →	Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.
	Univerzita Tomáše Bati → Centrum polymerních systémů Název oddělení	Název oddělení CPS → Název oddělení →		

Centrum polymerních systémů označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga centra Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Centrum polymerních systémů	 Univerzita Tomáše Bati Centrum polymerních systémů	 cps.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Centre of Polymer Systems	 Tomas Bata University Centre of Polymer Systems		
Loga oddělení Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Centrum polymerních systémů Název oddělení	 Univerzita Tomáše Bati Centrum polymerních systémů Název oddělení	 oddelenicps.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Centre of Polymer Systems Name of Division	 Tomas Bata University Centre of Polymer Systems Name of Division		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojjazyčná verze loga centra ani jeho oddělení NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské/vědecké aktivity, které jsou pod záštitou centra.
- Mimoškolní aktivity centra.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat centrum ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

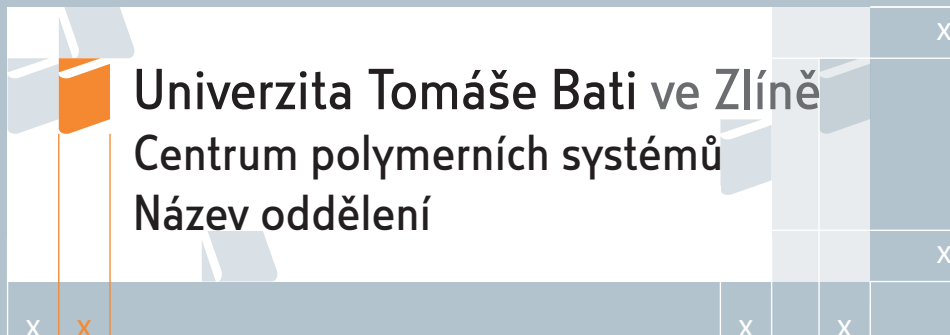
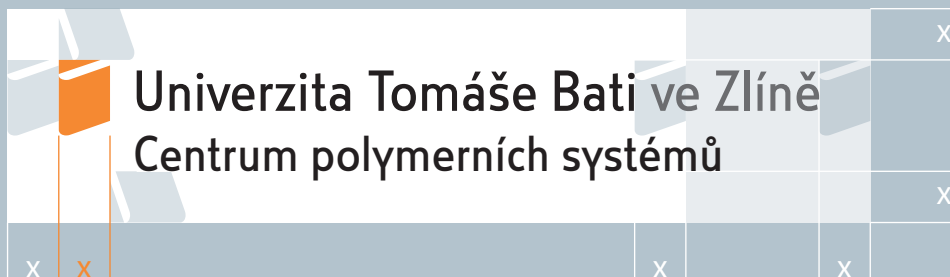
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechna oddělení (nebo jiné části centra) používají vyhradně základní barvu centra.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

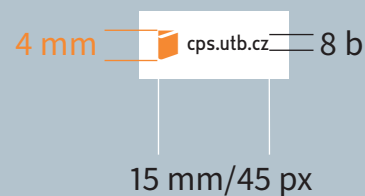
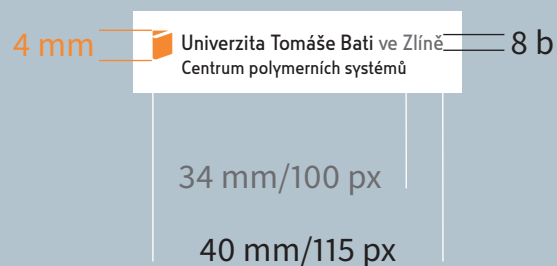


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

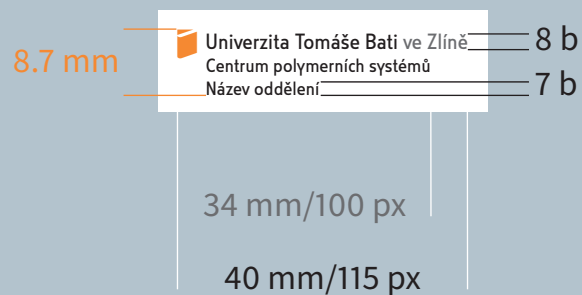
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.

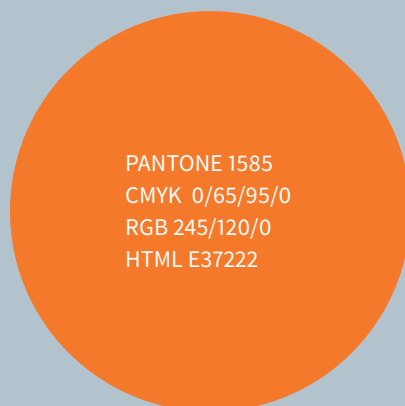


Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



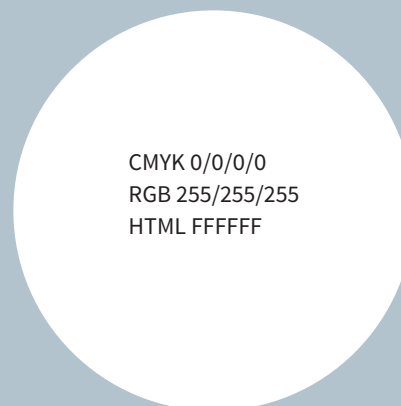
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



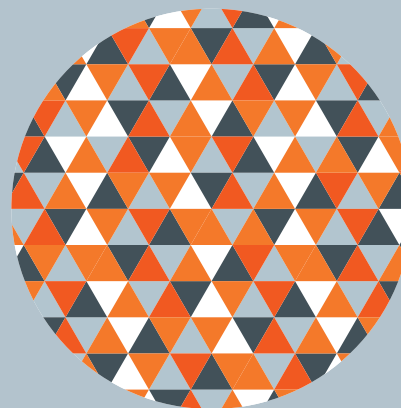
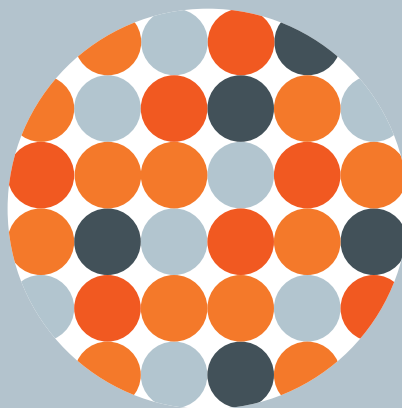
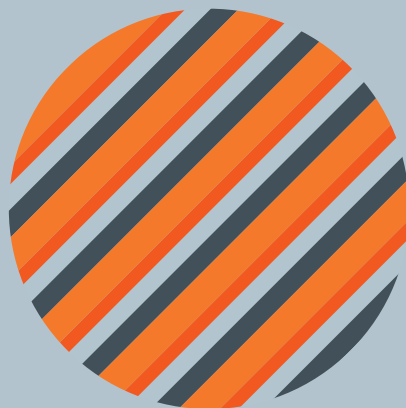
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo centra.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Jednobarevné logo
používáme jen v případě
produkčních omezení.
Vždy věnujeme pozornost
čitelnosti a viditelnosti.
Nejedná se o logo
první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Bílý obdélník pod
logem používáme
ve všech případech,
v kterých by hrozilo,
že logo nebude na
pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černá.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Zesvětlující efekt
100 % bílá,
50% průhlednost.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestrém barevném
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedefinujeme logo.

