



Aa



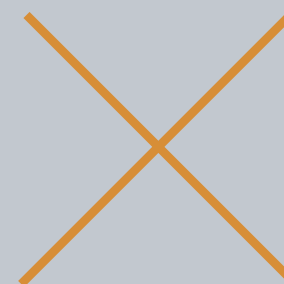
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Grafický manuál jednotné vizuální identity Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Verze 2020

Aktualizované vydání z 20. června 2020.
Schváleno Odborem marketingu a komunikace
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Dokument
je součástí směrnic UTB a Statutu UTB ve Zlíně.

Logo a grafický manuál navrhl, sestavil
a graficky upravil Lumír Kajnar ©1999–2020.



Když vystupujete jménem univerzity nebo používáte její logo, projděte si pozorně tento manuál

Jednotná vizuální identita je v současné mediální éře nepostradatelnou součástí prezentace vysoké školy na veřejnosti, v očích studentů, zaměstnanců, před partnery, ostatními vzdělávacími institucemi v tuzemsku i zahraničí, státní správou a místní samosprávou.

Podoba loga, výběr barev a písma, jednotná a vkusná komunikace reprezentuje hodnoty univerzity, o něž se opírá. Vizuální identita ovlivňuje vystupování instituce navenek, podílí se na pracovní a studijní atmosféře uvnitř. Dodržování pravidel tvorby a používání vizuálního stylu podporují image školy: demonstrují její jednotu a stabilitu, zvyšují povědomí o univerzitě a pomáhají utvářet věrohodný obraz o moderní správě instituce a kvalitě nabízeného vzdělání. Jedná se o nástroj, který slouží managementu k řízení jednotné komunikace a zvláště u veřejných organizací významně doplňuje marketingové a PR aktivity. Její přínos je významný pro standardizaci systému, jeho udržitelnost v rozsahu a čase – společenská role univerzity převládá nad snahou momentálního oslovení co nejširšího okruhu veřejnosti a podléhání módním trendům.

Základními kameny mozaiky vizuální identity jsou symbol univerzity, logo, písmo, barvy a doplňkové grafické prvky. Jejich podobu, popis a užití definuje tento dokument. Manuál jednotné vizuální identity Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně slouží jako předpis, návod, ale i inspirace při aplikování grafických prvků v tištěné, prostorové i digitální komunikaci. Manuál obsahuje kromě správného způsobu užití i příklady zakázaných variant, oficiálních i neformálních verzí loga a grafických prvků univerzity.

Při jakékoliv grafické prezentaci považujte tento manuál jako výchozí zdroj informací, dbejte na estetickou formu a dodržujte typografické zásady. Předložená pravidla nemohou předpovídat všechny možnosti a způsoby komunikace, pouze vymezují okruh řešení, která mají pomoci udržovat původní koncept.

Nejednoznačné a sporné situace, na které nenajdete odpověď v tomto dokumentu, konzultujte s Odborem marketingu a komunikace na rektorátu Univerzity Tomáše Bati.

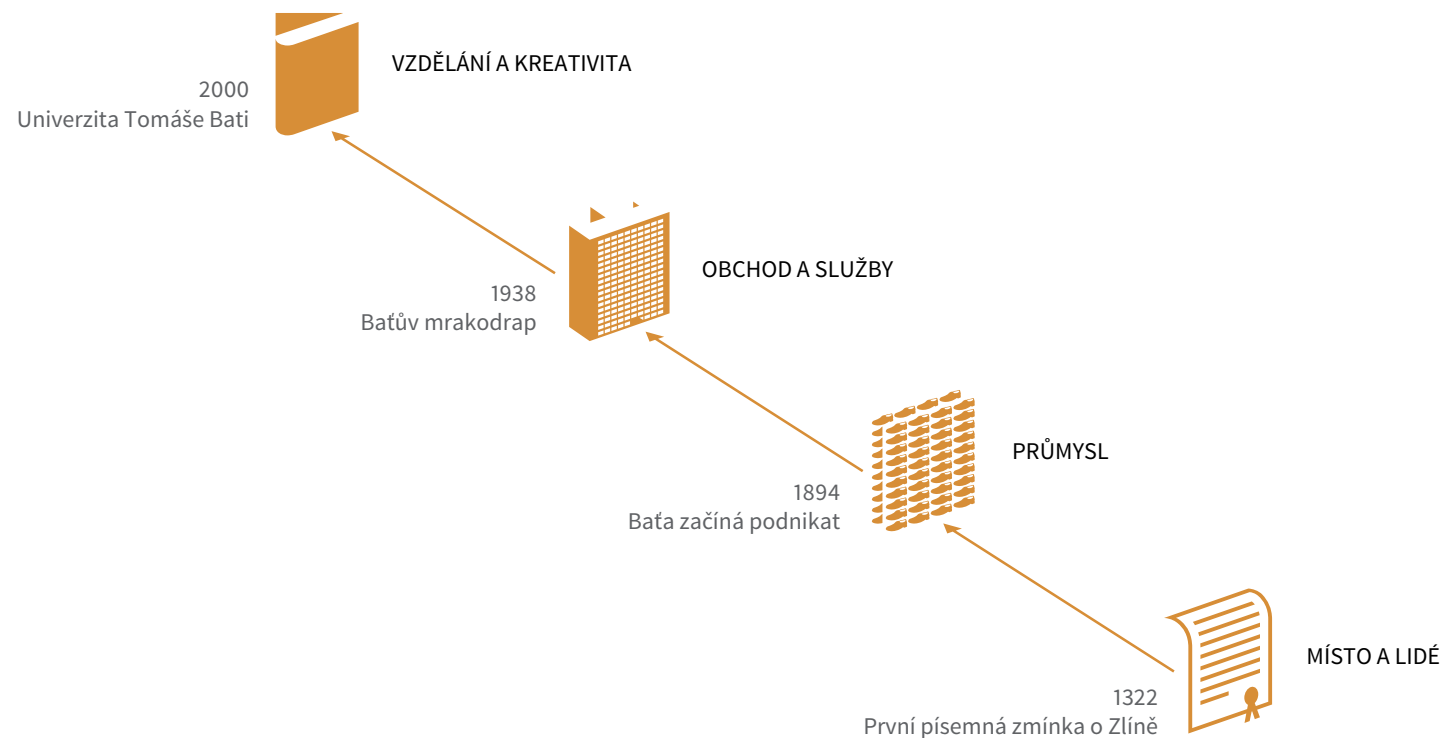
Obsah manuálu

ÚVOD	4	2.4 Minimální velikost loga	45	6 FAKULTA HUMANITNÍCH STUDIÍ	77	9.6 Kontrastní logo na pozadí	110
0 ARCHITEKTURA ZNAČEK	11	2.5 Paleta barev	46	6.1 Název	78	9.7 Nekontrastní logo na pozadí	111
0.1 Aktuální přehled značek	12	2.6 Kontrastní logo na pozadí	47	6.2 Logo	79	9.8 Nedovolená práce s logem	112
0.2 Klasifikace značek	13	2.7 Nekontrastní logo na pozadí	48	6.3 Ochranná zóna loga	80		
0.3 Tvorba a podepisování log	14	2.8 Nedovolená práce s logem	49	6.4 Minimální velikost loga	81	10 KNIHOVNA UTB	113
0.4 Barevná hierarchie značek	15			6.5 Paleta barev	82	10.1 Název	114
0.5 Typologie log a označení	16	3 FAKULTA MANAGEMENTU	50	6.6 Kontrastní logo na pozadí	83	10.2 Logo	115
0.6 A: Formální loga	17	A EKONOMIKY		6.7 Nekontrastní logo na pozadí	84	10.3 Ochranná zóna loga	116
0.6.1 A: Formální loga bez místopisu	18	3.1 Název	51	6.8 Nedovolená práce s logem	85	10.4 Minimální velikost loga	117
0.6.2 A: Formální loga – hierarchie	19	3.2 Logo	52			10.5 Paleta barev	118
0.7 B: Neformální loga (bookmarky)	20	3.3 Ochranná zóna loga	53	7 FAKULTA LOGISTIKY	86	10.6 Kontrastní logo na pozadí	119
0.7.1 B: Neformální loga – hierarchie	21	3.4 Minimální velikost loga	54	A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ		10.7 Nekontrastní logo na pozadí	120
0.8 C: Orientační nápisy	22	3.5 Paleta barev	55	7.1 Název	87	10.8 Nedovolená práce s logem	121
0.8.1 C: Označení budov	23	3.6 Kontrastní logo na pozadí	56	7.2 Logo	88		
0.8.2 C: Označení vchodů	24	3.7 Nekontrastní logo na pozadí	57	7.3 Ochranná zóna loga	89	11 KOLEJE A MENZA UTB	122
0.9 D: Výjimečná označení	25	3.8 Nedovolená práce s logem	58	7.4 Minimální velikost loga	90	11.1 Název	123
0.9.1 D: Univerzitní standarda	26			7.5 Paleta barev	91	11.2 Logo	124
1 UNIVERZITA TOMÁŠE BATI	27	4 FAKULTA MULTIMEDIÁLNÍCH	59	7.6 Kontrastní logo na pozadí	92	11.3 Ochranná zóna loga	125
1.1 Název	28	KOMUNIKACÍ		7.7 Nekontrastní logo na pozadí	93	11.4 Minimální velikost loga	126
1.2 Logo	29	4.1 Název	60	7.8 Nedovolená práce s logem	94	11.5 Paleta barev	127
1.3 Ochranná zóna loga	30	4.2 Logo	61			11.6 Kontrastní logo na pozadí	128
1.4 Minimální velikost loga	31	4.3 Ochranná zóna loga	62	8 UNIVERZITNÍ INSTITUT	95	11.7 Nekontrastní logo na pozadí	129
1.5 Paleta barev	32	4.4 Minimální velikost loga	63	8.1 Název	96	11.8 Nedovolená práce s logem	130
1.6 Kontrastní logo na pozadí	33	4.5 Paleta barev	64	8.2 Logo	97		
1.7 Nekontrastní logo na pozadí	34	4.6 Kontrastní logo na pozadí	65	8.3 Ochranná zóna loga	98	12 ACADEMIA CENTRUM	131
1.8 Zarovnání loga	35	4.7 Nekontrastní logo na pozadí	66	8.4 Minimální velikost loga	99	12.1 Název	132
1.9 Logo na barevné tapetě	36	4.8 Nedovolená práce s logem	67	8.5 Paleta barev	100	12.2 Logo	133
1.10 Logo na nevýrazné tapetě	37			8.6 Kontrastní logo na pozadí	101	12.3 Ochranná zóna loga	134
1.11 Prostorové logo	38	5 FAKULTA APLIKOVANÉ	68	8.7 Nekontrastní logo na pozadí	102	12.4 Minimální velikost loga	135
1.12 Animované logo	39	INFORMATIKY		8.8 Nedovolená práce s logem	103	12.5 Paleta barev	136
1.13 Nedovolená práce s logem	40	5.1 Název	69			12.6 Kontrastní logo na pozadí	137
		5.2 Logo	70	9 CENTRUM POLYMERŇÍCH	104	12.7 Nekontrastní logo na pozadí	138
2 FAKULTA TECHNOLOGICKÁ	41	5.3 Ochranná zóna loga	71	SYSTÉMŮ		12.8 Nedovolená práce s logem	139
2.1 Název	42	5.4 Minimální velikost loga	72	9.1 Název	105		
2.2 Logo	43	5.5 Paleta barev	73	9.2 Logo	106	13 KONSTRUKCE LOG, ZNAKU,	140
2.3 Ochranná zóna loga	44	5.6 Kontrastní logo na pozadí	74	9.3 Ochranná zóna loga	107	PEČETÍ A IKONY	
		5.7 Nekontrastní logo na pozadí	75	9.4 Minimální velikost loga	108		
		5.8 Nedovolená práce s logem	76	9.5 Paleta barev	109	14 PÍSMO	155

Zásada č. 1:
Reprezentuje nás
jeden symbol.



Univerzita Tomáše Bati byla založena
v roce 2000. Převzali jsme štafetu
rozvoje města v éře informační
společnosti 21. století.



Se zakladatelem obuvnické
firmy Tomášem Baťou sdílíme
stejně hodnoty.



Vzdělávat a tvořit



Zlín je místo na cestě k naplnění
velkých snů. Osobnost Tomáše Bati
a jeho životní příběh nás stále inspirují.
Odtud můžete dosáhnout čehokoliv.

Jednoduchost a účelnost
inspirované funkcionalismem,
architektonickým směrem,
který dal Zlínu tvář.

Horní trojúhelník také
připomíná záložku.

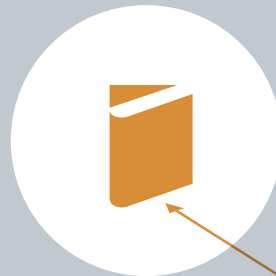
Šipka za knihou
ukazuje cestu
za vzděláním.

Oranžová je barvou
zlínských cihlových domů.

Knihy jako symbol vědění.

- Pozitivní
- Energické
- Moderní
- Dynamické
- Perspektivní

Vizuálním stylem se hlásíme k symbolům doby a místa.



Každé logo sestavujeme ze symbolu a názvu.
Vždy stejným způsobem, ve stejné kompozici,
v předepsaných barvách a písmu.

SYMBOL

v oranžové barvě:
PANTONE 1585
CMYK 0/65/95/0
RGB 245/120/0
HTML E37222

Každá fakulta má svou
vlastní barvu.



Univerzita Tomáše Bati

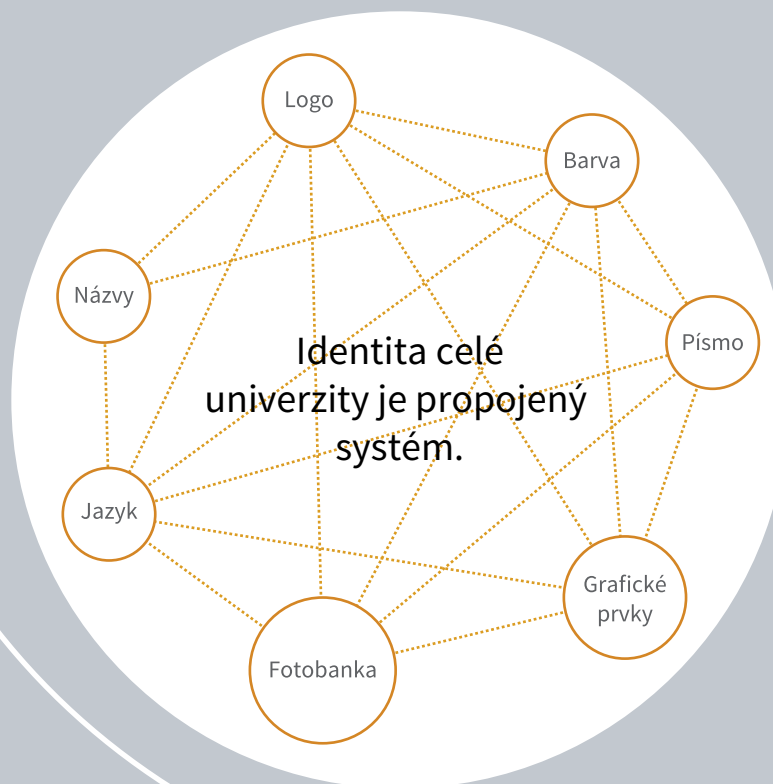
NÁZEV

v černé barvě:
PANTONE Black
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0/0
HTML 000000

Ve všech logách používáme
výhradně jeden typ písma
UTB Berlin Regular.

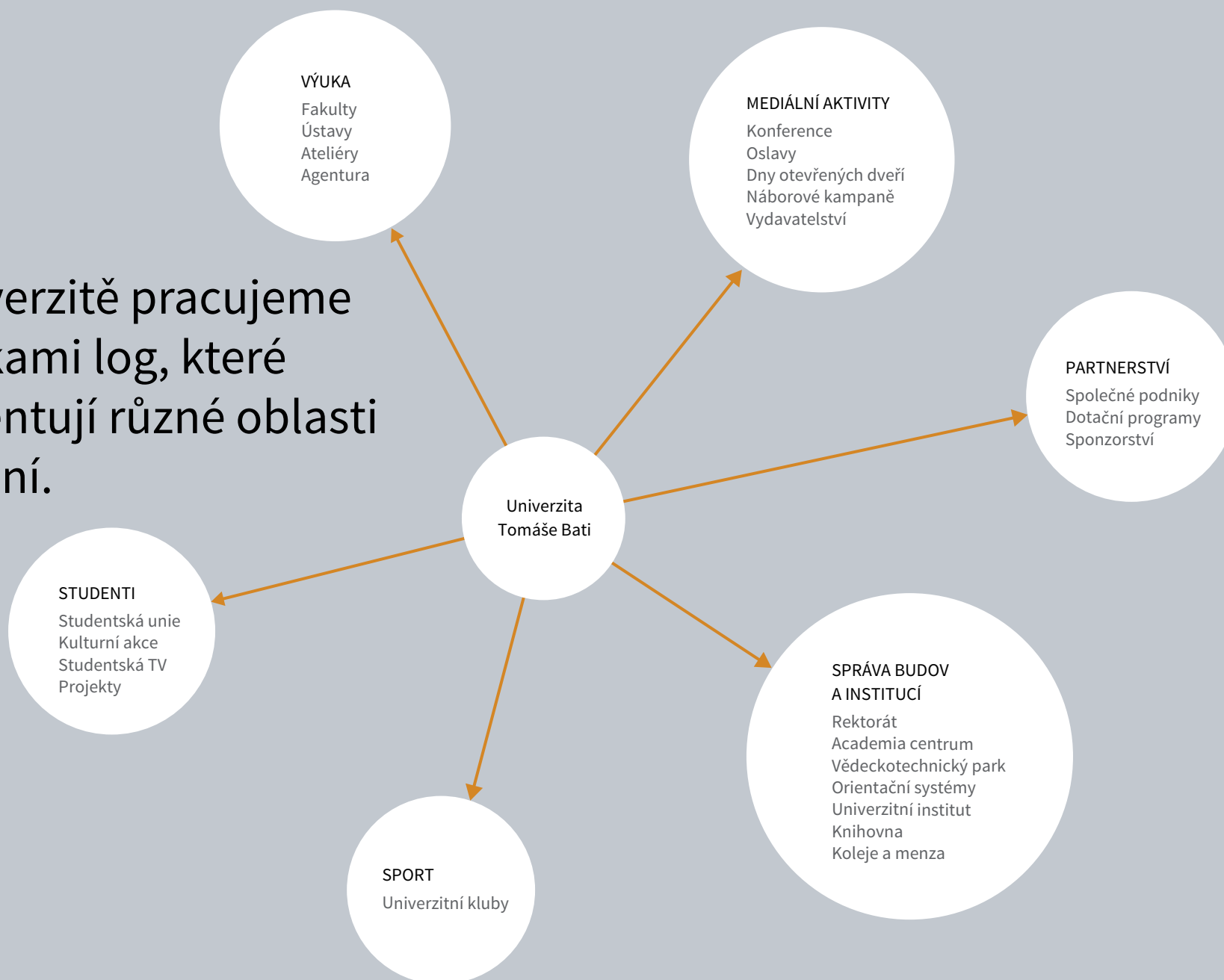
Identitu nestavíme jen na logu.
Jde nám o propojení slovní
a vizuální komunikace, jednotnou
prostorovou, tištěnou a digitální
prezentaci.

Veškerá komunikace
Univerzity Tomáše Bati



Čím je síť hustší, čím
více se jednotlivé prvky
vzájemně doplňují, tím
je identita výraznější.

Na univerzitě pracujeme
s desítkami log, které
reprezentují různé oblasti
působení.



0 Architektura značek a typy log

Aktuální přehled značek

Klasifikace značek

Tvorba a podepisování log

Barevná hierarchie značek

Typologie log a označení

Formální loga

Neformální loga (tzv. bookmarky)

Orientační nápisy

Označení budov a vchodů

Výjimečná označení (znak, pečetě, ikony a standarda)

0.1 Aktuální přehled značek



0.2 Klasifikace značek

Architektura značek nám pomáhá rozlišovat komunikaci a zároveň udržovat jednotný mediální obraz. Do architektury značek zařazujeme logo kterékoli instituce nebo projektu, jež vzniknou na půdě UTB, jsou univerzitou podporovány anebo se na ni odvolávají.

Hlavní značky pro základní činnosti

ZÁKLADNÍ IDENTITA

Zastřešuje všechny subjekty a aktivity, které naplňují hlavní poslání univerzity – vzdělávání.

Reprezentuje ji jedno logo, základní paleta barev oranžová/bílá/černá a písmo UTB Berlin Regular.

Celkový vizuální styl zadávají a schvalují pověření zástupci univerzity.

HIERARCHIE ZÁKLADNÍ IDENTITY

Rozšířená identita podle:
a) organizační struktury UTB,
b) formy komunikace
(např. formální, neformální, slavnostní, marketingové).

Reprezentuje ji přesně daná hierarchie názvů fakult, ústavů, ateliérů a webových adres, výběr barev a grafických prvků. V příhodných situacích se může používat doplňkové písmo JBaskerville.

Celkový vizuální styl zadávají a schvalují pověření zástupci univerzity.

Spřízněné značky pro vedlejší činnosti

IDENTITA TĚSNĚ SPJATÁ

Identita podpůrných institucí a činností, které souvisejí s fungováním univerzity (např. identita míst a prostranství, mediální produkty).

Identita musí používat všechny prvky identity univerzity jako přímý odkaz své příslušnosti k ní.

Celkový vizuální styl zadávají a schvalují pověření zástupci univerzity.

IDENTITA VOLNĚ SPJATÁ

Identita institucí pod přímou správou univerzity s vlastním identifikačním symbolem.

Ostatní prvky (např. písmo, kompozice loga) používá stejné jako univerzita, aby byl zachován vizuální odkaz příslušnosti k univerzitě.

Celkový vizuální styl může/nemusí být svěřen pověřeným zástupcům univerzity.

Nezávislé značky pro ostatní činnosti

IDENTITA PŘIZNANÁ

Samostatné značky, které se hlásí k univerzitě a univerzita k nim.

Každé nové logo je nutné nechat schválit univerzitou!

Příslušnost k univerzitě musí být přiznaná buď textem (tzv. podpisem univerzity), použitím písma UTB Berlin, nebo použitím symbolu/loga UTB. Použití barevné palety oranžová/černá/bílá v logu nestačí.

Celkový vizuální styl je nezávislý na identitě univerzity.

IDENTITA NEPŘIZNANÁ

Nezávislé značky institucí nebo projektů, které univerzita vlastní, podporuje, financuje, nebo vznikly na její akademické půdě.

Identita se na univerzitu žádným způsobem neodkazuje ani textem, ani logem, barvou nebo písmem UTB Berlin.

Celkový vizuální styl nesmí být zaměnitelný s identitou univerzity. Podmínkou je použití dohodnutých prvků (např. povinné uvedení loga UTB, webové stránky apod.).

0.3 Tvorba a podepisování log

Loga tvoříme podle vzorových šablon, která určují míru odchýlení od základní vizuální identity univerzity. Od přísně definovaných tímto manuálem (nalevo) po zcela volnou tvorbu (napravo). Na začátku tvorby loga je důležité zařadit každou instituci, událost nebo aktivitu do příslušného sloupce.

Základní logo univerzity

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Loga fakult, ústavů, ateliérů
Znaky a ikony

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Název fakulty

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Název fakulty
Název ústavu

 utb.cz

Znak univerzity



Ikona



Loga správy univerzity
a institucí

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Název správní organizace/instituce

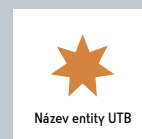
Zkrácené označování budov

U·O

Logo podle vzoru znaku
s vlastním symbolem



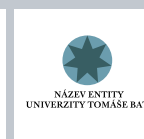
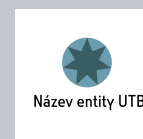
Jednoduchý vlastní symbol
v oranžové barvě a univerzita
přímo v názvu entity



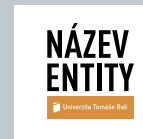
Podpis (claim nebo dovětek)
s názvem univerzity v písmu
UTB Berlin Regular nebo
v písmu, které více ladí
k vlastnímu logu



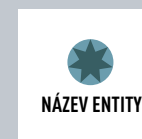
Slovní odkaz na univerzitu
přímo v názvu. Použití písma
UTB Berlin není závazné



Logo univerzity pod názvem
v případě, že logo je pouze
textové bez symbolu



Libovolné vlastní logo bez
vizuálního a slovního odkazu
na UTB



0.4 Barevná hierarchie značek

IDENTITA 1. ÚROVNĚ

Když univerzita vystupuje jako celek



Univerzita
Tomáše Bati

PANTONE 1585
CMYK 0/65/95/0
RGB 245/120/0
HTML E37222

IDENTITA 2. ÚROVNĚ

Fakulty a instituce



Fakulta
technologická

PANTONE 2746
CMYK 100/100/0/0
RGB 0/50/130
HTML 003080



Fakulta
managementu
a ekonomiky

PANTONE 292
CMYK 60/10/0/0
RGB 100/177/230
HTML 63B1E5



Fakulta
multimediálních
komunikací

PANTONE 1788
CMYK 0/88/77/0
RGB 235/40/55
HTML EA2839



Fakulta
aplikované
informatiky

PANTONE 123
CMYK 0/25/95/0
RGB 255/205/0
HTML FECB00



Fakulta
humanitních
studií

PANTONE 1535
CMYK 10/75/100/42
RGB 147/65/20
HTML 934114



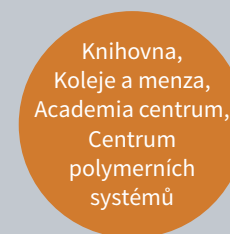
Fakulta
logistiky
a krizového
řízení

PANTONE 381
CMYK 30/0/95/0
RGB 200/220/0
HTML C9DD03



Univerzitní
institut

PANTONE 361
CMYK 80/0/100/0
RGB 52/178/50
HTML 34B233

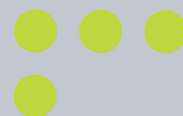
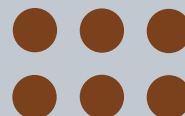
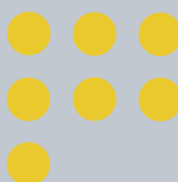
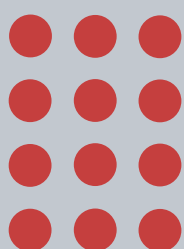
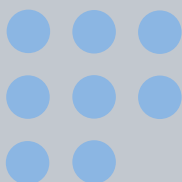
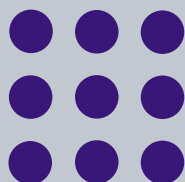


Knihovna,
Koleje a menza,
Academia centrum,
Centrum
polymerních
systémů

PANTONE 1585
CMYK 0/65/95/0
RGB 245/120/0
HTML E37222

IDENTITA 3. ÚROVNĚ

Ústavy a ateliéry



Ústavy, katedry, ateliéry a všechna
další oddělení vystupují pod barvou
své fakulty.

0.5 Typologie log a označení

Loga a označování univerzity mají v různých situacích odlišnou funkci a grafickou podobu. Rozhodující je, jaký zvolíme typ komunikace. Pracujeme se 4 typy:

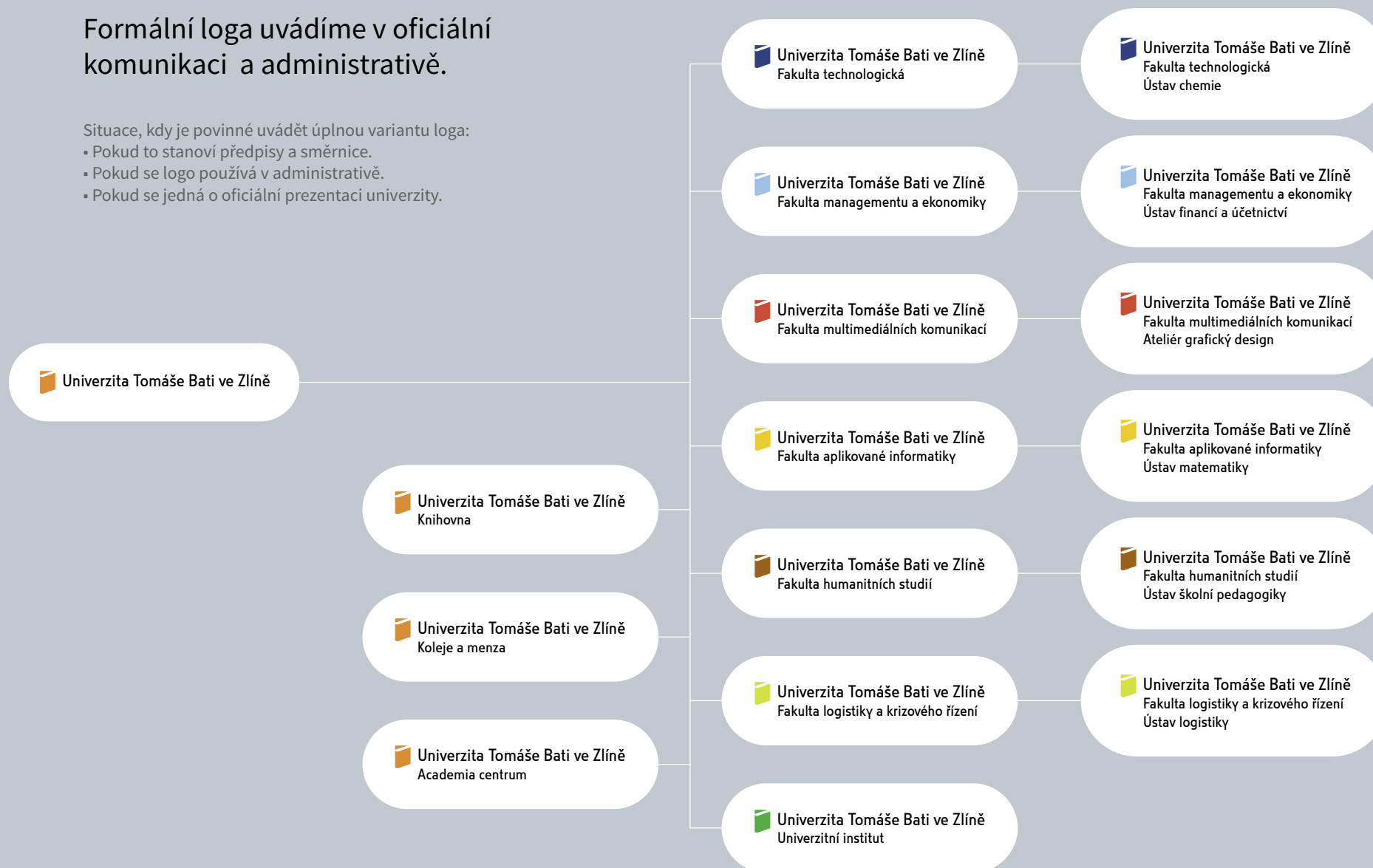


0.6 A: Formální loga

Formální loga uvádíme v oficiální komunikaci a administrativě.

Situace, kdy je povinné uvádět úplnou variantu loga:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o oficiální prezentaci univerzity.

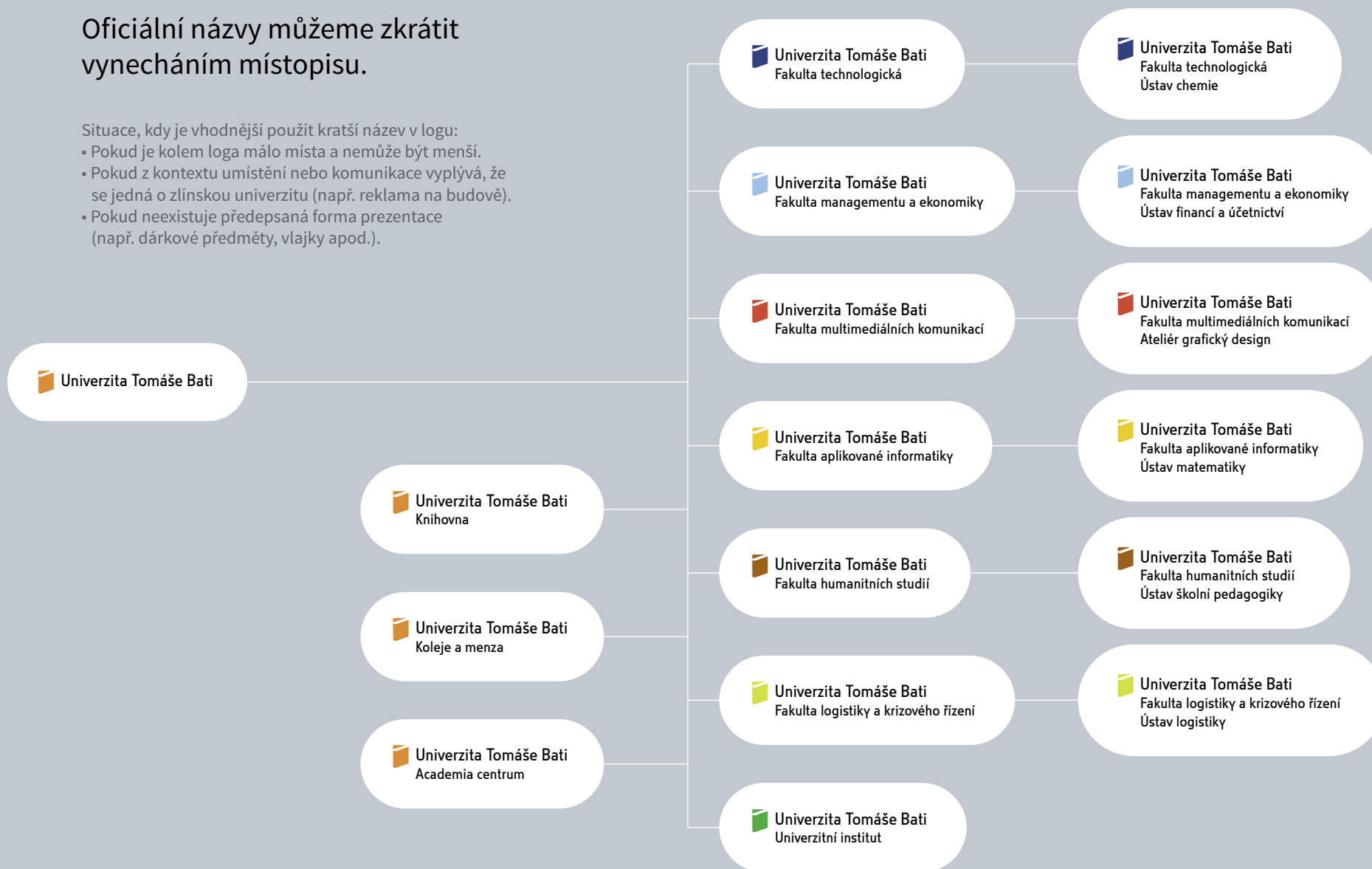


0.6.1 A: Formální loga bez místopisu

Oficiální názvy můžeme zkrátit
vynecháním místopisu.

Situace, kdy je vhodnější použít kratší název v logu:

- Pokud je kolem loga málo místa a nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu (např. reklama na budově).
- Pokud neexistuje předepsaná forma prezentace (např. dárkové předměty, vlajky apod.).



0.6.2 A: Formální loga – vertikální hierarchie

Ve formální komunikaci dodržujeme přesně danou hierarchii.

1. ÚROVEŇ
Označení univerzity



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

2. ÚROVEŇ
Fakulty a instituce

Fakulta technologická

3. ÚROVEŇ
Ústavy a ateliéry

Ústav chemie

Posloupnost názvů je
závazná a v žádném
případě se nemění
jejich pořadí.