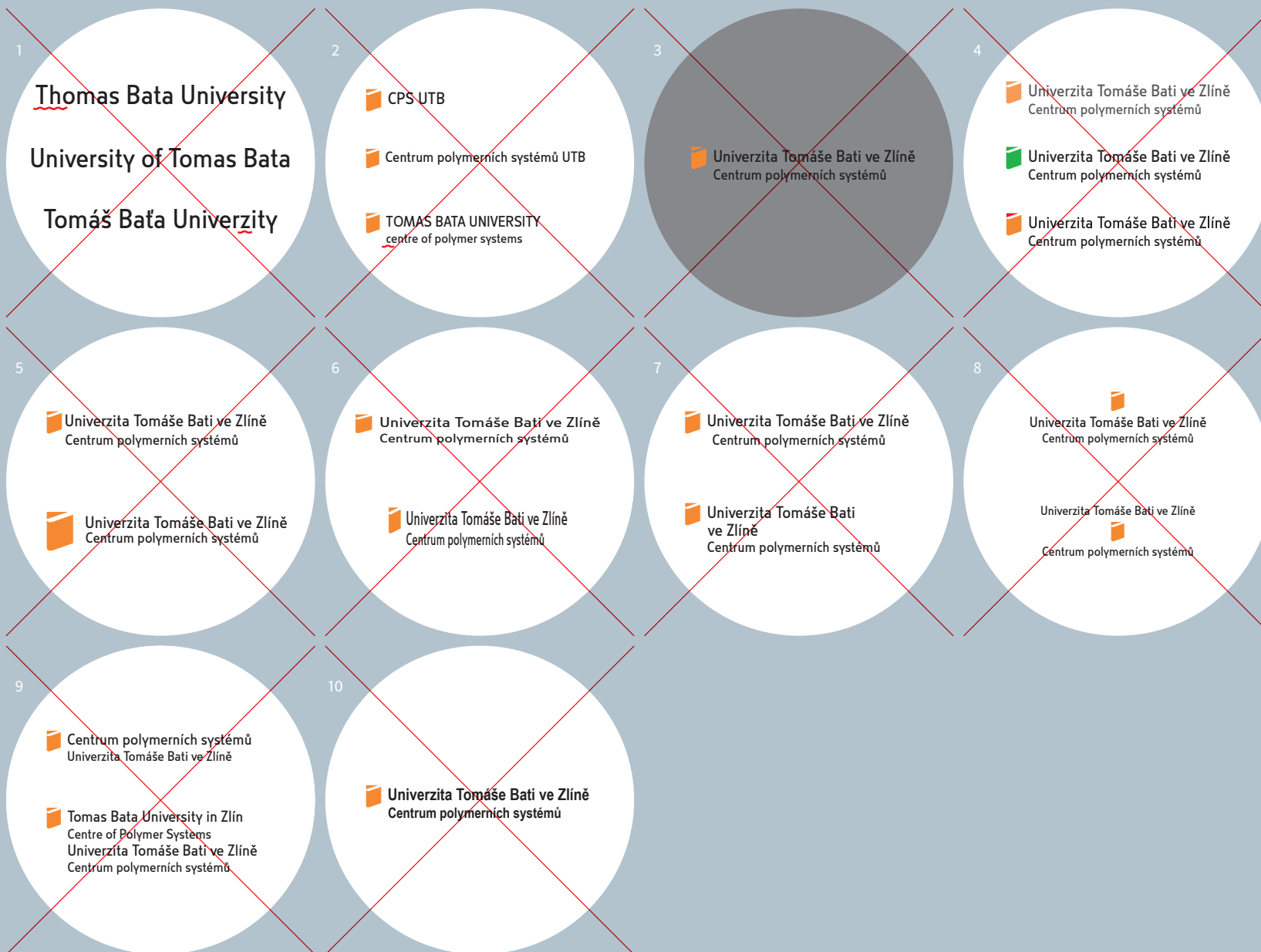
7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

8 Nezarovnávat loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu centra. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



Identita univerzitní Knihovny

- 1 Psaní názvů
- 2 Přehled log a jejich variant
- 3 Minimální ochranná zóna
- 4 Minimální velikost loga
- 5 Základní a doplňkové barvy
- 6–7 Logo na barevném pozadí
- 8 Zakázané varianty použití loga

Jak píšeme názvy Knihovny.

	Oficiální názvy	Neformální zkrácené názvy	Web
Jméno knihovny Česky	Návštěvníkům Knihovny Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízíme přístup k informačním portálům... Návštěvníkům Knihovny Univerzity Tomáše Bati nabízíme přístup k informačním portálům...	Knihovna UTB ve Zlíně Knihovna UTB	knihovna.utb.cz
Anglicky	Are you a regular guest of Library of Tomas Bata University in Zlín? Are you a regular guest of Library of Tomas Bata University?	Library of TBU in Zlín Library of TBU Library of TBU in Zlín	
Jméno oddělení Česky	Návštěvníkům programu Informační výchova Knihovny Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně doporučujeme... Návštěvníkům programu Informační výchova Knihovny Univerzity Tomáše Bati doporučujeme...	Informační výchova na UTB ve Zlíně Informační výchova na UTB	informacni-vychova.utb.cz
Anglicky	An attendee of the Information Training Programme in the Library of Tomas Bata University in Zlín. An attendee of the Information Training Programme in the Library of Tomas Bata University.	Information Training Programme in the Library of TBU in Zlín Information Training Programme in the Library of TBU	
Nápisy v orientačních systémech	Univerzita Tomáše Bati Knihovna →	Knihovna UTB →	Knihovna →
	Univerzita Tomáše Bati Knihovna Název oddělení →	Název oddělení Knihovny UTB → Název oddělení →	

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

Knihovnu UTB označujeme jen těmito logy.

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Symbol
Loga knihovny Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Knihovna	 Univerzita Tomáše Bati Knihovna	 knihovna.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Library	 Tomas Bata University Library		
Loga oddělení Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Knihovna Název oddělení	 Univerzita Tomáše Bati Knihovna Název oddělení	 oddeleniknihovny.utb.cz	
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín Library Name of Division	 Tomas Bata University Library Name of Division		

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

Dvojjazyčná verze loga knihovny ani jeho oddělení NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.

Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré aktivity, které jsou pod záštitou knihovny.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat knihovnu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

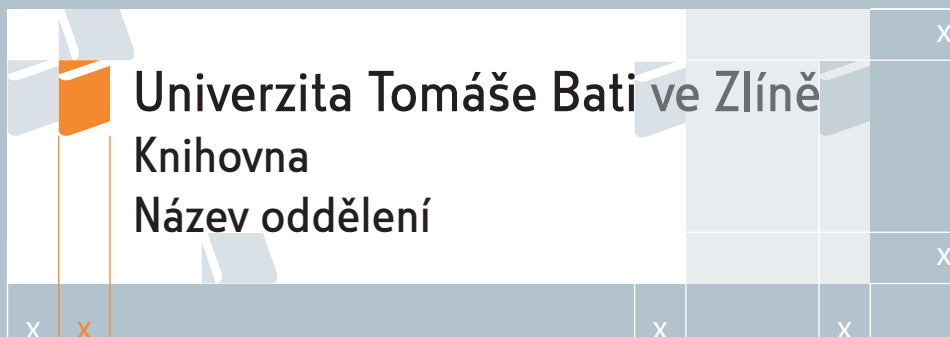
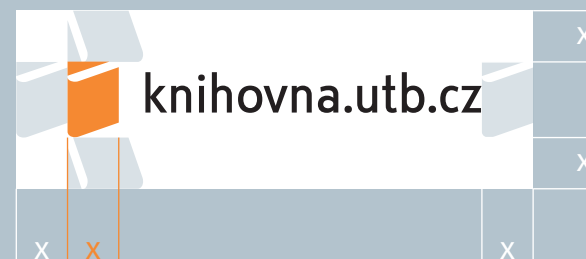
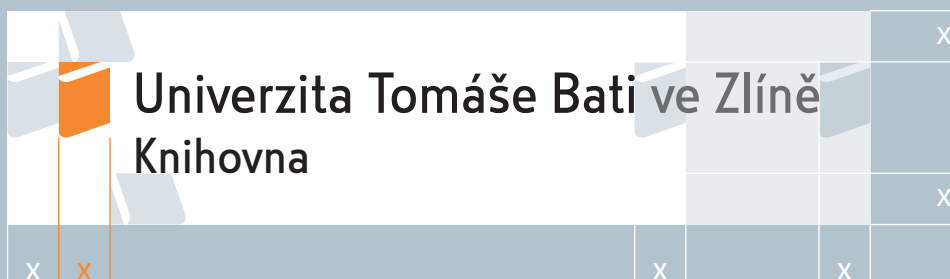
Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechna oddělení (nebo jiné části knihovny) používají vyhradně základní barvu univerzity.

Kolem každého loga vytváříme dostatečný prostor.

MINIMÁLNÍ OCHRANNÁ ZÓNA LOGA A SYMBOLU

Minimální ochranná zóna kolem loga (x) a bookmarku (x) určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.).

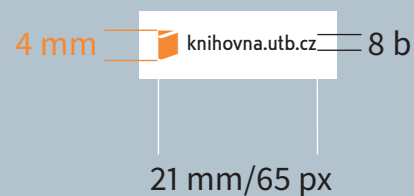


Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost.

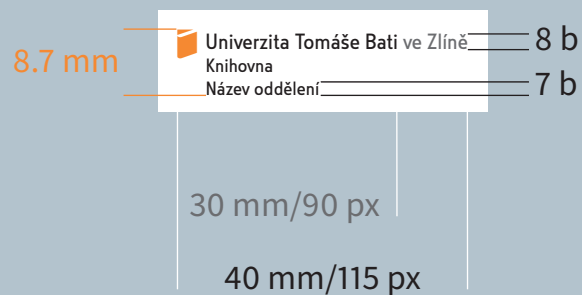
MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA A SYMBOLU

Při zmenšování loga doporučujeme nepřekročit hranici 4mm výšky symbolu.

V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a nerozpoznatelnosti loga.

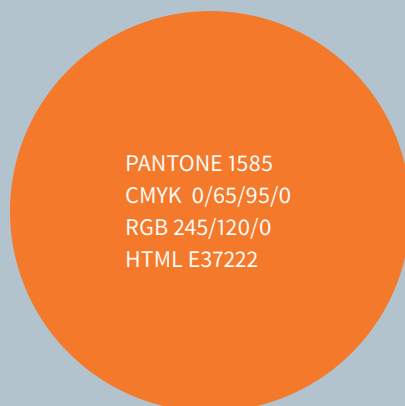


Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



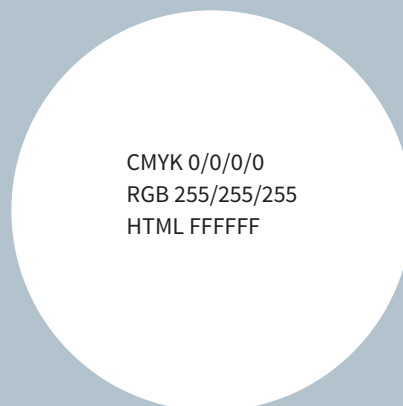
Vedle základní barvy používáme v prezentaci i doplňkové barvy.

Základní barva



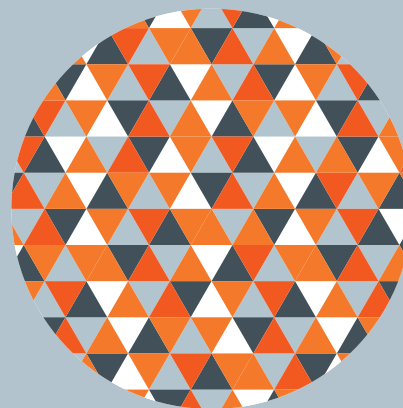
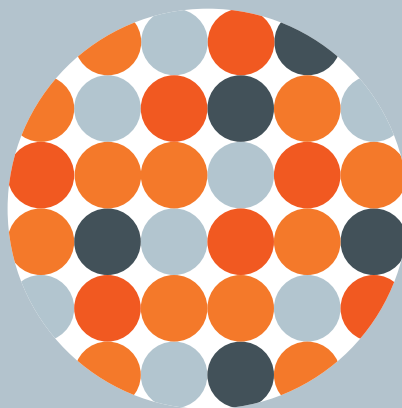
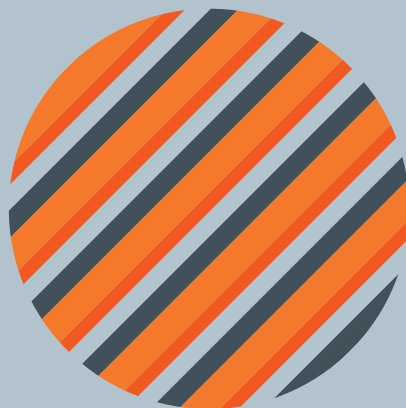
Doplňkové barvy

Doplňkovými barvami nenahrazujeme základní barvu fakulty. Nikdy je nepoužíváme například v logu fakulty.



Bílou barvu vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety, i když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

Kompozice barevných palet



Když chceme kontrastní a dobře viditelné logo Knihovny.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

Jednobarevné logo
používáme jen v případě
produkčních omezení.
Vždy věnujeme pozornost
čitelnosti a viditelnosti.
Nejedná se o logo
první volby.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

Bílý obdélník pod
logem používáme
ve všech případech,
v kterých by hrozilo,
že logo nebude na
pozadí čitelné.

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

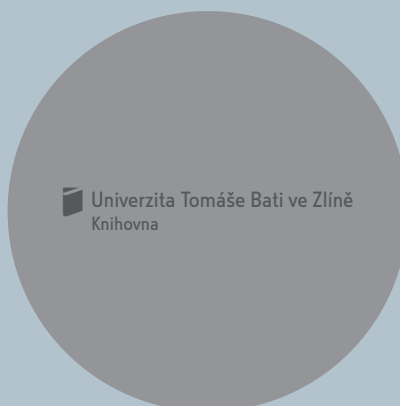
 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

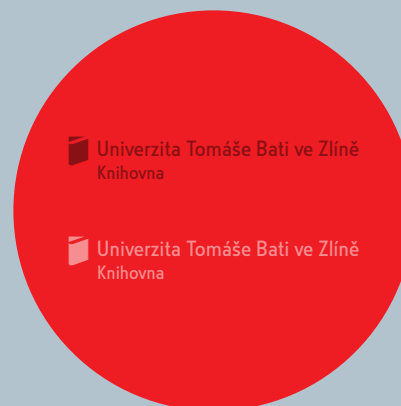
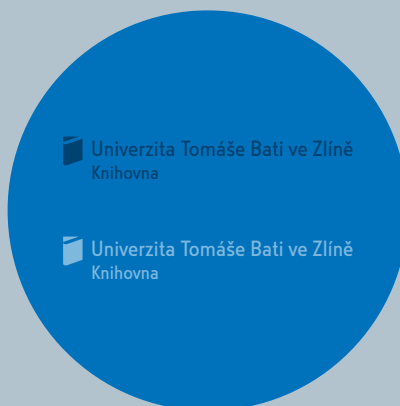
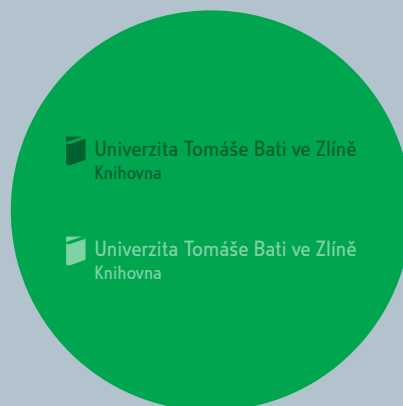
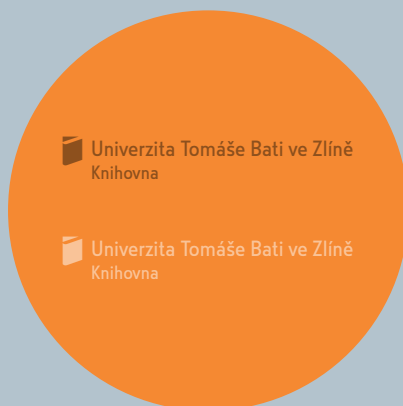
Když chceme tlumené logo, které nekřičí a neruší okolní design.