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Ústav chemie
Fakulta technologická



Fakulta technologická UTB



Fakulta technologická
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

0.7 B: Neformální loga (tzv. bookmarky)

Neformální loga využíváme k rychlé komunikaci.
Jsou pro všechny volně k šíření.

Ideální situace pro použití této varianty loga:

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně, online komunikace apod.
- Studentské aktivity, které jsou pod záštitou univerzity.
- Mimoškolní aktivity univerzity.
- Pokud není povinné nebo vynucené používání oficiálního loga.
- Když potřebujeme komunikovat univerzitu ve více-jazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy anebo potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

 **utb.cz**

 **ft.utb.cz**

 **chemie.utb.cz**

 **sport.utb.cz**

 **fame.utb.cz**

 **finance.utb.cz**

 **konference.utb.cz**

 **fmk.utb.cz**

 **grafika.utb.cz**

Příklady log specializovaných portálů nebo mediálních platforem, která používáme samostatně, i když nezastupují žádnou formálně ustavenou instituci.

 **fai.utb.cz**

 **matematika.utb.cz**

 **menu.utb.cz**

 **knihovna.utb.cz**

 **fhs.utb.cz**

 **pedagogika.utb.cz**

 **ubytovani.utb.cz**

 **kmz.utb.cz**

 **flkr.utb.cz**

 **logistika.utb.cz**

Subjekty s rozsáhlou agendou (např. Koleje a menza) mohou komunikovat své činnosti odděleně. Můžeme tak rozdělit informace o ubytování na kolejích a menu dnešního obědu v menze.

 **academia.utb.cz**

 **institut.utb.cz**

0.7.1 B: Neformální loga – horizontální hierarchie

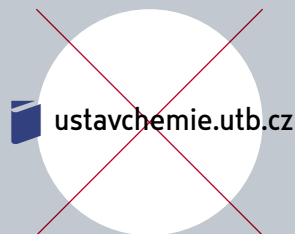
Webová adresa je kódem 21. století. Je to zkratka k dalším informacím. Přímý odkaz na webovou stránku, odtud vznikl pojem „bookmark“, se v grafické podobě používá stejně jako logo a dokáže ho plně zastoupit. V komunikaci šetří místo, protože takové logo nepotřebuje k sobě webovou adresu.



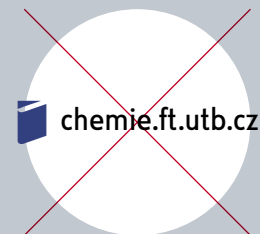
Jakýkoliv subjekt nebo aktivita na půdě univerzity může komunikovat touto formou, pokud je správcem domény na serveru UTB (jednotlivé ústavy, ateliéry, sportovní kluby, kulturní akce, konference, správa univerzity, vedoucí menzy atd.).
Po schválení domény se vygeneruje logo.

! UPOZORNĚNÍ

Pokud chcete použít bookmarky, vždy se ujistěte, že daná webová adresa existuje a odkazuje na reálnou stránku.



Zvolený název webu by měl být krátký a výstižný vzhledem k oboru, který zastupuje.



Pokud nemůže dojít k záměně ústavů, není nutné psát do adresy zkratku fakulty.

0.8 C: Orientační nápisy

V orientačních a navigačních systémech si vystačíme bez loga, jen s textem v písmu UTB Berlin. Škála barev (oranžová, bílá, šedá, barvy fakult) a volba materiálu (kov, plast, dřevo, sklo) podléhají architektonickému nebo designérskému konceptu. Primárním aspektem grafiky je přehlednost a čitelnost.

Detailní informace o výrobě a rozmístění orientačních systémů najdete ve specializovaném manuálu.

Cedule

Základní informační cedule. U dvojjazyčných informačních cedulí/nápisů je čeština vždy na prvním místě, tedy nahoře, nebo vlevo.

Hosté konference →

Univerzita Tomáše Bati
Tomas Bata University →

Univerzita Tomáše Bati · Tomas Bata University →

Pro rozdělení jazyků v jednořádkovém textu používáme středový bod ve tvaru čtverce.

Dělená cedule

Navigační/informační cedule dělené na 2 části.

Příklady použití:

- označení budov
- navigace z velké vzdálenosti



Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická
Název ústavu



Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická
Název ústavu



Univerzita Tomáše Bati
Detašované pracoviště
Tomas Bata University
Contract Partner

Příklad použití symbolu v navigačním systému

Orientační systémy

Příklady použití textu zarovnaného nalevo:

- v malých velikostech (viditelnost z blízka)
- když je součástí obsáhlého orientačního systému
- uvnitř budov.

↑ Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická
Název ústavu

3 UTB
Rektorát

2 FaME
Ústav marketingu
Počítačová učebna

1 FLKŘ
Studijní oddělení
Vedoucí katedry

Ve vnitřním orientačním systému lze použít akronymy fakult a dalších oddělení.

0.8.1 C: Označení budov

Pro každou budovu máme zkratku a čtvercový piktogram.

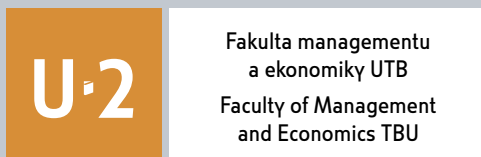
Detailní informace o výrobě a rozmístění orientačních systémů najdete ve specializovaném manuálu.

Tisk a řezaná fólie

Základní barevnost piktogramů je oranžová. Zmenšený piktogram bez symbolu je určený pro tisk v malých velikostech.



Oficiální název fakulty



Zkrácený název fakulty

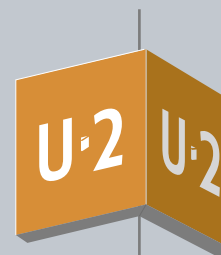
Polep na sklo

Na skleněných výplních lze vylepit pouze bílý text a piktogram s bílým okrajem.



Náročná tabulka

Orientační bod umístěný přímo na budově.



Pilon

Orientační bod označující budovy v jejich bezprostřední blízkosti. Může nést pouze nápis.

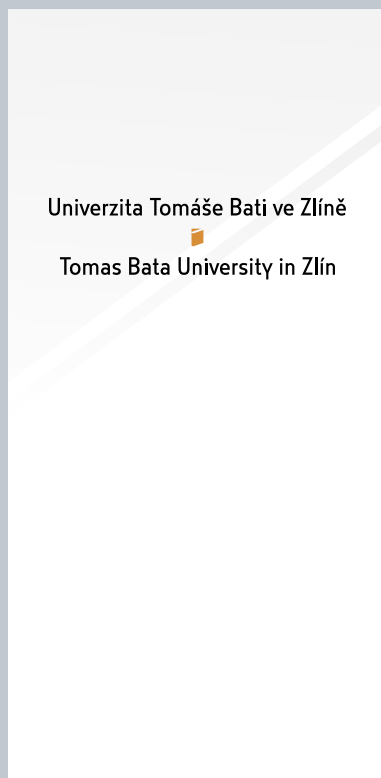


0.8.2 C: Označení vchodů

Vchod označujeme dvojjazyčným nápisem se symbolem univerzity mezi řádky (čeština nahoře, angličtina dole). Psáno písmem UTB Berlin Regular a zarovnáno na střed vyhrazeného formátu. Používá se výhradně ve vnějším orientačním systému a každá aplikace musí být schválena Odborem marketingu a komunikace na rektorátu UTB.

Vchod do univerzitní budovy

Pokud je podkladová plocha bílá nebo světlá, používají se barvy univerzity nebo příslušné fakulty.



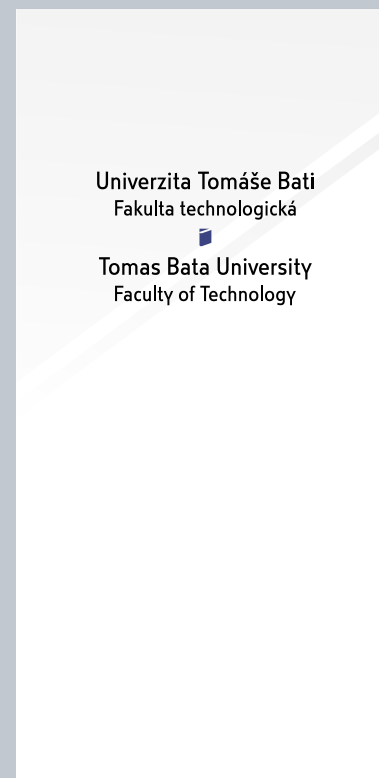
Vchod fakulty

Název univerzity je doplněn druhým řádkem s názvem fakulty, institutu, knihovny, menzy apod.



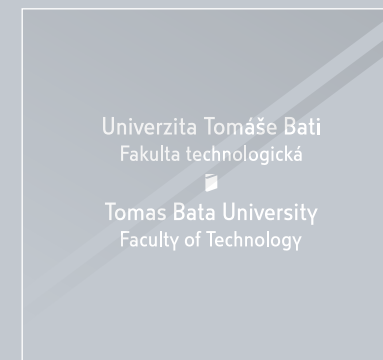
Kompaktnější tvar

Nápis nemusí obsahovat sídlo univerzity.



Lepení na sklo nebo tmavou plochu

Pokud umísťujeme nápis na sklo, pro lepší čitelnost použijeme bílou nebo poloprůhlednou pískovanou fólii.



Gravírování

Na tabulce může být profilový nápis bez barvy nebo v černé.



0.9 D: Výjimečná označení

Znaky, pečete a ikony jsou určeny pro zvláštní příležitosti a nešíří se masově. O jejich použití rozhoduje Odbor marketingu a komunikace UTB. Ojedinělým nasazením podporujeme jejich vzácnost. Neměly by konkurovat základnímu logu, pouze ho doplňovat.

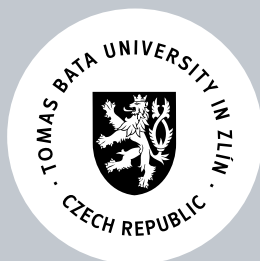
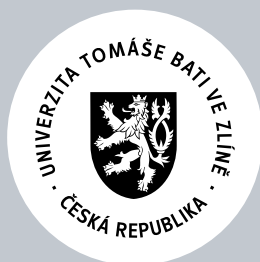
Znak

Oficiální znak je součástí insignií univerzity.



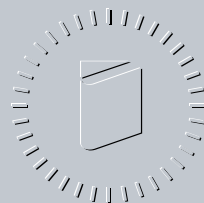
Oficiální pečeť

Oficiální razidlo v češtině a v angličtině.



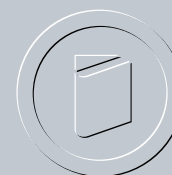
Dekoratивní pečeť

Dekoratивní prvek ozdobí reprezentativní tiskoviny.



Ikona

Ikona aplikace, tlačítko k ovládání elektronických zařízení a reliéf při 3D tisku.



Tzv. embossing (vytlačení) nebo debossing (vtlačení) do materiálu se aplikuje pro všechny části ikony stejně.

Označení významných budov

Použití znaku univerzity je dovolené pouze na fasádě budovy rektorátu.

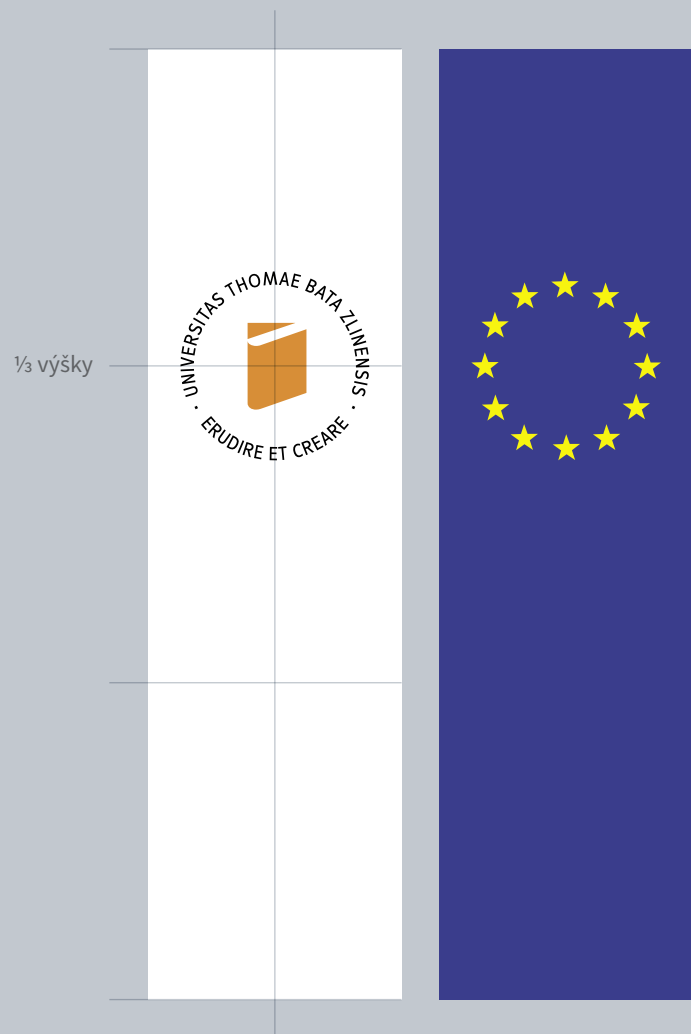


! VÝJIMKA

Umístění znaku je kromě rektorátu dovoleno pouze na budově vedení Technologického parku. Nepoužívejte nikde jinde!

0.9.1 D: Univerzitní standarda

Standarda je používána výhradně při významných a slavnostních akcích.
Obsahuje oficiální plnobarevný znak v latinském jazyce na bílém podkladu.

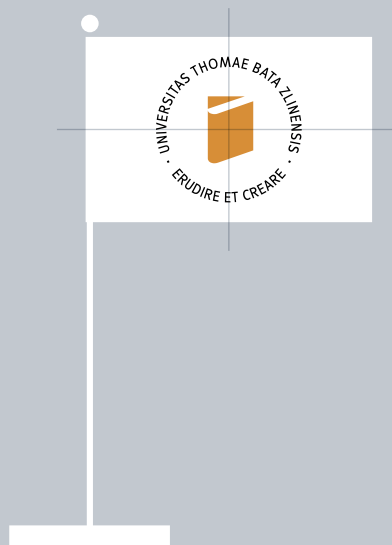


Vertikální standarda

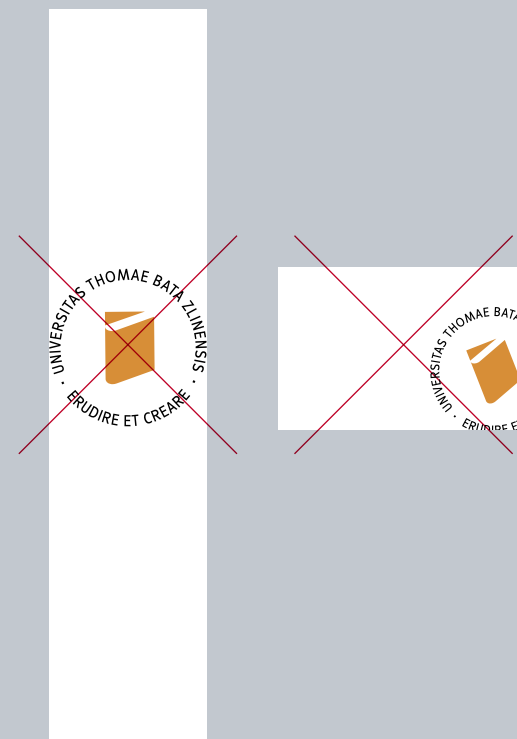
Vyvěšujeme ji samostatně nebo vedle jiných standard (vlajka ČR, vlajka EU ve štíhlé svislé mutaci apod.). Znak se umísťuje doprostřed v horní třetině formátu.

Stolní standarda

Vlajkový formát s poměrem stran 3:2.
Oficiální znak univerzity je uprostřed formátu.



U všech standard udržujeme dostatečný odstup znaku od okraje formátu. Znak se nesmí natáčet, dotýkat okraje nebo ho přesahovat.



1 Identita Univerzity Tomáše Bati

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zarovnání loga

Logo jako vzor pro tvorbu tapet

Logo na zdi, budovách, kovové, plastové a svítící

Animovaná verze loga

Zakázané způsoby použití loga

1.1 Název Univerzity Tomáše Bati

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Česky

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně je veřejnou vysokou školou, která poskytuje vzdělání...
Jste absolventi Univerzity Tomáše Bati? Jste registrováni na úřadu práce a stále hledáte zaměstnání?

Knihovna UTB ve Zlíně je veřejně přístupná.

Absolventské stáže na UTB

utb.cz

Anglicky

Tomas Bata University in Zlín is a public higher education institution, that provides...
Are you a graduate from Tomas Bata University? Are you looking for a job?

The Library of TBU in Zlín is a library open to the public.

Graduate traineeships at TBU

Nápisy v orientačních systémech

Univerzita Tomáše Bati →

UTB →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

Anglicky

Tomas Bata University →

TBU →

! DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

Dvojazyčně ve dvou řádcích

Univerzita Tomáše Bati →
Tomas Bata University

UTB
TBU →

Dvojazyčné cedule používáme v místech, kam přicházejí česky i anglicky mluvící návštěvníci a uvedení obou jazykových verzí usnadní masovou navigaci.

Dvojazyčně v jednom řádku

Univerzita Tomáše Bati Tomas Bata University →

UTB · TBU →

1.2 Logo Univerzity Tomáše Bati

	Oficiální logo	Oficiální logo bez místopisu	Bookmark	Znak	Ikona	Symbol
Česky	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	 Univerzita Tomáše Bati	 utb.cz			
Anglicky	 Tomas Bata University in Zlín	 Tomas Bata University				
Dvojjazyčně	 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně Tomas Bata University in Zlín	 Univerzita Tomáše Bati Tomas Bata University				

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce univerzity.