Nekontrastní logo:
záměrně tlumené
a nevýrazné.
50–80% černá.



Vhodné pro grafické
a umělecké zpracování,
při kterém by logo na
bílém pozadí působilo
příliš rušivě a uškodilo
celkovému dojmu.
Týká se to např. plakátu,
fotografie, dárkového
předmětu apod.

Ztmavující efekt
„násobení“ (multiply)
50 % černá.



Pomocné grafické
nástroje zjemňující
vizuální dojem.
Vhodné pro situace,
v nichž chceme zachovat
nenarušený vizuální
dojem.

Zesvětľující efekt
100 % bílá,
50% průhlednost.



Záměrně nevýrazné
logo: 100 % bílá
na pestrém barevném
pozadí, nebo 50 % černá
s efektem „násobení“.

Pro graficky příliš
komplikované plochy
používáme jen základní
variantu loga s bílým
pozadím.

Když chceme udržet jednotný styl komunikace, nepoužíváme své nápady.

1 Neděláme chyby v anglickém překladu.

2 Nepíšeme názvy velkými písmeny a nezkracujeme si je, jak se nám to hodí.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme čitelnost a správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedefinujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

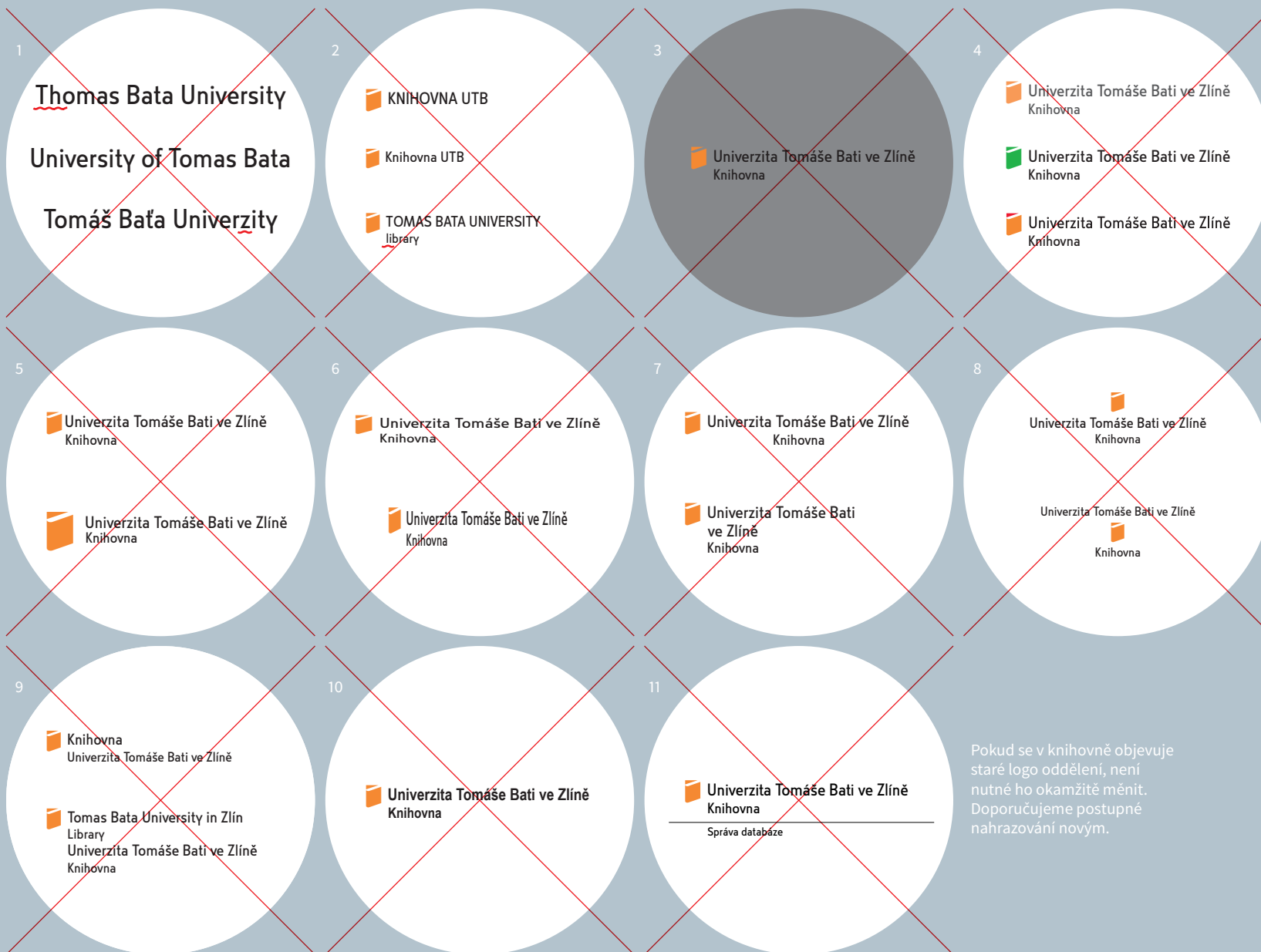
8 Nezarovnáujeme loga na středovou osu.

9 Hlídáme si hierarchii názvu knihovny. Název univerzity a český jazyk jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Postupně nahrazujeme původní podobu loga oddělení novou.

Důsledně dodržujeme ochrannou zónu kolem loga.



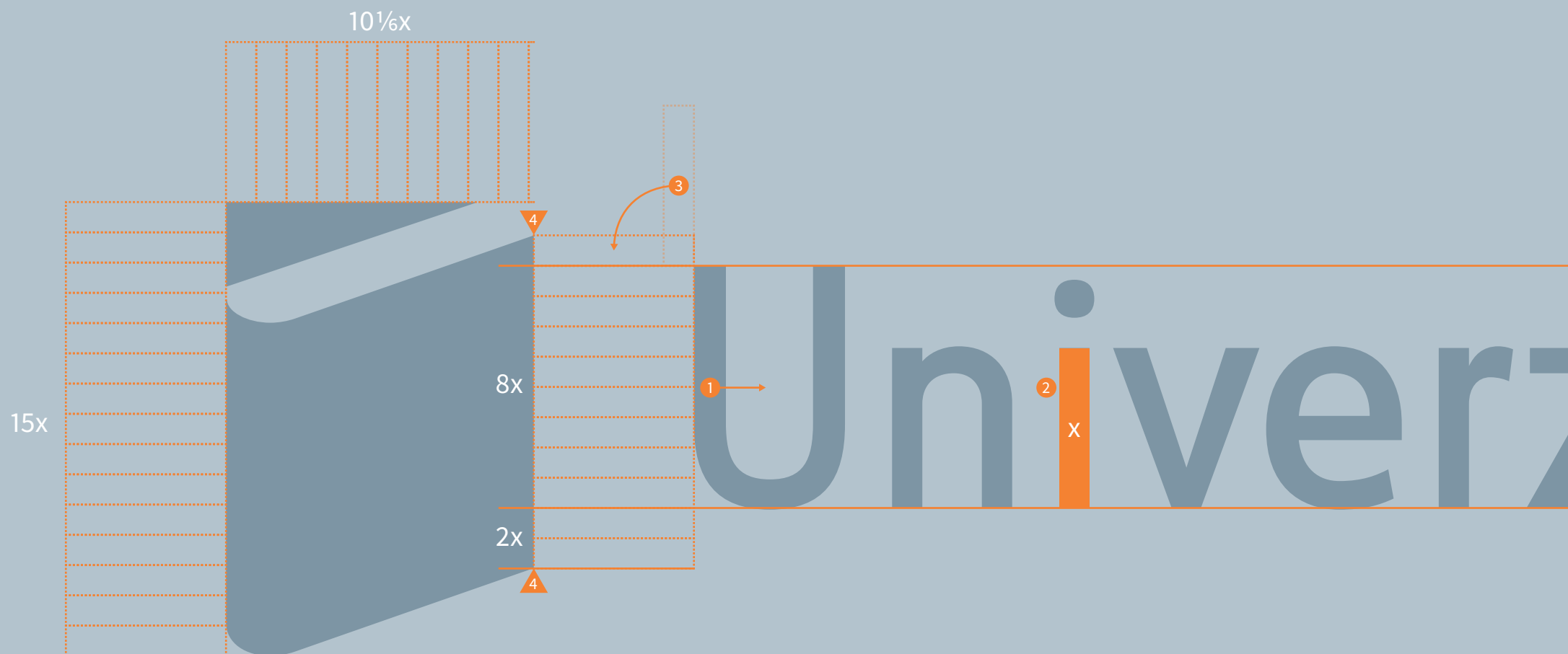
Pokud se v knihovně objevuje logo zarovnané na středovou osu, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování základním typem loga.

Pokud se v knihovně objevuje staré logo oddělení, není nutné ho okamžitě měnit. Doporučujeme postupné nahrazování novým.

Konstrukce log a znaku

- 1 Konstrukce loga
- 2 Konstrukce anglické verze loga
- 3 Konstrukce dvojjazyčné verze loga
- 4 Konstrukce bookmarku
- 5 Konstrukce třířádkového loga
- 6 Konstrukce třířádkového loga – anglická verze
- 7 Konstrukce znaku
- 8 Konstrukce ikony a zarovnání symbolu

Jak jsme narýsovali logo UTB.

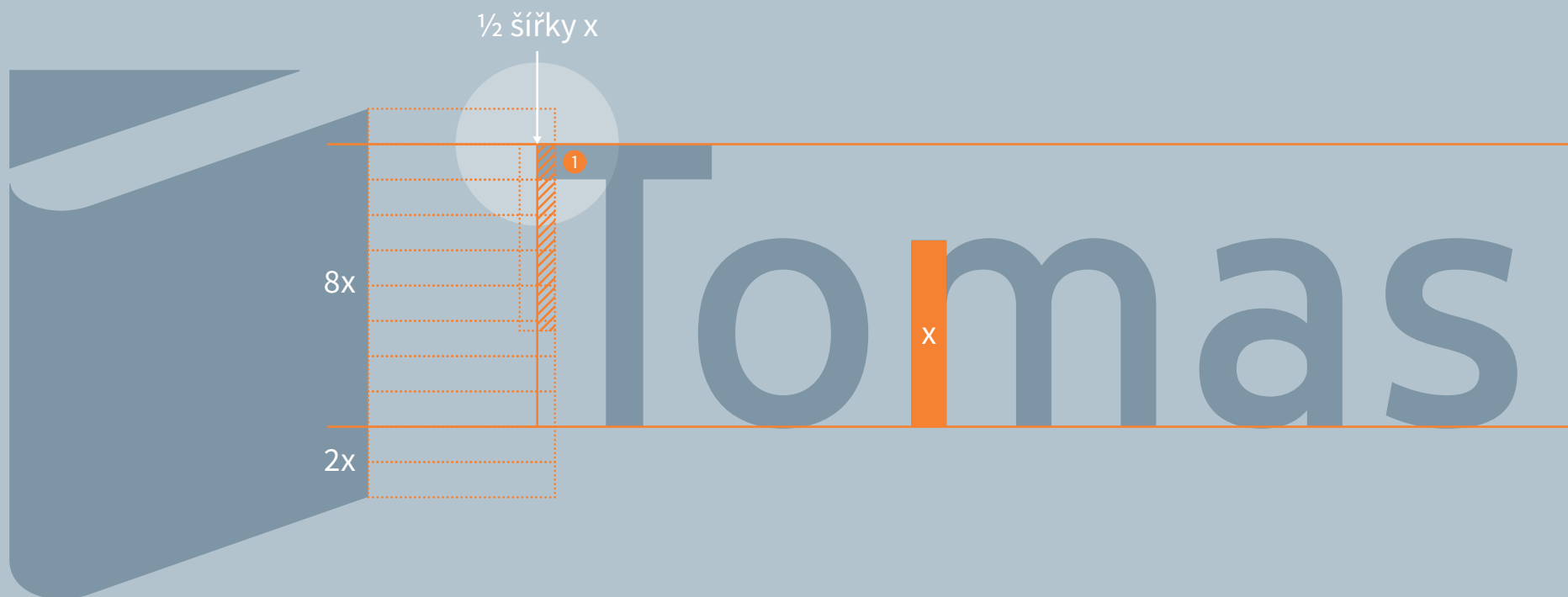


1. Napište název (výhradně fontem UTB Berlin) a převedte ho do křivek.
2. Zkopírujte si malé písmeno „i“. Svislý tah „i“ bez tečky slouží jako převodní měrná jednotka x.
3. Otočte „i“ o 90° a umístěte na vyznačená místa před první písmeno.
4. 2 kotevní body pro umístění symbolu.

UPOZORNĚNÍ

Symbol a grafická podoba názvu musejí být vždy ve stejné kompozici a ve stejných poměrech mezi sebou. Nikdy je nedeformujte.

Jak jsme upravovali logo pro anglickou verzi.