Situace, v nichž je vhodné použít kratší

logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nelze zmenšit.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu (např. reklama na budově).

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou univerzity, ale UTB je nepořádá.
- Mimoškolní aktivity univerzity.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat univerzitu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy se používá **ikona** (symbol v kruhu):

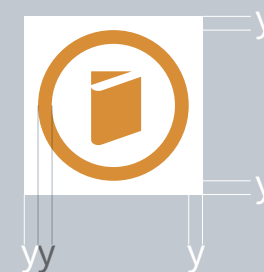
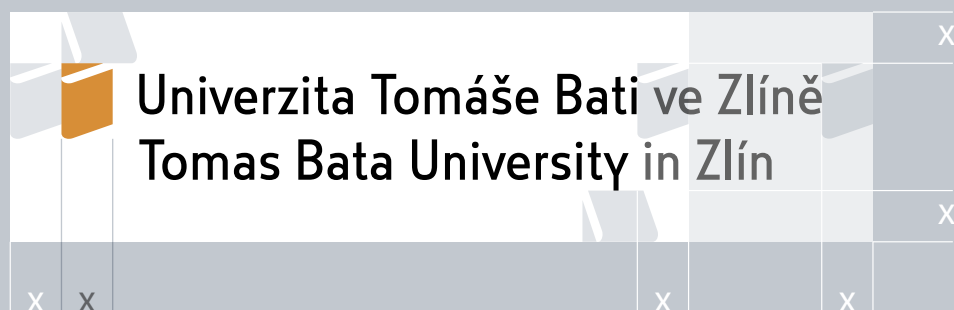
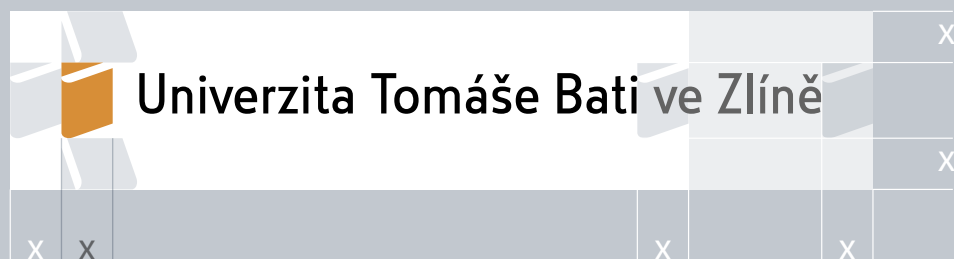
- Pokud se pohybujeme v prostředí elektronické komunikace.
- V uživatelském rozhraní elektronických zařízení.
- Označení aplikace.
- Označení tlačítek.
- Ikona profilu na sociálních sítích.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Pokud z kontextu vyplývá, že se jedná o UTB.
- Na tabulkách orientačních systémů.

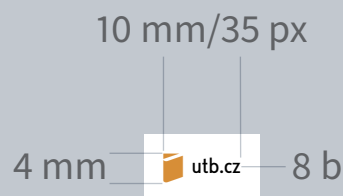
1.3 Ochranná zóna loga UTB

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

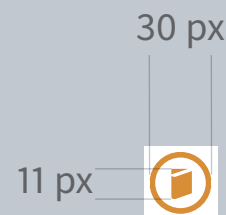
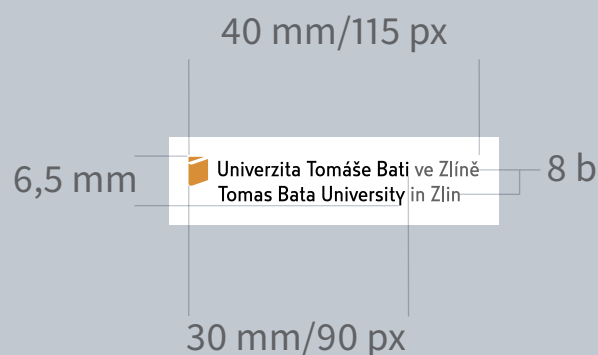


1.4 Minimální velikost loga a symbolu UTB

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



Při zmenšování ikony doporučujeme přizpůsobit konečnou velikost vlastnostem uživatelského rozhraní (ovládání kurzorem na monitoru, prstem na dotykovém displeji apod.).

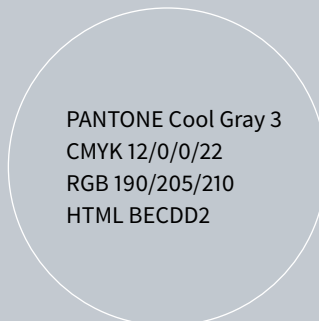
1.5 Paleta barev UTB

Základní barva je oranžová, doplňují ji oranžovočervená a odstíny šedé. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

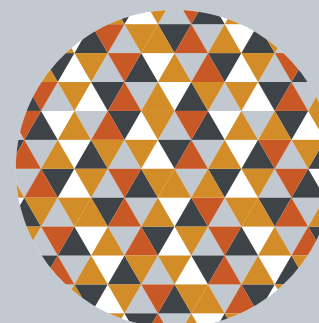
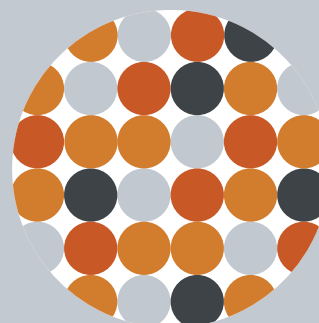
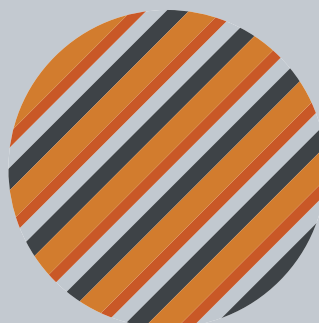
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



Kompozice
barevných palet



1.6 Kontrastní logo UTB na pozadí

Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo

 Univerzita Tomáše Bati

Černobílé logo

 Univerzita Tomáše Bati

Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu

 Univerzita Tomáše Bati

Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografií

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

 Univerzita Tomáše Bati

1.7 Nekontrastní logo UTB na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



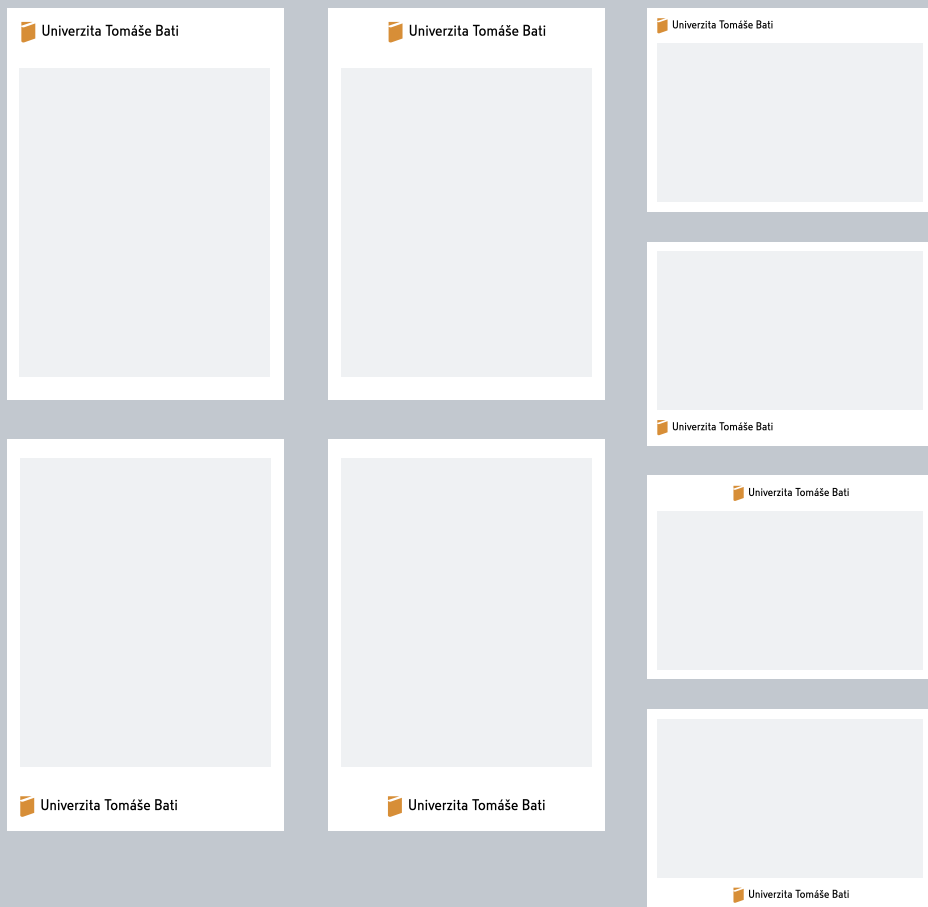
Pro graficky příliš komplikované
plochy používáme jen základní
variantu loga s bílým pozadím.

1.8 Zarovnání loga

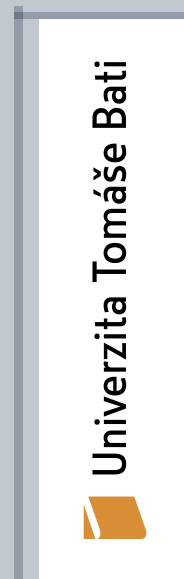
Horizontální formáty



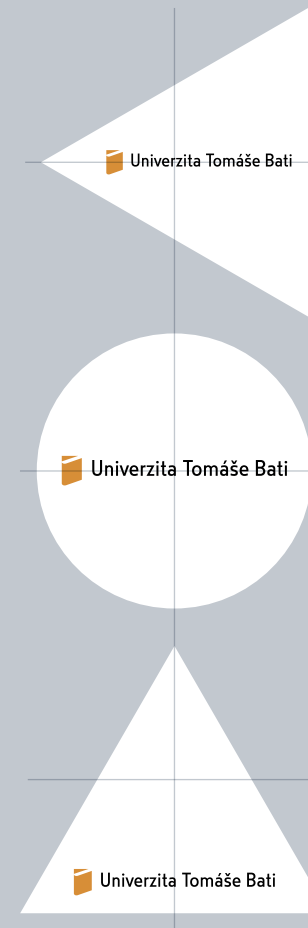
Nejběžnější umístění loga na standardních formátech nalevo nebo na střed.



Natočení loga na svislých vlajkách



Atypické formáty



Vertikální formáty

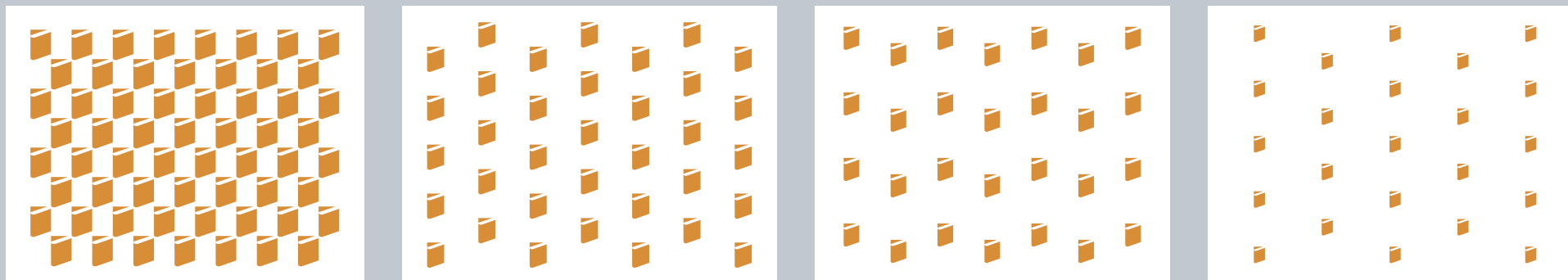


Na vertikálních formátech umísťujeme logo mírně nad středovou osu výšky. Vizuální dojem je pak opticky vyváženější.

! UPOZORNĚNÍ
Vždy dodržujeme ochrannou zónu kolem loga! Především od okraje plochy formátu.

1.9 Logo a symbol jako barevná tapeta

Symbol jako vzorek



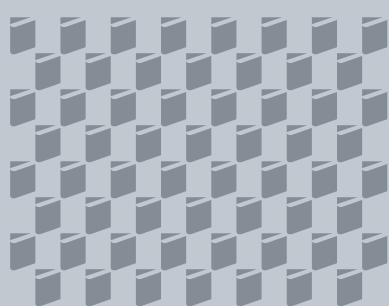
Logo v pruhu



Logo jako vzorek



1.10 Logo a symbol jako nevýrazná tapeta



Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati

Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati

Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati
Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati
Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati
Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati
Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati Univerzita Tomáše Bati

1.11 Prostorové logo na zdi a na budovách

Každé písmeno a symbol instalujeme na zdi nebo budově zvlášť.

Nápis na zdi

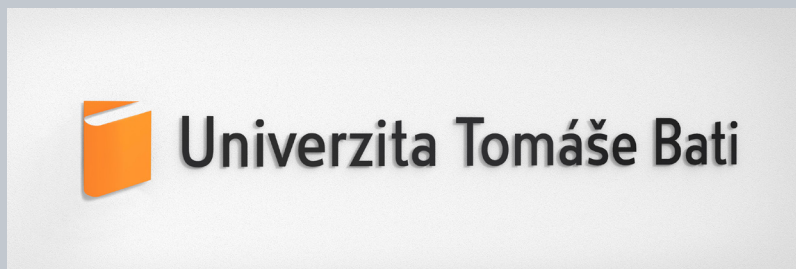


Materiál: hladký (i broušený) nebarvený kov.

Světelný box



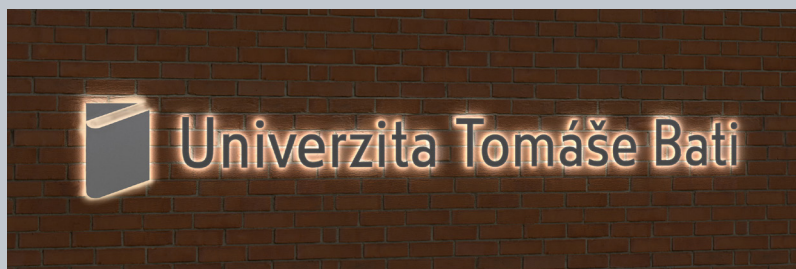
Logo na světlé fasádě.



Materiál: hladký barvený kov.



Logo na tmavé fasádě.



Návrh nočního podsvícení. Alternativně můžeme logo nasvítit bodovými reflektory.



Noční varianta. Světelné boxy písmen instalované na střeše budovy jsou vždy v bílé barvě.

1.12 Animované logo



Animovaná sekvence loga představuje všechny barvy fakult a institucí univerzity. Reprezentuje společnou řeč a vystupování pod jedním symbolem. Motivem je listování knihou, která se postupně zavírá.

Situace pro použití animované verze loga:

- Otevření a ukončení prezentace.
- Předěly ve smyčkách videoprezentací.
- Otevření a ukončení videospotu.
- Samostatný symbol může sloužit jako dynamické logo v levém horním rohu obrazovky.

1.13 Nedovolená práce s logem UTB

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10					

1 Pozor na chyby v anglickém překladu.

2 Názvy nepíšeme velkými písmeny a nezkracujeme je.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nepoužíváme jiné písmo.

7 Nedeformujeme logo.

8 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

9 Logo nezarovnáváme na středovou osu.

10 Česká verze názvu je vždy na prvním místě.

2 Identita Univerzity Tomáše Bati

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

2.1 Název Fakulty technologické

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno fakulty
Česky

Absolventům Fakulty technologické Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění...
Absolventům Fakulty technologické Univerzity
Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...

Fakulta technologická UTB ve Zlíně
Fakulta technologická UTB
FT UTB ve Zlíně

FT UTB
FT

ft.utb.cz

Anglicky

Are you a graduate from the Faculty of Technology
at Tomas Bata University in Zlín?
Are you a graduate from the Faculty of Technology
at Tomas Bata University?

Faculty of Technology of TBU in Zlín
Faculty of Technology of TBU
FT TBU of in Zlín

FT TBU
FT

Jméno ústavu
Česky

Absolventům Ústavu chemie na Fakultě
technologické Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází...
Absolventům Ústavu chemie na Fakultě technologické
Univerzity Tomáše Bati vychází...

Ústav chemie FT UTB ve Zlíně
Ústav chemie FT UTB

ÚCh FT UTB

chemie.utb.cz

Anglicky

Are you a graduate from the Department of Chemistry
at the Faculty of Technology of Tomas Bata University in Zlín?
Are you a graduate from the Department of Chemistry
at the Faculty of Technology of Tomas Bata University?

Department of Chemistry of FT of TBU in Zlín
Department of Chemistry of FT of TBU

DCh FT TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická →

Fakulta technologická →

FT →

Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická
Název ústavu →

Název ústavu FT →
Název ústavu →

ÚCh FT →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

2.2 Logo Fakulty technologické

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga fakulty
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická

 ft.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Technology

 Tomas Bata University
Faculty of Technology

Loga ústavů
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická
Název ústavu

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta technologická
Název ústavu

 oborft.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Technology
Name of Department

 Tomas Bata University
Faculty of Technology
Name of Department

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojazyčná verze loga fakulty
ani ústavu NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte
pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít
oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa
a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace
vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném
prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové
adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části
fakulty) používají vyhradně
základní barvu fakulty.

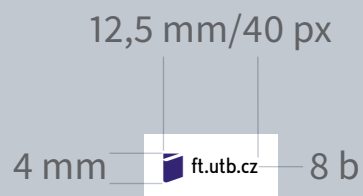
2.3 Ochranná zóna loga FT

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

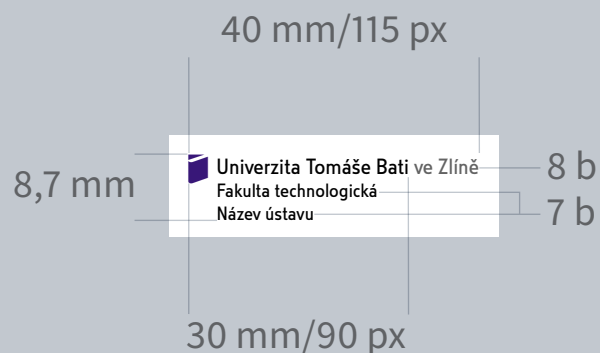


2.4 Minimální velikost loga a symbolu FT

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



2.5 Paleta barev FT

Základní barva je tmavě modrá, doplňují ji odstíny modré a tyrkysové. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

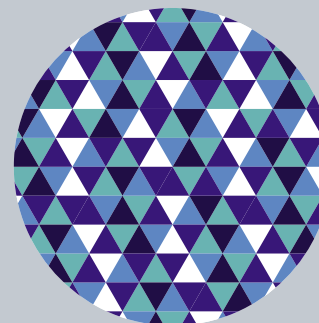
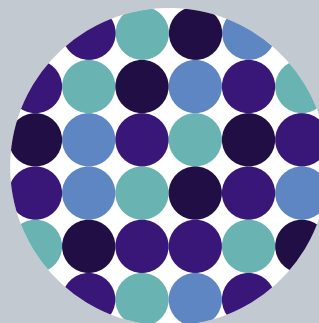
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



Kompozice
barevných palet



2.6 Kontrastní logo FT na pozadí

Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

Černobílé logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu

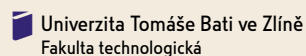


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografii



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

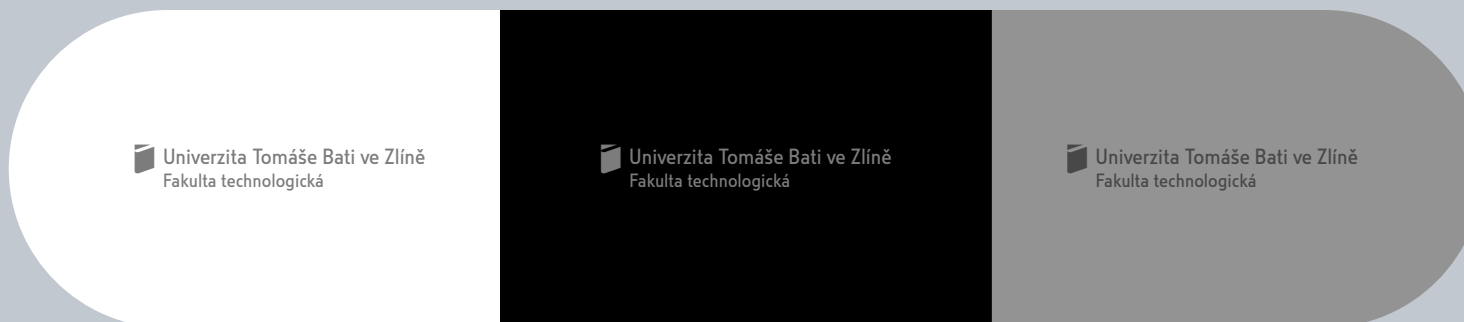


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta technologická

2.7 Nekontrastní logo FT na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



2.8 Nedovolená práce s logem FT

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

3 Identita Fakulty managementu a ekonomiky

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

3.1 Název Fakulty managementu a ekonomiky

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno fakulty
Česky

Absolventům Fakulty managementu a ekonomiky
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění...
Absolventům Fakulty managementu a ekonomiky
Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...

Fakulta managementu a ekonomiky UTB ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky UTB
FaME UTB ve Zlíně

FaME UTB
FaME

fame.utb.cz

Anglicky

Are you a graduate from the Faculty of Management
and Economics at Tomas Bata University in Zlín?
Are you a graduate from the Faculty of Management and
Economics at Tomas Bata University?

Faculty of Management and Economics of TBU in Zlín
Faculty of Management and Economics of TBU
FaME of TBU in Zlín

FaME TBU
FaME

Jméno ústavu
Česky

Absolventům Ústavu ekonomie na Fakultě managementu
a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází...
Absolventům Ústavu ekonomie na Fakultě managementu
a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati vychází...

Ústav ekonomie FaME UTB ve Zlíně
Ústav ekonomie FaME UTB

ÚE FaME UTB

ekonomie.utb.cz

Anglicky

A graduate from the Department of Economics at the Faculty
of Management and Economics of Tomas Bata University in Zlín.
A graduate from the Department of Economics at the Faculty
of Management and Economics of Tomas Bata University.

Department of Economics of FaME of TBU in Zlín
Department of Economics of FaME of TBU

DE FaME TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati
Fakulta managementu a ekonomiky →

Fakulta managementu a ekonomiky →

FaME →

Univerzita Tomáše Bati
Fakulta managementu a ekonomiky →
Název ústavu

Název ústavu FaME →

Název ústavu →

ÚE FaME →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

3.2 Logo Fakulty managementu a ekonomiky

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga fakulty
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta managementu a ekonomiky

 fame.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Management and Economics

 Tomas Bata University
Faculty of Management and Economics

Loga ústavů
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky
Název ústavu

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta managementu a ekonomiky
Název ústavu

 oborfame.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Management and Economics
Name of Department

 Tomas Bata University
Faculty of Management and Economics
Name of Department

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojazyčná verze loga fakulty
ani ústavu NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte
pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít
oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa
a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace
vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

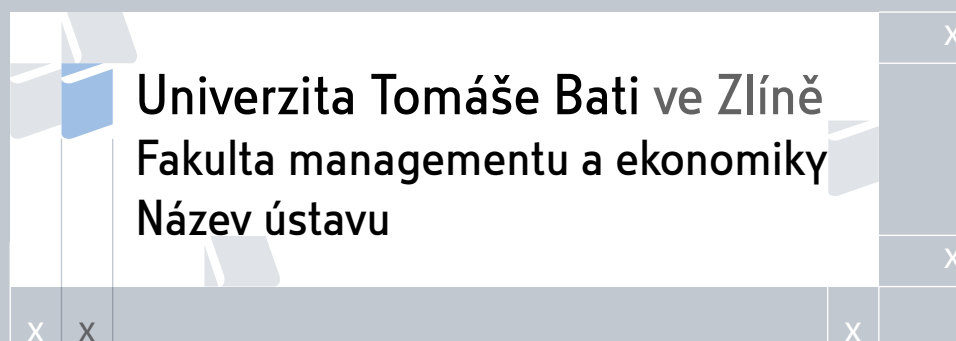
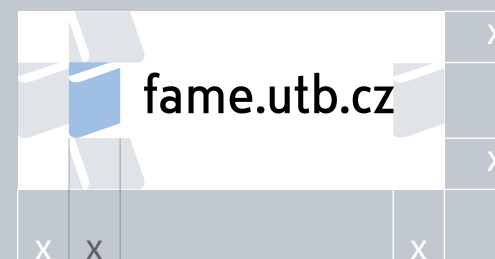
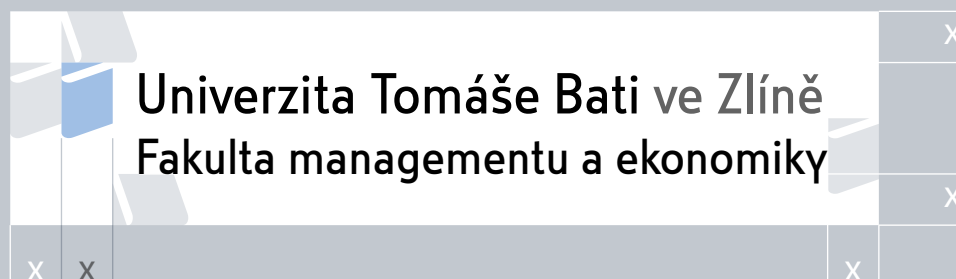
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném
prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové
adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části
fakulty) používají vyhradně
základní barvu fakulty.

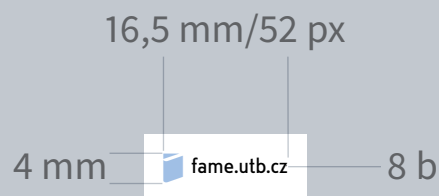
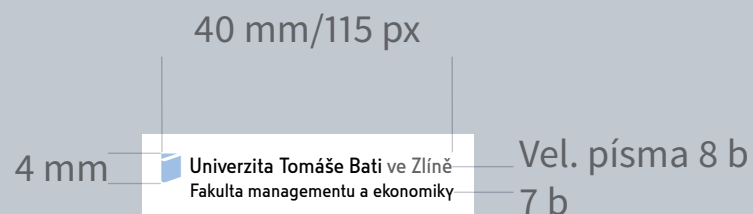
3.3 Ochranná zóna loga FaME

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

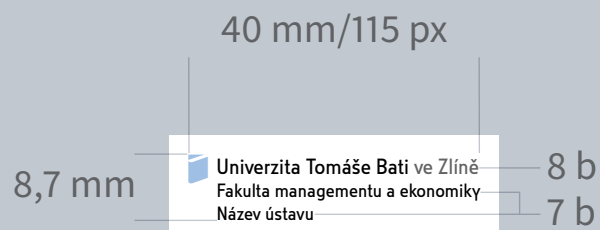


3.4 Minimální velikost loga a symbolu FaME

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



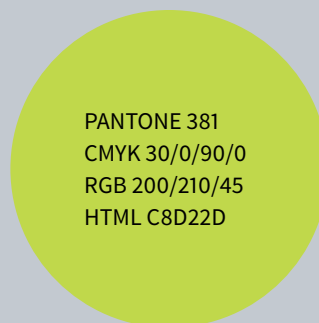
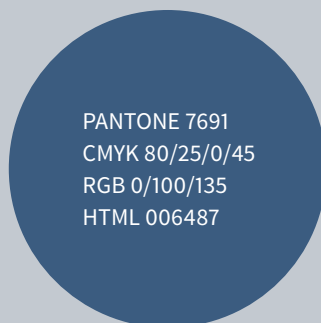
3.5 Paleta barev FaME

Základní barva je světle modrá, doplňují ji tmavě modrošedá, zelená a růžová. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

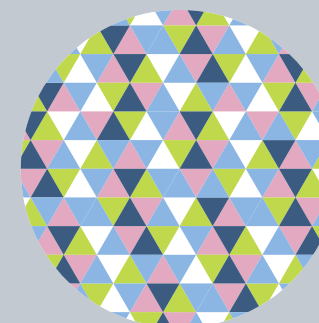
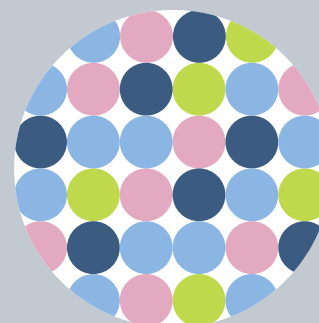
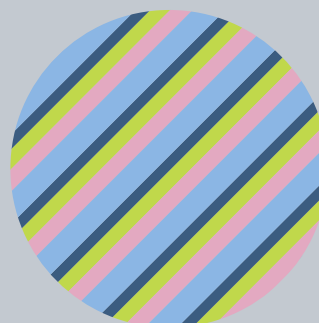
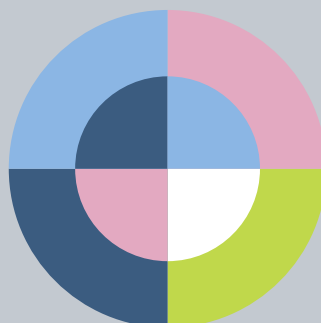
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



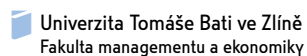
Kompozice
barevných palet



3.6 Kontrastní logo FaME na pozadí

Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Černobílé logo

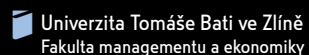


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

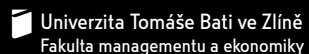
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky



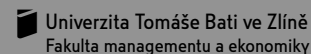
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

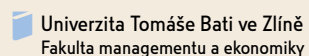


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

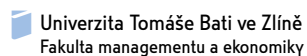


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

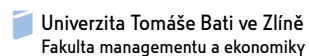


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

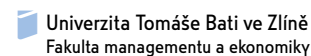
Plnobarevné logo
s bílým podkladem
na fotografiích



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

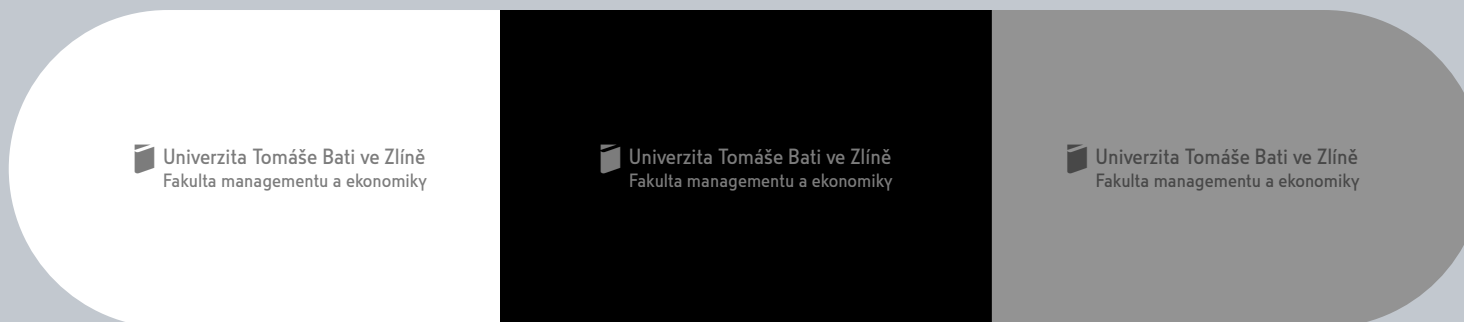


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta managementu a ekonomiky

3.7 Nekontrastní logo FaME na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

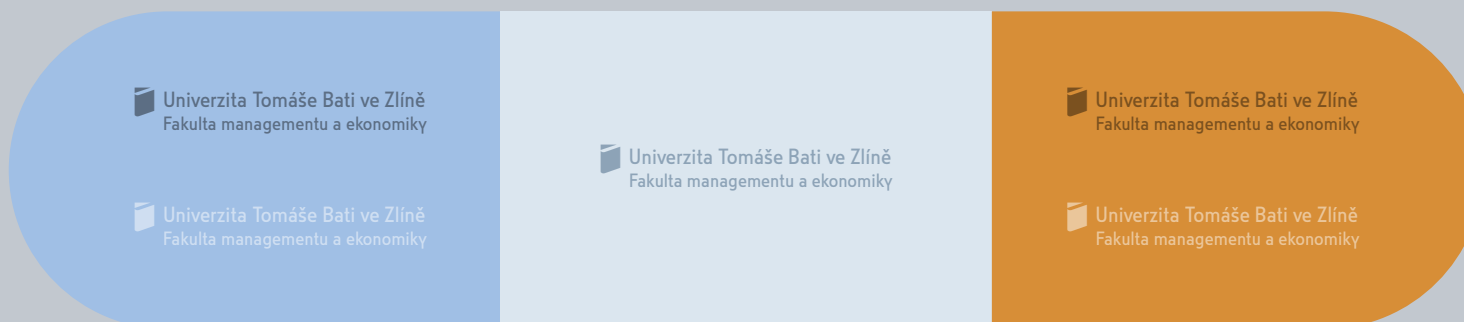
Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



Pro graficky příliš komplikované
plochy používáme jen základní
variantu loga s bílým pozadím.

3.8 Nedovolená práce s logem FaME

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

1 Pozor na chyby v anglickém překladu.

2 Názvy nepíšeme velkými písmeny a nezkracujeme je.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedeformujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

8 Logo nezarovnáváme na středovou osu.

9 Název univerzity a česká verze jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Do loga nevrháváme další grafické prvky.

4 Identita Fakulty multimediálních komunikací

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

4.1 Název Fakulty multimediálních komunikací

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno fakulty
Česky

Absolventům Fakulty multimediálních komunikací
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění...
Absolventům Fakulty multimediálních komunikací Univerzity
Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...

Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací UTB
FMK UTB ve Zlíně

FMK UTB
FMK

fmk.utb.cz

Anglicky

Are you a graduate from the Faculty of Multimedia
Communications at Tomas Bata University in Zlín?
Are you a graduate from the Faculty of Multimedia
Communications at Tomas Bata University?

Faculty of Multimedia Communications of TBU in Zlín
Faculty of Multimedia Communications of TBU
FMC of TBU in Zlín

FMC TBU
FMC

Jméno ústavu
Česky

Absolventům Ateliéru fotografie na Fakultě multimediálních
komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází...
Absolventům Ateliéru fotografie na Fakultě multimediálních
komunikací Univerzity Tomáše Bati vychází...

Ateliér fotografie FMK UTB ve Zlíně
Ateliér fotografie FMK UTB

AF FMK UTB

fotografie.utb.cz

Anglicky

A graduate from the Department of Photography at the Faculty
of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín.
A graduate from the Department of Photography at the Faculty
of Multimedia Communications of Tomas Bata University?

Department of Photography of FMC of TBU in Zlín
Department of Photography of FMC of TBU

DP FMC TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati →
Fakulta multimediálních komunikací

Fakulta multimediálních komunikací →

FMK →

Univerzita Tomáše Bati →
Fakulta multimediálních komunikací
Název ateliéru

Název ateliéru FMK →
Název ateliéru →

AF FMK →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

! DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

4.2 Logo Fakulty multimediálních komunikací

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga fakulty
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta multimediálních komunikací

 fmk.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Multimedia Communications

 Tomas Bata University
Faculty of Multimedia Communications

Loga ústavů
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Název ústavu/ateliéru

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta multimediálních komunikací
Název ústavu/ateliéru

 oborfmk.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Multimedia Communications
Name of Department/Studio

 Tomas Bata University
Faculty of Multimedia Communications
Name of Department/Studio

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojazyčná verze loga fakulty
ani ústavu **NEEXISTUJE!**

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte
pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít
oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa
a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace
vyplyvá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném
prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové
adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části
fakulty) používají vyhradně
základní barvu fakulty.