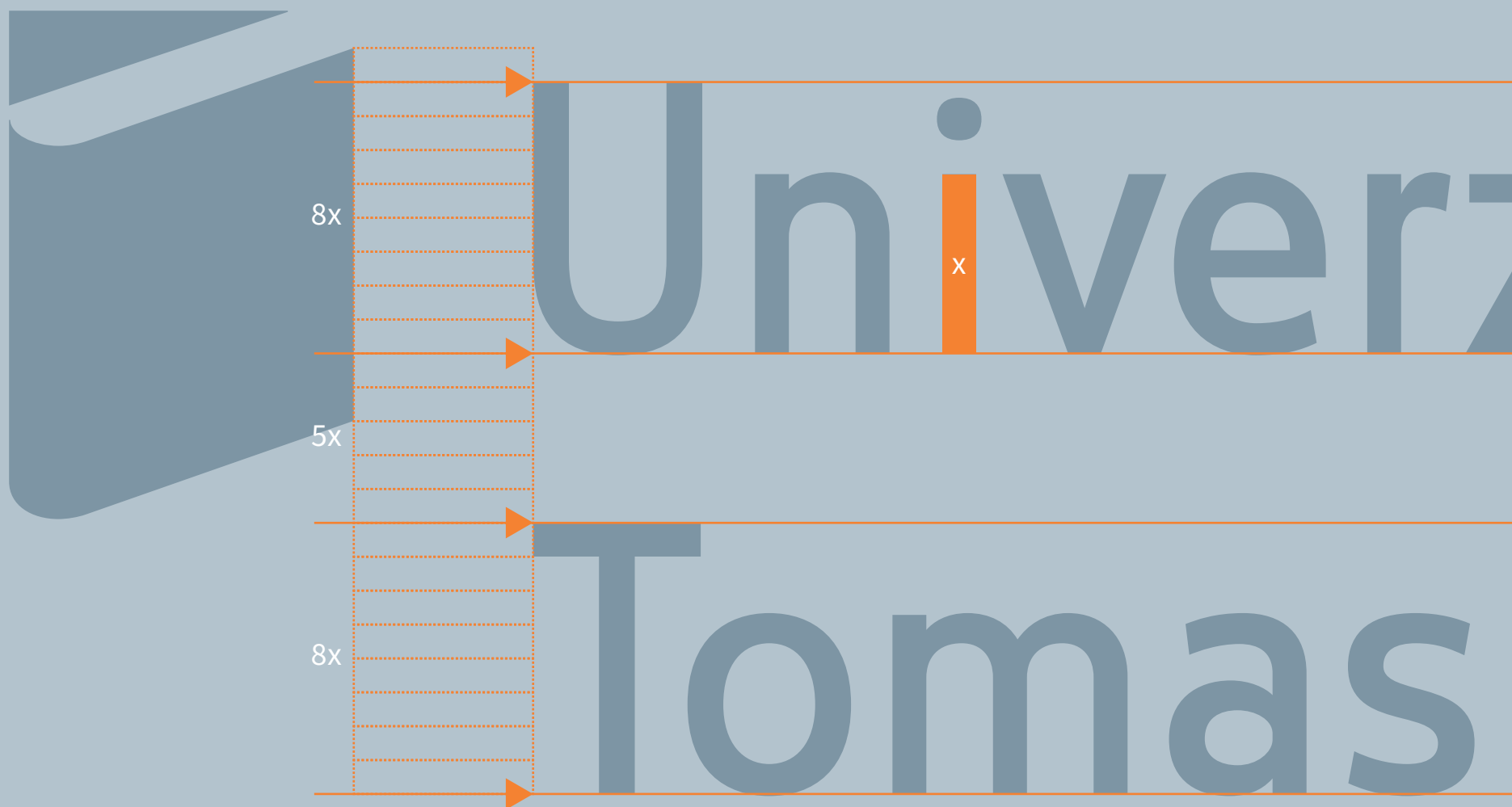


1. Pro opticky rovnoměrné vyplnění prostoru mezi symbolem a anglickým názvem univerzity je nutné posunout celý název blíže k symbolu.

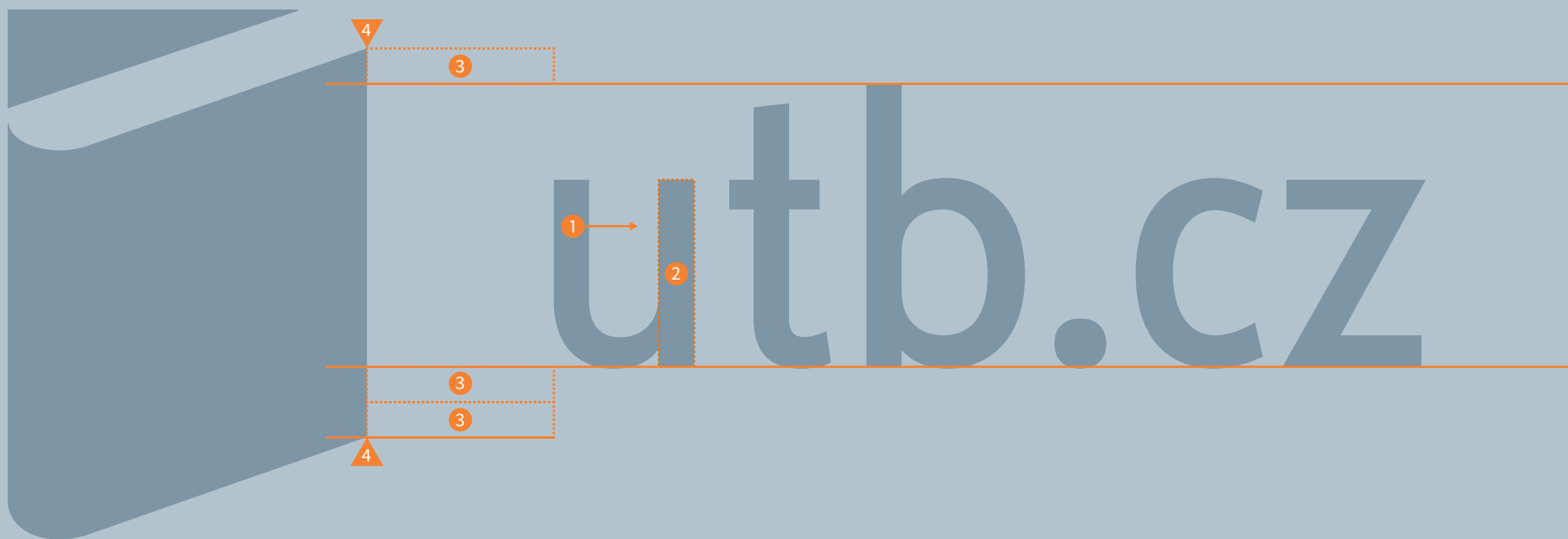
UPOZORNĚNÍ

Symbol a grafická podoba názvu musejí být vždy ve stejné kompozici a ve stejných poměrech mezi sebou. Nikdy je nedeformujte.

Jak jsme zkonstruovali dvojjazyčnou verzi loga UTB.



Bookmarky vytváříme stejně jako logo UTB.