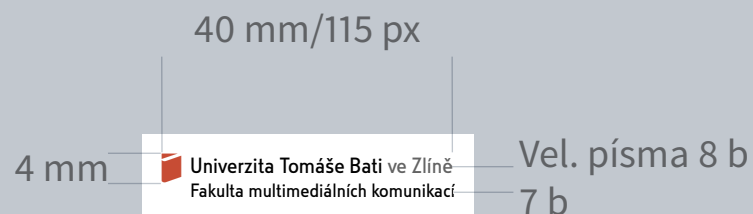
4.3 Ochranná zóna loga FMK

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

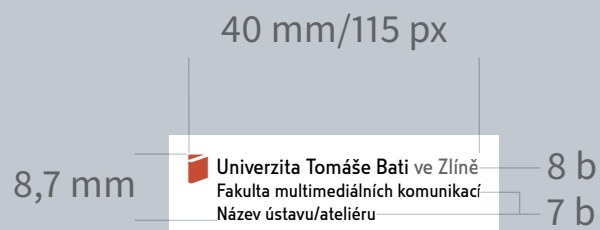


4.4 Minimální velikost loga a symbolu FMK

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



4.5 Paleta barev FMK

Základní barva je červená, doplňují ji tmavě červená, zelená a meruňková. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

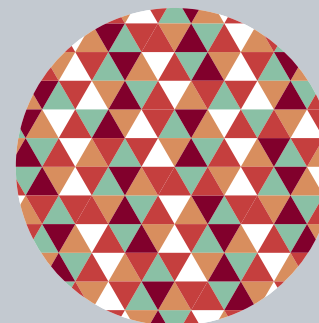
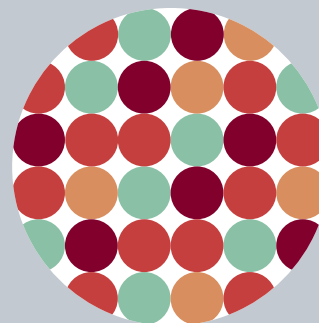
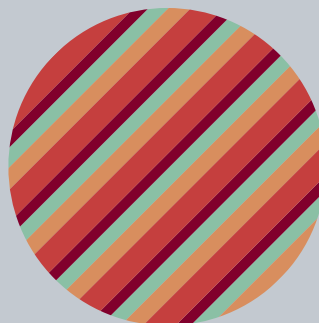
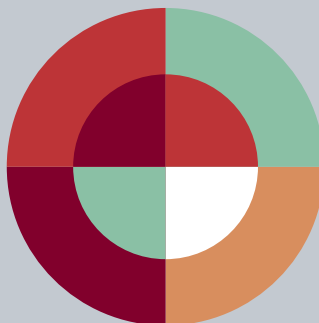
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



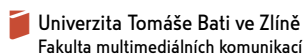
Kompozice
barevných palet



4.6 Kontrastní logo FMK na pozadí

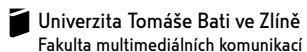
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Černobílé logo

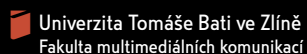


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

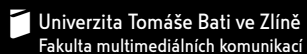
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

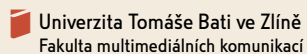


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

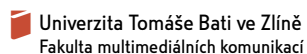


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografii



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

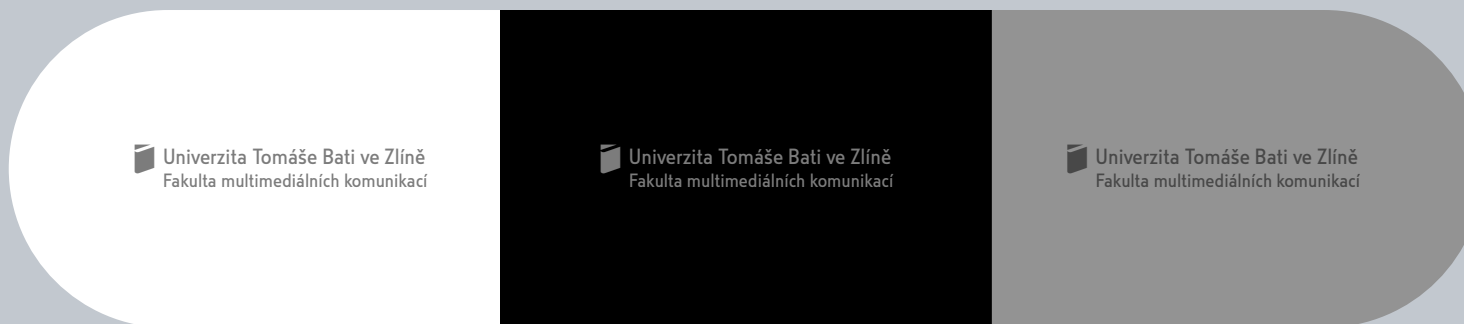


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

4.7 Nekontrastní logo FMK na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost

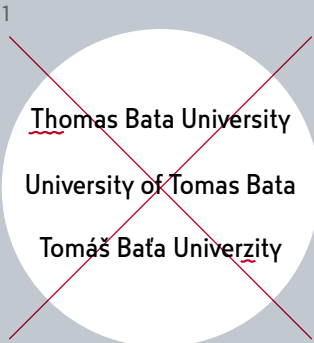
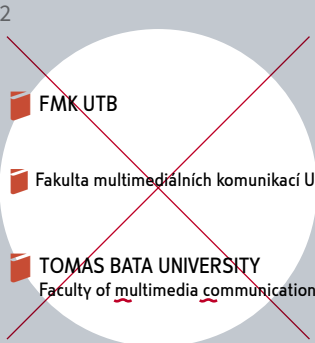
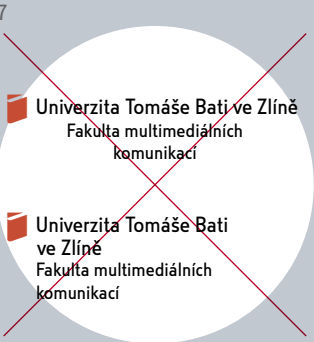
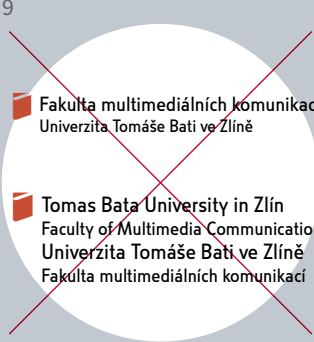


50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



4.8 Nedovolená práce s logem FMK

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

- 1 Pozor na chyby v anglickém překladu.
- 2 Názvy nepíšeme velkými písmeny a nezkracujeme je.
- 3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.
- 4 Dodržujeme správnou barevnost.
- 5 Neměníme poměry prvků v logu.
- 6 Nedeformujeme logo.
- 7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.
- 8 Logo nezarovnáváme na středovou osu.
- 9 Název univerzity a česká verze jsou vždy na prvním místě.
- 10 Nepoužíváme jiné písmo.
- 11 Do loga nevkládáme další grafické prvky.

5 Identita Fakulty aplikované informatiky

Psaní názvů

Přehled loga a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

5.1 Název Fakulty aplikované informatiky

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno fakulty
Česky

Absolventům Fakulty aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění...
Absolventům Fakulty aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...

Fakulta aplikované informatiky UTB ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky UTB
FAI UTB ve Zlíně

FAI UTB
FAI

fai.utb.cz

Anglicky

Are you a graduate from the Faculty of Applied Informatics at Tomas Bata University in Zlín?
Are you a graduate from the Faculty of Applied Informatics at Tomas Bata University?

Faculty of Applied Informatics of TBU in Zlín
Faculty of Applied Informatics of TBU
FAI of TBU in Zlín

FAI TBU
FAI

Jméno ústavu
Česky

Absolventům Ústavu matematiky na Fakultě aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází...
Absolventům Ústavu matematiky na Fakultě aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati vychází...

Ústav matematiky FAI UTB ve Zlíně
Ústav matematiky FAI UTB

ÚM FAI UTB

matematika.utb.cz

Anglicky

A graduate from the Department of Mathematics at the Faculty of Applied Informatics of Tomas Bata University in Zlín.
A graduate from the Department of Mathematics at the Faculty of Applied Informatics of Tomas Bata University.

Department of Mathematics of FAI of TBU in Zlín
Department of Mathematics of FAI of TBU

DM FAI TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati →
Fakulta aplikované informatiky

Fakulta aplikované informatiky →

FAI →

Univerzita Tomáše Bati →
Fakulta aplikované informatiky
Název ústavu

Název ústavu FAI →
Název ústavu →

ÚM FAI →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

5.2 Logo Fakulty aplikované informatiky

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga fakulty
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta aplikované informatiky

 fai.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Applied Informatics

 Tomas Bata University
Faculty of Applied Informatics

Loga ústavů
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky
Název ústavu

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta aplikované informatiky
Název ústavu

 oborfai.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Applied Informatics
Name of Department

 Tomas Bata University
Faculty of Applied Informatics
Name of Department

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojjazyčná verze loga fakulty ani ústavu NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

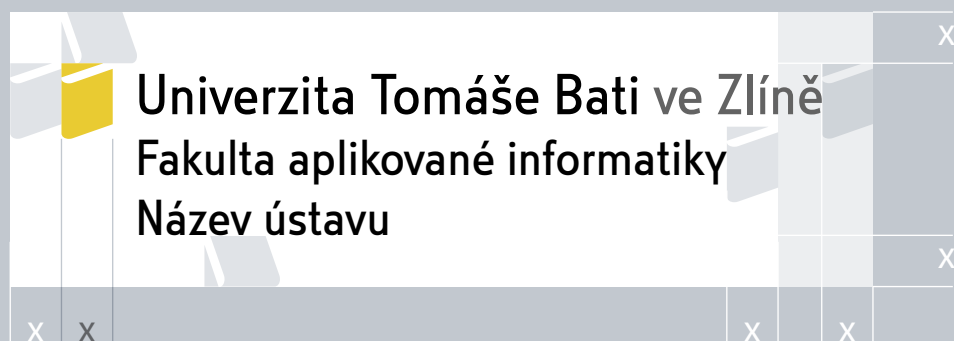
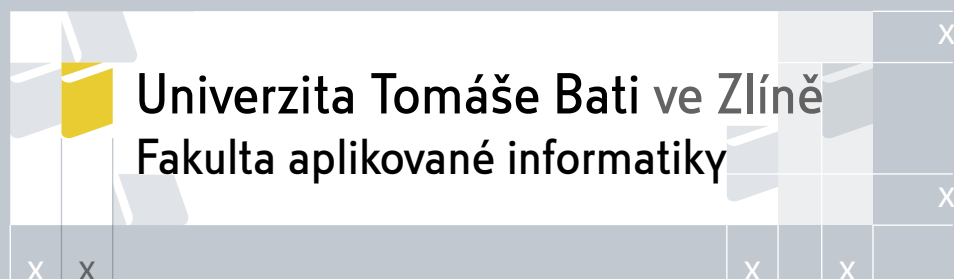
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části fakulty) používají vyhradně základní barvu fakulty.

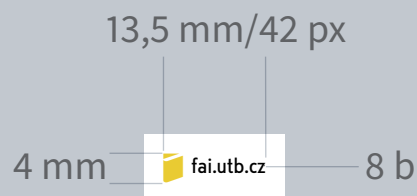
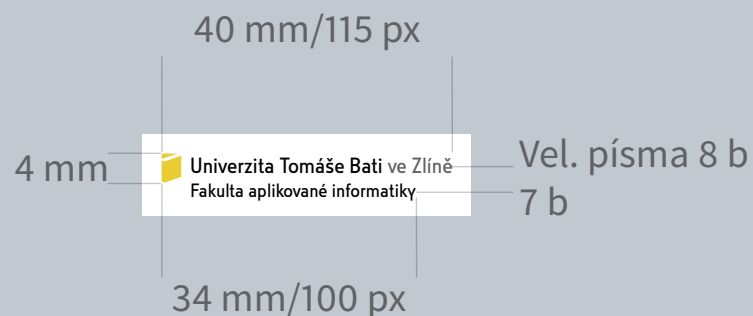
5.3 Ochranná zóna loga FAI

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.



5.4 Minimální velikost loga a symbolu FAI

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



5.5 Paleta barev FAI

Základní barva je žlutá, doplňují ji odstíny žluté a modrá. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

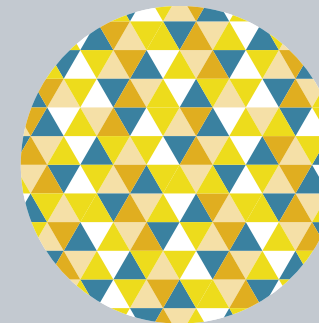
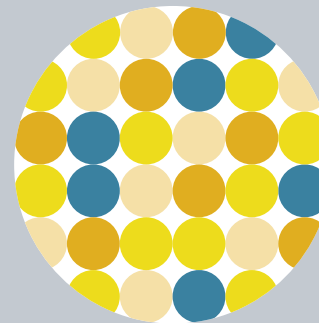
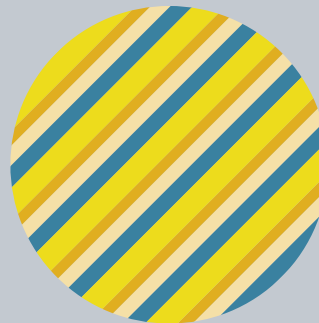
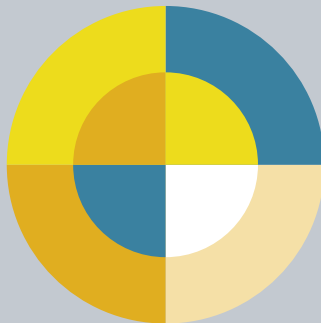
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



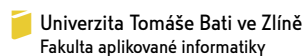
Kompozice
barevných palet



5.6 Kontrastní logo FAI na pozadí

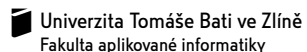
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

Černobílé logo

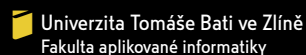


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

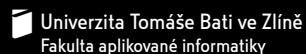
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



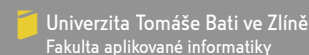
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky



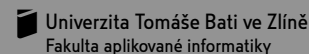
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

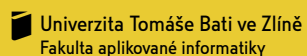


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

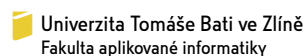


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

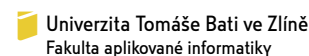
Černé logo na žlutém pozadí,
plnobarevné logo na světlém
i tmavém pozadí s bílým
podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

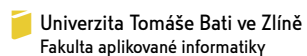


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

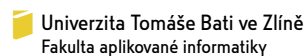


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

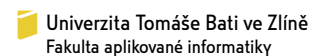
Plnobarevné logo
s bílým podkladem
na fotografiích



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

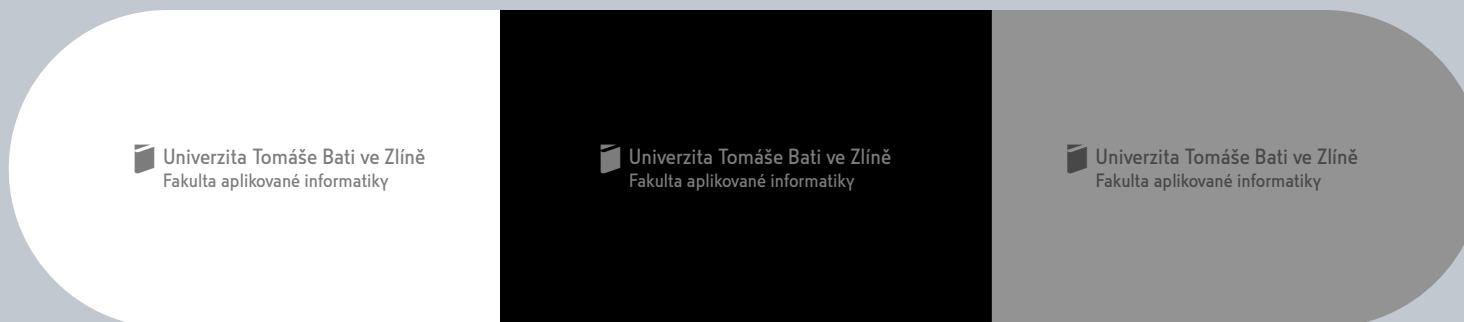


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta aplikované informatiky

5.7 Nekontrastní logo FAI na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt: 100 % bílé,
s 50% průhledností i bez



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



5.8 Nedovolená práce s logem FAI

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

6 Identita Fakulty humanitních studií

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

6.1 Název Fakulty humanitních studií

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno fakulty
Česky

Absolventům Fakulty humanitních studií Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění...
Absolventům Fakulty humanitních studií Univerzity
Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...

Fakulta humanitních studií UTB ve Zlíně
Fakulty humanitních studií UTB
FHS UTB ve Zlíně

FHS UTB
FHS

fhs.utb.cz

Anglicky

Are you a graduate from the Faculty of Humanities
at Tomas Bata University in Zlín?
Are you a graduate from the Faculty of Humanities
at Tomas Bata University?

Faculty of Humanities of TBU in Zlín
Faculty of Humanities of TBU
FHS of TBU in Zlín

FHS TBU
FHS

Jméno ústavu
Česky

Absolventům Ústavu pedagogických věd na Fakultě
humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází...
Absolventům Ústavu pedagogických věd na Fakultě
humanitních studií Univerzity Tomáše Bati vychází...

Ústav pedagogických věd FHS UTB ve Zlíně
Ústav pedagogických věd FHS UTB

ÚPV FHS UTB

pedagogika.utb.cz

Anglicky

A graduate from the Department of Pedagogical Sciences
at the Faculty of Humanities of Tomas Bata University in Zlín.
A graduate from the Department of Pedagogical Sciences
at the Faculty of Humanities of Tomas Bata University.

Department of Pedagogical Sciences of FHS of TBU in Zlín
Pedagogical Sciences of FHS of TBU

DPS FHS TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati →
Fakulta humanitních studií

Fakulta humanitních studií →

FHS →

Univerzita Tomáše Bati →
Fakulta humanitních studií
Název ústavu

Název ústavu FHS →
Název ústavu →

ÚPV FHS →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

6.2 Logo Fakulty humanitních studií

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga fakulty
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta humanitních studií

 fhs.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Humanities

 Tomas Bata University
Faculty of Humanities

Loga ústavů
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií
Název ústavu

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta humanitních studií
Název ústavu

 oborfhs.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Humanities
Name of Department

 Tomas Bata University
Faculty of Humanities
Name of Department

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojjazyčná verze loga fakulty
ani ústavu **NEEXISTUJE!**

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte
pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít
oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa
a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace
vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

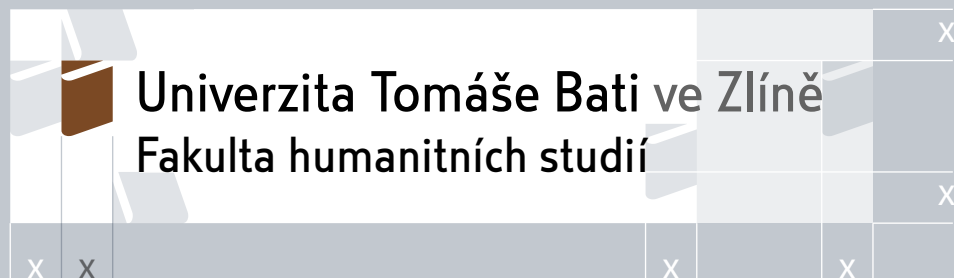
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném
prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové
adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části
fakulty) používají vyhradně
základní barvu fakulty.

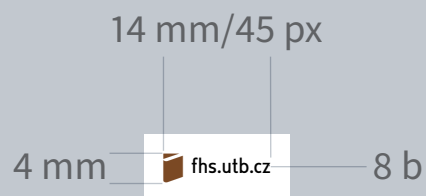
6.3 Ochranná zóna loga FHS

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

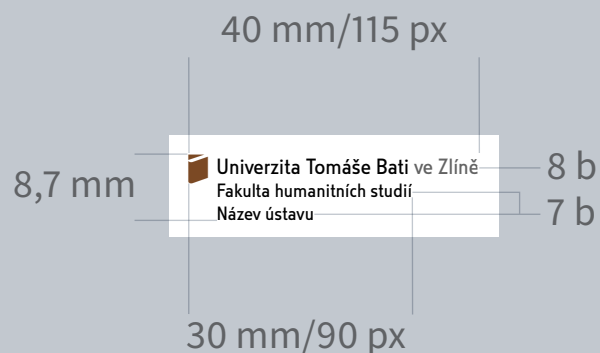


6.4 Minimální velikost loga a symbolu FHS

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



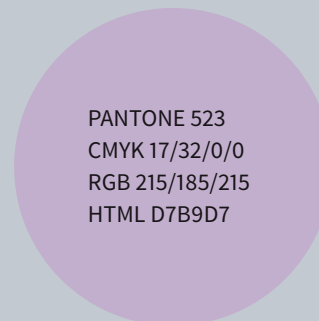
6.5 Paleta barev FHS

Základní barva je hnědá, doplňují ji zlatavě žlutá, červená a světle fialová. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

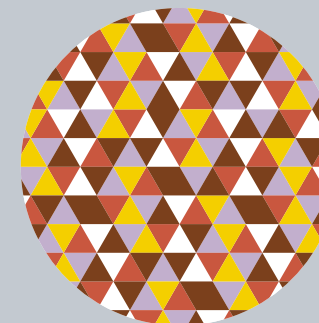
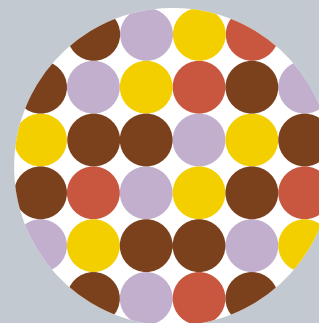
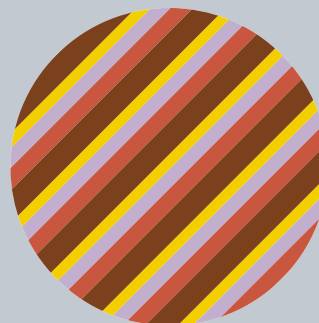
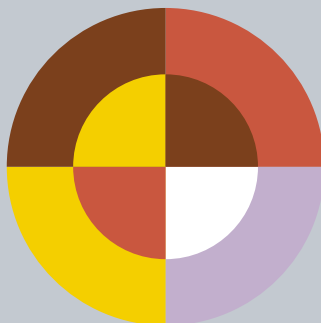
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



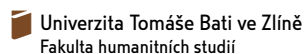
Kompozice
barevných palet



6.6 Kontrastní logo FHS na pozadí

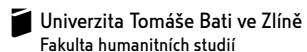
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

Černobílé logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

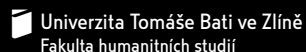
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií



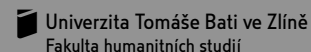
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

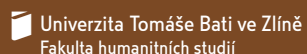


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

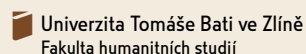


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

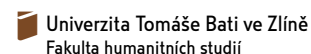
Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

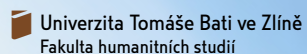


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografii



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

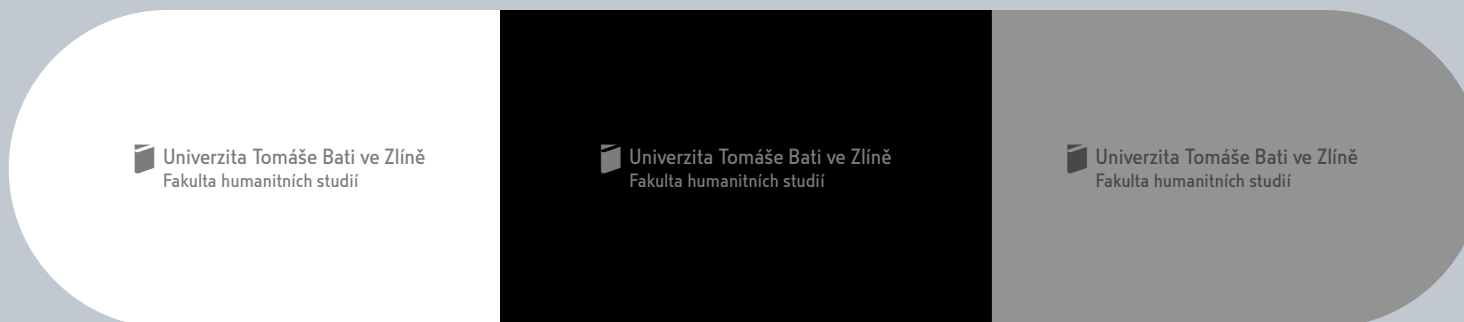


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

6.7 Nekontrastní logo FHS na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



6.8 Nedovolená práce s logem FHS

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

- 1 Pozor na chyby v anglickém překladu.
- 2 Názvy nepíšeme velkými písmeny a nezkracujeme je.
- 3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.
- 4 Dodržujeme správnou barevnost.
- 5 Neměníme poměry prvků v logu.
- 6 Nedeformujeme logo.
- 7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.
- 8 Logo nezarovnáváme na středovou osu.
- 9 Název univerzity a česká verze jsou vždy na prvním místě.
- 10 Nepoužíváme jiné písmo.
- 11 Do loga nevkládáme další grafické prvky.

7 Identita Fakulty logistiky a krizového řízení

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

7.1 Název Fakulty logistiky a krizového řízení

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno fakulty
Česky

Absolventům Fakulty logistiky a krizového řízení
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění...
Absolventům Fakulty logistiky a krizového řízení
Univerzity Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...

Fakulta logistiky a krizového řízení UTB ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení UTB
FLKŘ UTB ve Zlíně

FLKŘ UTB
FLKŘ

flkr.utb.cz

Anglicky

Are you a graduate from the Faculty of Logistics and Crisis
Management at Tomas Bata University in Zlín?
Are you a graduate from the Faculty of Logistics and Crisis
Management at Tomas Bata University?

Faculty of Logistics and Crisis Management of TBU in Zlín
Faculty of Logistics and Crisis Management of TBU
FLCM of TBU in Zlín

FLCM TBU
FLCM

Jméno ústavu
Česky

Absolventům Ústavu logistiky na Fakultě logistiky
a krizového řízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází...
Absolventům Ústavu logistiky na Fakultě logistiky
a krizového řízení Univerzity Tomáše Bati vychází...

Ústav logistiky FLKŘ UTB ve Zlíně
Ústav logistiky FLKŘ UTB

ÚL FLKŘ UTB

logistika.utb.cz

Anglicky

A graduate from the Department of Logistics at the Faculty of
Logistics and Crisis Management of Tomas Bata University in Zlín.
A graduate from the Department of Logistics at the Faculty of
Logistics and Crisis Management of Tomas Bata University.

Department of Logistics of FLCM of TBU in Zlín
Department of Logistics of FLCM of TBU

DL FLCM TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati →
Fakulta logistiky a krizového řízení

Fakulta logistiky a krizového řízení →

FLKŘ →

Univerzita Tomáše Bati →
Fakulta logistiky a krizového řízení
Název ústavu

Název ústavu FLKŘ →
Název ústavu →

ÚL FLKŘ →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

7.2 Logo Fakulty logistiky a krizového řízení

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga fakulty
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta logistiky a krizového řízení

 flkr.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Logistics and Crisis Management

 Tomas Bata University
Faculty of Logistics and Crisis Management

Loga ústavů
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení
Název ústavu

 Univerzita Tomáše Bati
Fakulta logistiky a krizového řízení
Název ústavu

 oborflkr.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Faculty of Logistics and Crisis Management
Name of Department

 Tomas Bata University
Faculty of Logistics and Crisis Management
Name of Department

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojjazyčná verze loga fakulty
ani ústavu **NEEXISTUJE!**

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte
pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít
oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa
a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace
vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

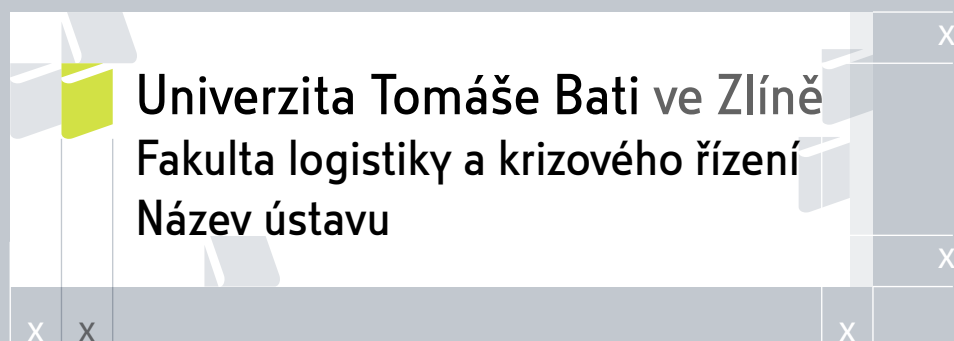
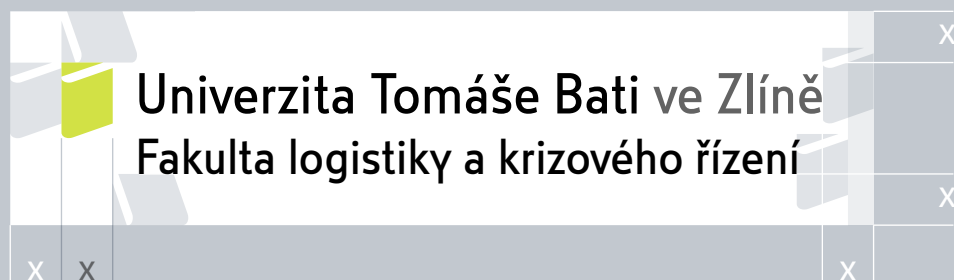
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou fakulty.
- Mimoškolní aktivity fakulty.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat fakultu ve vícejazyčném
prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové
adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechny ústavy (nebo jiné části
fakulty) používají vyhradně
základní barvu fakulty.

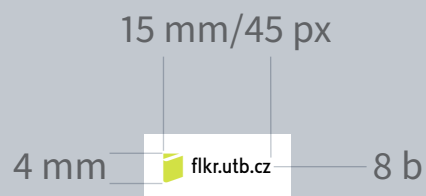
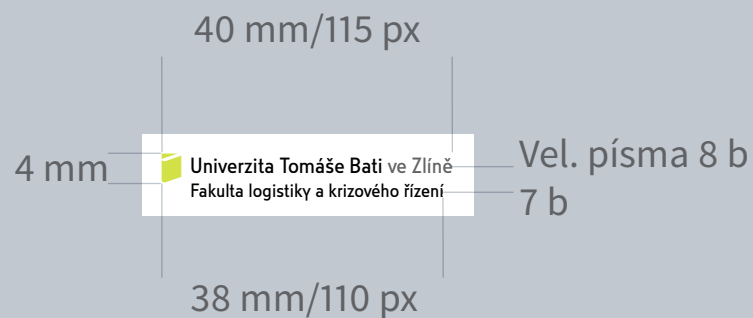
7.3 Ochranná zóna loga FLKŘ

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

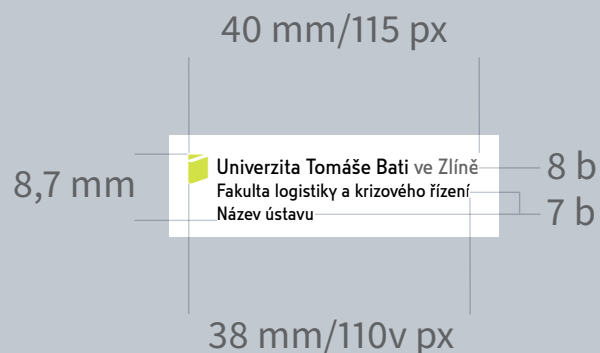


7.4 Minimální velikost loga a symbolu FLKŘ

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



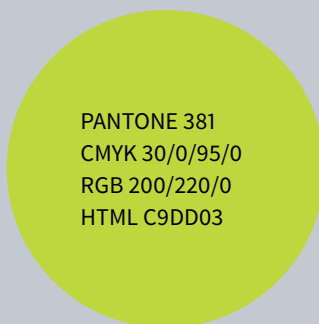
Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



7.5 Paleta barev FLKŘ

Základní barva je zářivě zelená, doplňují ji tmavší odstín zelené, tmavě fialová a žlutá. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

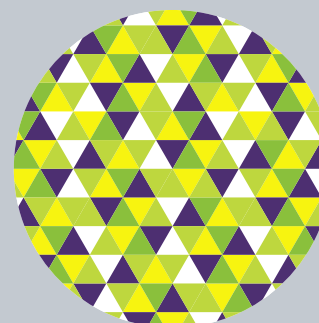
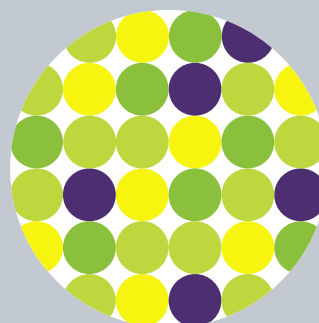
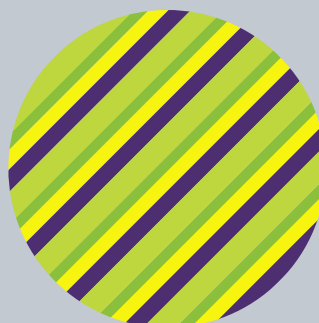
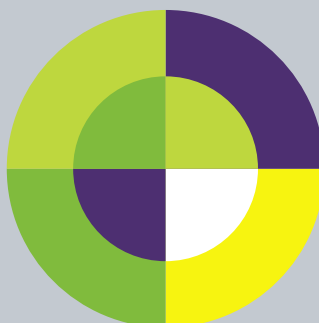
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



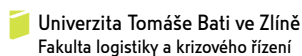
Kompozice
barevných palet



7.6 Kontrastní logo FLKŘ na pozadí

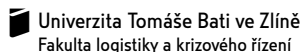
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Černobílé logo

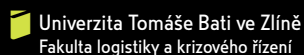


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

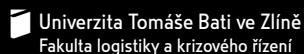
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



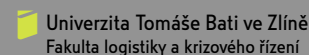
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



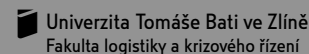
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

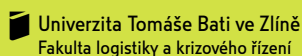


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

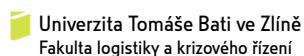


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

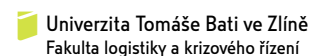
Černé logo na zářivě zeleném
pozadí, plnobarevné logo
na světlém i tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

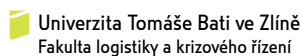


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

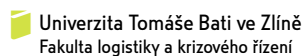


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

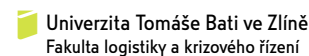
Plnobarevné logo
s bílým podkladem
na fotografiích



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

7.7 Nekontrastní logo FLKŘ na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Logo v tónu pozadí



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení

Zesvětľující efekt: 100 % bílé,
s 50% průhledností i bez



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta logistiky a krizového řízení



Pro graficky příliš komplikované
plochy používáme jen základní
variantu loga s bílým pozadím.