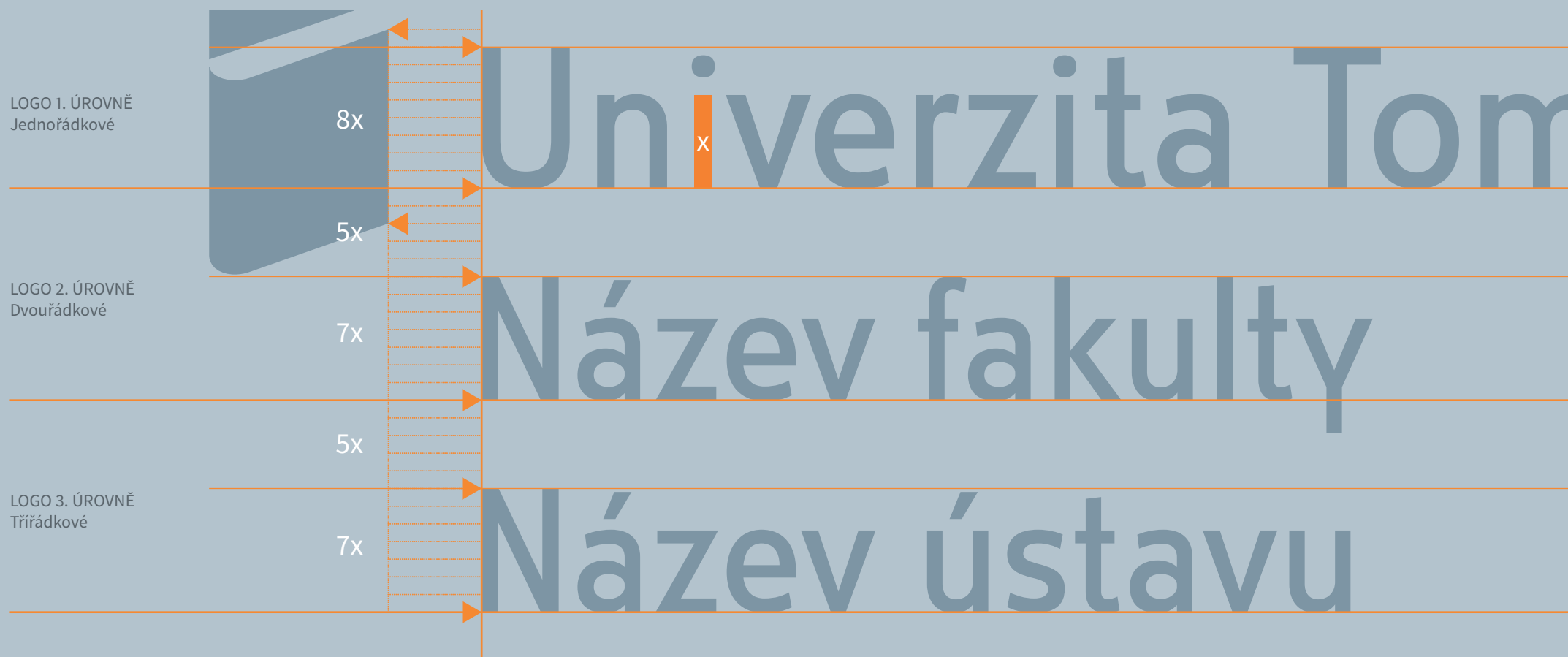


1. Napište webovou adresu (výhradně fontem UTB Berlin) a převedte ji do křivek.
2. Zkopírujte si malé písmeno „i“.
3. Otočte „i“ o 90° a umístěte na vyznačená místa před první písmeno.
4. Zde jsou 2 kotevní body pro umístění symbolu.

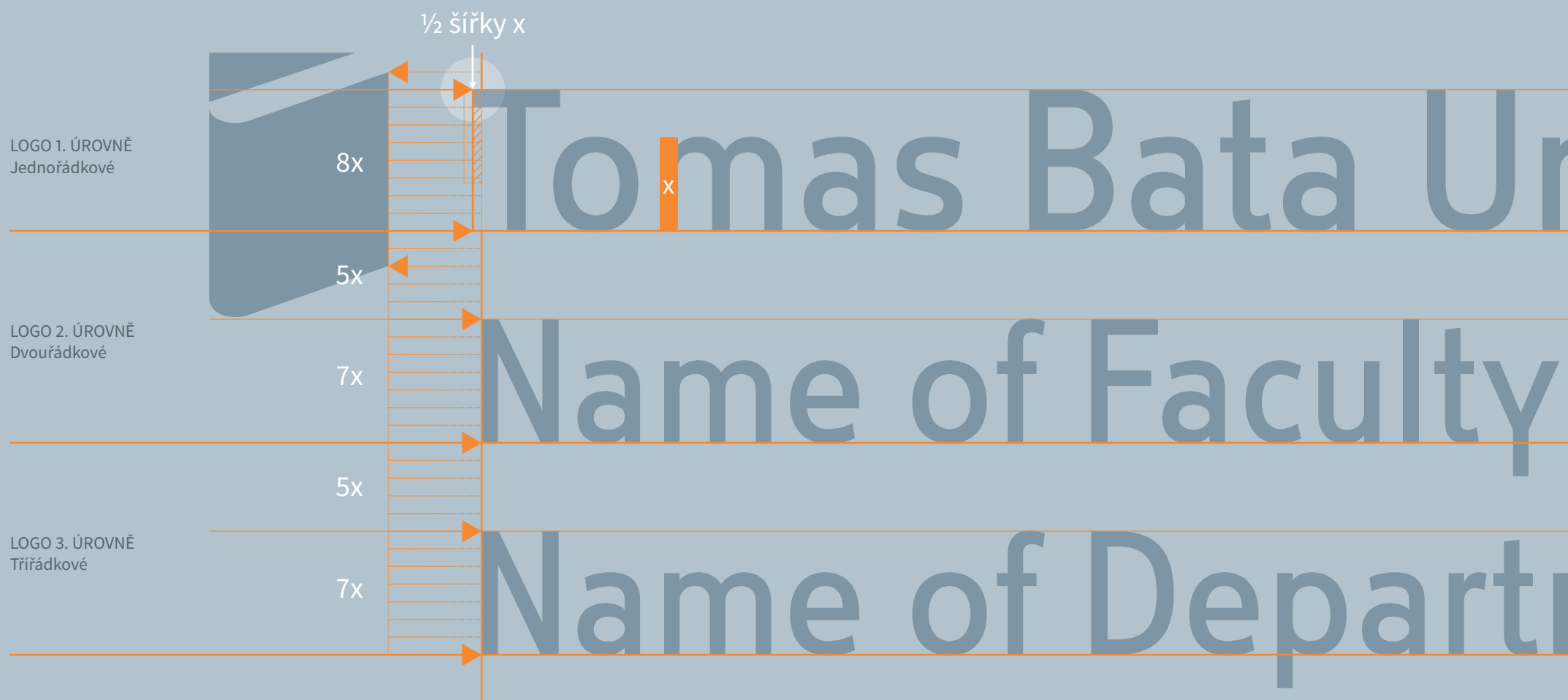
UPOZORNĚNÍ

Nikdy nedeformujte symbol ani grafickou podobu názvu.

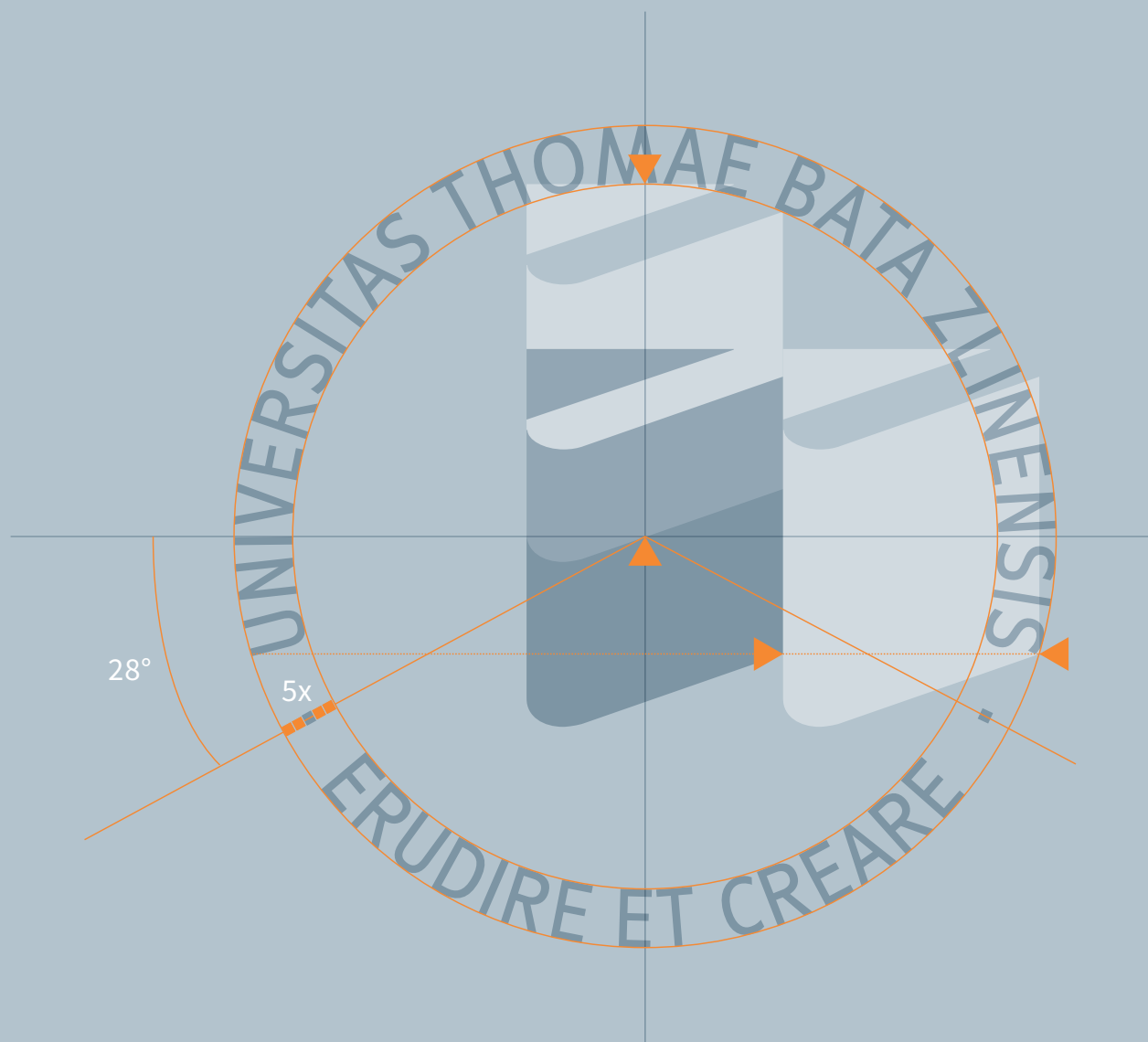
Jak jsme přenesli hierarchii institucí UTB do kompozice loga.



Jak jsme přenesli hierarchii UTB do kompozice anglické verze loga.



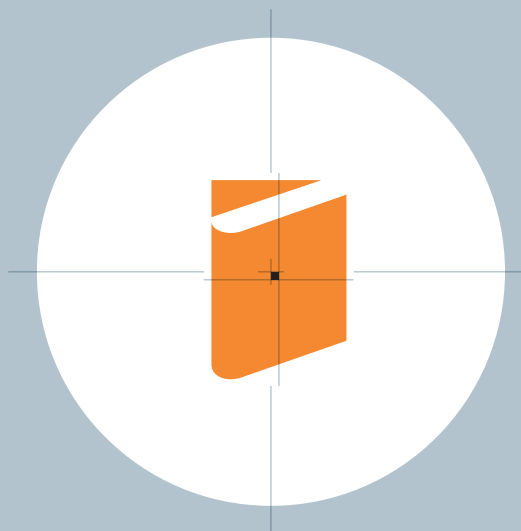
Jak jsme nakreslili znak Univerzity Tomáše Bati.



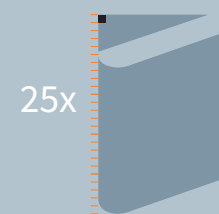
Jak jsme vytvořili ikonku UTB.



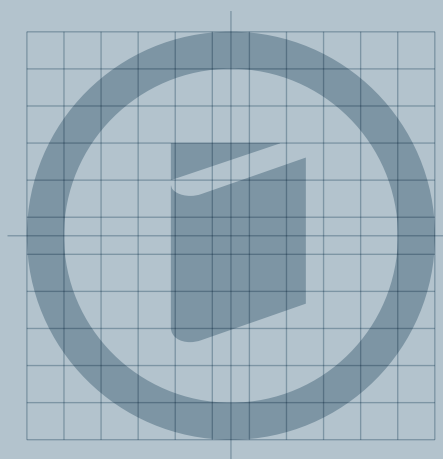
Umístění symbolu na střed čtverce



Umístění symbolu na střed kruhu



Střed symbolu není umístěný na matematický střed kruhu. Pro optické vyrovnání je posunutý mírně doprava a dolů. Měrnou jednotkou je $\frac{1}{25}$ výšky symbolu.



Konstrukce ikony

Písmo

- 1 Přehled písem
- 2 Písmo pro loga a nápisy
- 3 Písmo pro běžné texty
- 4 Písmo pro reprezentativní materiály

Na univerzitě píšeme v různých případech různými fonty.

Písmo UTB BERLIN
Pro loga a orientační systémy



Písmo UTB Berlin je výrazný prvek identity určené výhradně pro loga, písmo na budovách, v mapách, na dveřích, v navigačních systémech, názvech (např. studijních programů, periodik, oddělení apod.)

Písmo UTB TEXT
pro běžnou komunikaci



Písmem UTB Text píšeme běžné texty, prezentace, korespondenci, administrativní tiskoviny, texty na web i do tisku.

Písmo J BASKERVILLE
pro reprezentativní materiály



Písmo J Baskerville je ideální pro psaní reprezentativní korespondence a akcidenčních materiálů, jako jsou např. slavnostní listy, pozvánky, blahopřání, diplomy, výroční zprávy apod. Vhodné je také pro psaní knih nebo časopisů.

UTB Berlin využíváme výhradně pro loga a nápisy.

Písmo UTB Berlin je výrazný prvek identity určené výhradně pro loga, písmo na budovách, v mapách, na dveřích, v navigačních systémech a pro grafické zpracování názvů (např. studijních programů, periodik, oddělení apod.) Autory jsou Verena Gerlach a Ole Schäfer. Písmo je chráněno licencí FontFont.com a jeho použití je hlídáno.

UTB Berlin Regular

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

UTB Berlin Medium

1. PATRO – POSLUCHÁRNA

Budova U2

UTB Berlin Bold

EXIT

U13

UPOZORNĚNÍ: Pro písmo UTB Berlin neexistuje substituční písmo!

UTB Text máme pro každodenní písemnou komunikaci.

Písmem UTB Text píšeme běžné texty, prezentace, korespondenci, administrativní tiskoviny, texty na web i do tisku. Upravená verze písma SourceSans. Autorem je Paul D. Hunt. Jedná se o freeware Google Fonts a Adobe a je každému k dispozici bez omezení.

UTB Text Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRr

UTB Text Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrS

UTB Text Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQq

UTB Text Bold Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqR

Substituční písmo:
systémové písmo Arial

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm

J Baskerville si schováváme pro reprezentativní tiskoviny.

Písmo J Baskerville je ideální pro psaní reprezentativní korespondence a akcidenčních materiálů, jako jsou např. slavnostní dekrety, pozvánky, blahopřání, diplomy, výroční zprávy apod. Autorem je český typograf František Štorm. Písmo je chráněno licencí ©stormtype.com a jeho použití je hlídáno.

J Baskerville Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo

J Baskerville Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRr

J Baskerville Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnO

J Baskerville Bold Italic

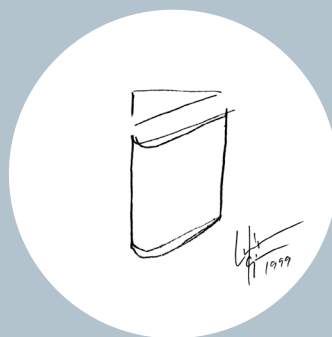
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPp

J Baskerville Caps Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo

Substituční písmo:
systémové písmo
Times New Roman

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm



Autorem loga je Lumír Kajnar © 1999.
Práva na užití loga jsou ve výhradním vlastnictví Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně od roku 2000.