50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii

7.8 Nedovolená práce s logem FLKŘ

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

8 Identita Univerzitního institutu

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

8.1 Název Univerzitního institutu

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno institutu
Česky

Absolventům Univerzitního institutu Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně nabízejí možnosti uplatnění...
Absolventům Univerzitního institutu Univerzity
Tomáše Bati nabízejí možnosti uplatnění...

Univerzitní institut UTB ve Zlíně
Univerzitní institut UTB
UNI UTB ve Zlíně

UNI UTB
UNI

uni.utb.cz

Anglicky

Are you a graduate from the University Institute
at Tomas Bata University in Zlín?
Are you a graduate from the University Institute
at Tomas Bata University?

University Institute of TBU in Zlín
University Institute of TBU
UNI of TBU in Zlín

UNI TBU
UNI

Jméno oddělení
Česky

Absolventům Výzkumného programu ABC na Univerzitním
institutu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně vychází...
Absolventům Výzkumného programu ABC na
Univerzitním institutu Univerzity Tomáše Bati vychází...

Rozvoj CTT UNI UTB ve Zlíně
Rozvoj CTT UNI UTB

CTT UNI UTB

vyzkum.utb.cz

Anglicky

A graduate from the Research Programme ABC
at the University Institute of Tomas Bata University in Zlín.
A graduate from the Research Programme ABC
at the University Institute of Tomas Bata University.

Development of TTC of TBU in Zlín
Development of TTC of TBU

TTC UNI TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati →
Univerzitní institut

Univerzitní institut →

UNI →

Univerzita Tomáše Bati →
Univerzitní institut
Název oddělení

Název oddělení UNI →
Název oddělení →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

8.2 Logo Univerzitního institutu

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga institutu
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

 Univerzita Tomáše Bati
Univerzitní institut

 uni.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
University Institute

 Tomas Bata University
University Institute

Loga oddělení
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut
Název oddělení

 Univerzita Tomáše Bati
Univerzitní institut
Název oddělení

 oddeleniuni.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
University Institute
Name of Division

 Tomas Bata University
University Institute
Name of Division

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojazyčná verze loga institutu ani jeho oddělení NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

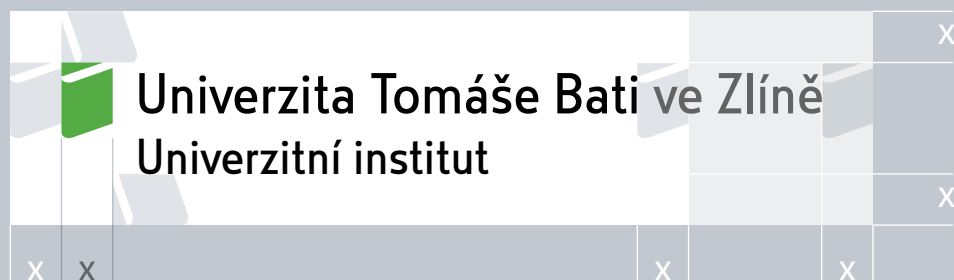
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské aktivity, které jsou pod záštitou institutu.
- Mimoškolní aktivity institutu.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat institut ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechna oddělení (nebo jiné části institutu) používají vyhradně základní barvu institutu.

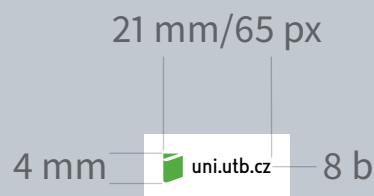
8.3 Ochranná zóna loga UNI

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

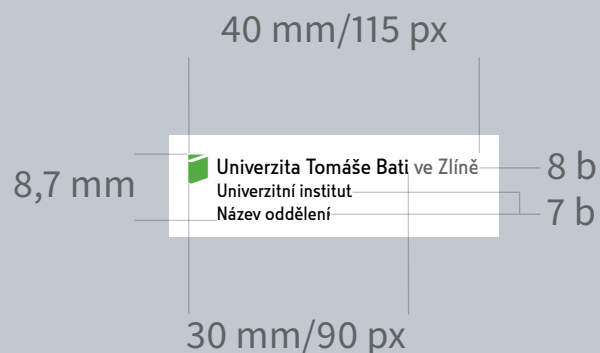


8.4 Minimální velikost loga a symbolu UNI

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



8.5 Paleta barev UNI

Základní barva je zelená, doplňují ji odstíny zelené a oranžová. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

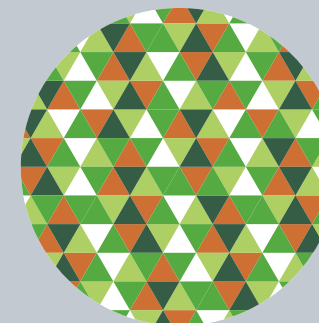
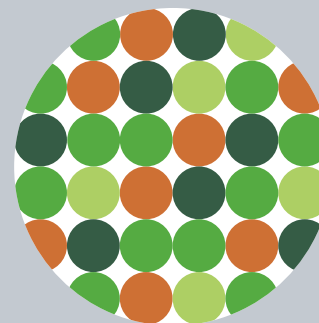
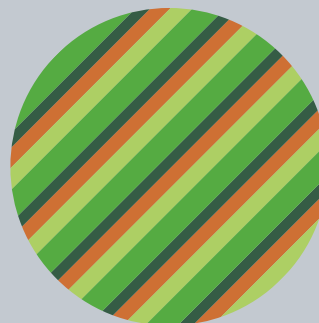
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



Kompozice
barevných palet



8.6 Kontrastní logo UNI na pozadí

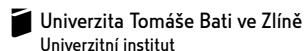
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

Černobílé logo

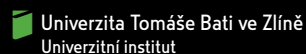


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

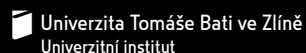
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut



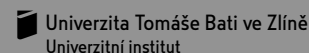
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

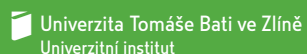


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

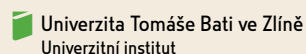


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

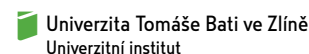
Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografii



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Univerzitní institut

8.7 Nekontrastní logo UNI na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



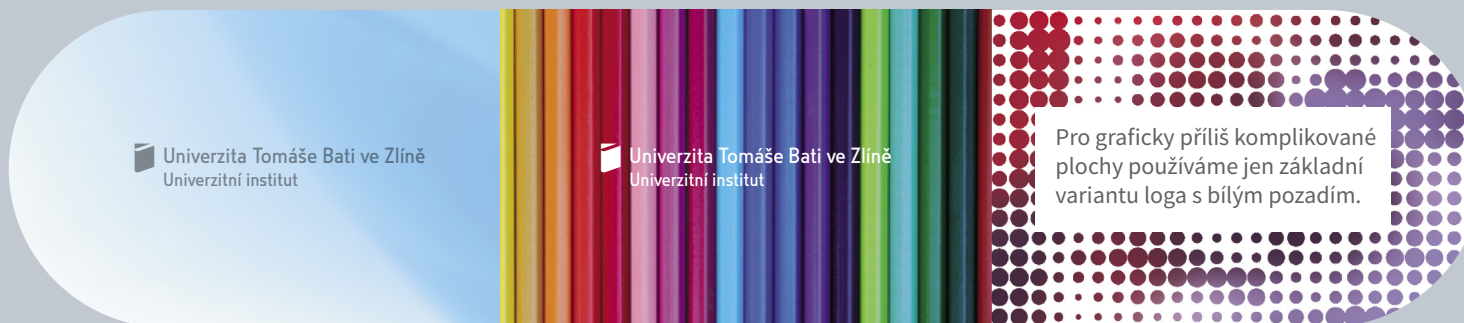
Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



Pro graficky příliš komplikované
plochy používáme jen základní
variantu loga s bílým pozadím.

8.8 Nedovolená práce s logem UNI

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

1 Pozor na chyby v anglickém překladu.

2 Názvy nepíšeme velkými písmeny a nezkracujeme je.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedeformujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

8 Logo nezarovnáme na středovou osu.

9 Název univerzity a česká verze jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Do loga nevkládáme další grafické prvky.

9 Identita Centra polymerních systémů

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

9.1 Název Centra polymerních systémů

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno centra
Česky

Partnery Centra polymerních systémů Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně jsou přední české firmy...
Partnery Centra polymerních systémů
Univerzity Tomáše Bati jsou přední české firmy...

Centrum polymerních systémů UTB ve Zlíně
Centrum polymerních systémů UTB

CPS UTB
CPS

cps.utb.cz

Anglicky

Partners of the Centre of Polymer Systems at Tomas
Bata University in Zlín are czech leading companies...
Partners of Centre of the Polymer Systems at Tomas
Bata University are czech leading companies...

Centre of Polymer Systems of TBU in Zlín
Centre of Polymer Systems of TBU
CPS of TBU in Zlín

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati →
Centrum polymerních systémů

Centrum polymerních systémů →

CPS →

Univerzita Tomáše Bati →
Centrum polymerních systémů
Název oddělení

Název oddělení CPS →

Název oddělení →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

! DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

9.2 Logo Centra polymerních systémů

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga centra
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

 Univerzita Tomáše Bati
Centrum polymerních systémů

 cps.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Centre of Polymer Systems

 Tomas Bata University
Centre of Polymer Systems

Loga oddělení
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů
Název oddělení

 Univerzita Tomáše Bati
Centrum polymerních systémů
Název oddělení

 oddelenicps.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Centre of Polymer Systems
Name of Division

 Tomas Bata University
Centre of Polymer Systems
Name of Division

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojazyčná verze loga centra ani jeho oddělení NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

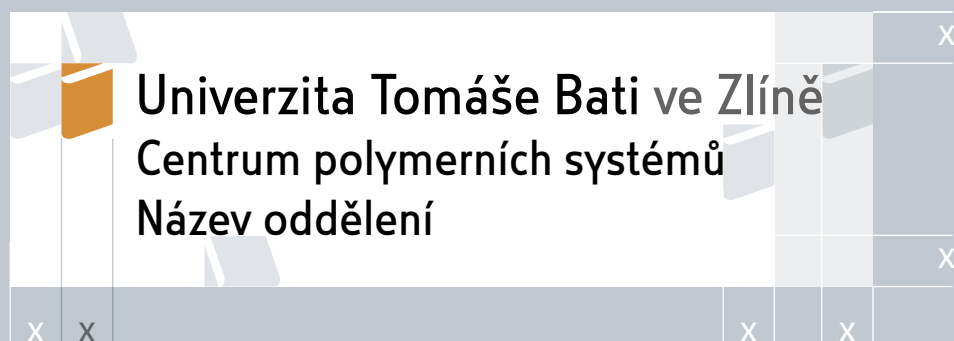
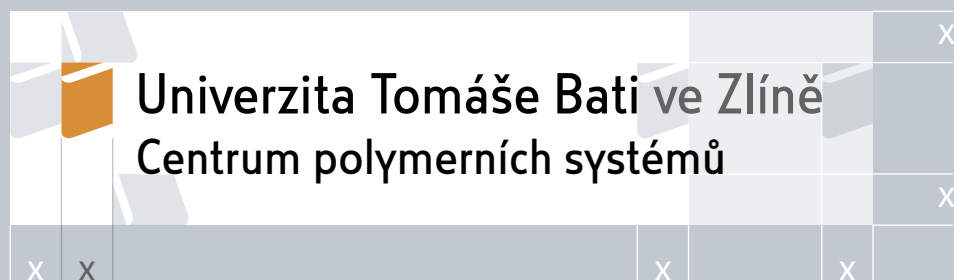
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré studentské/vědecké aktivity, které jsou pod záštitou centra.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat centrum ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechna oddělení (nebo jiné části centra) používají vyhradně základní barvu univerzity.

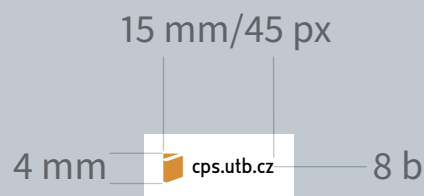
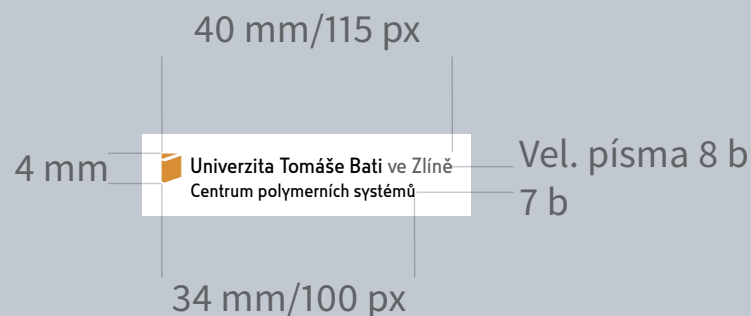
9.3 Ochranná zóna loga CPS

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

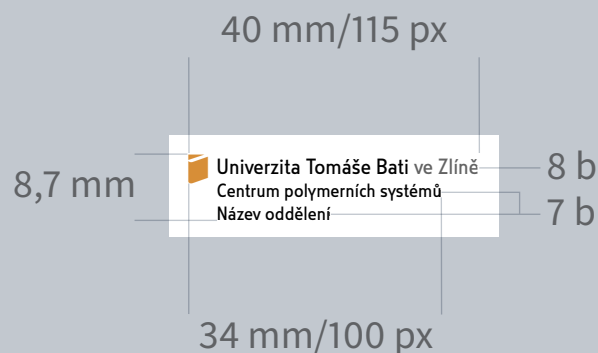


9.4 Minimální velikost loga a symbolu CPS

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



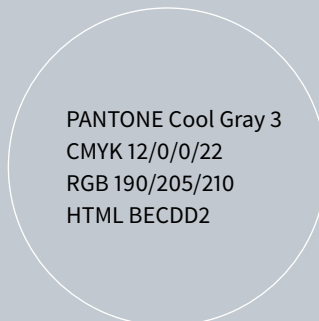
9.5 Paleta barev CPS

Základní barva je oranžová, doplňují ji oranžovočervená a odstíny šedé. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

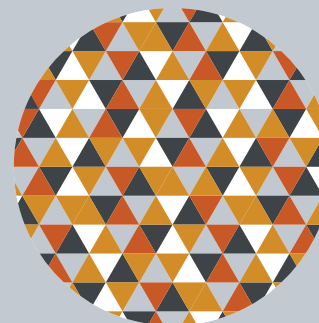
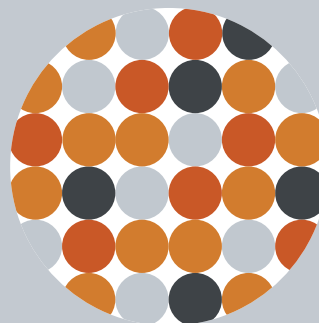
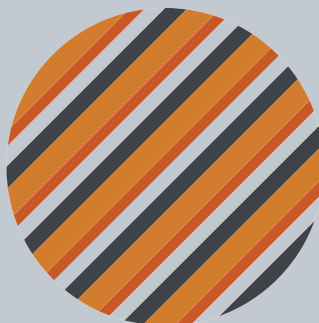
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



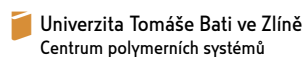
Kompozice
barevných palet



9.6 Kontrastní logo CPS na pozadí

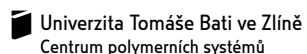
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

Černobílé logo

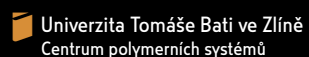


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

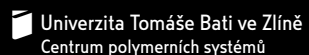
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů



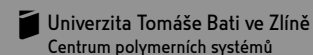
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

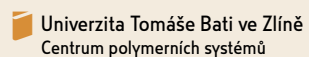


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

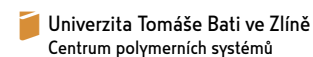
Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

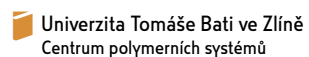


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

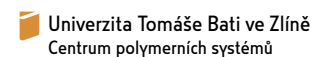
Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografii



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

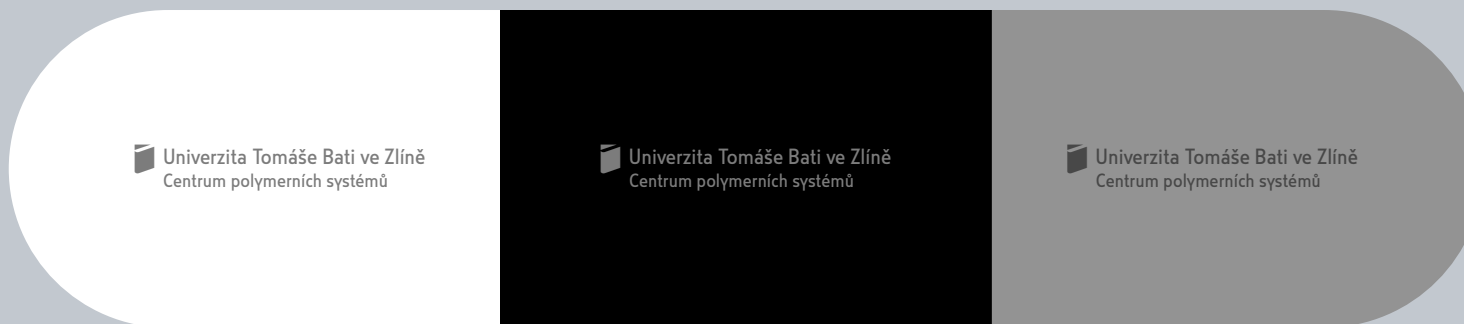


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Centrum polymerních systémů

9.7 Nekontrastní logo CPS na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



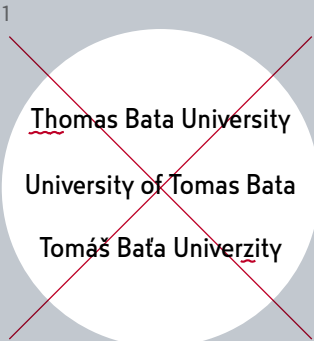
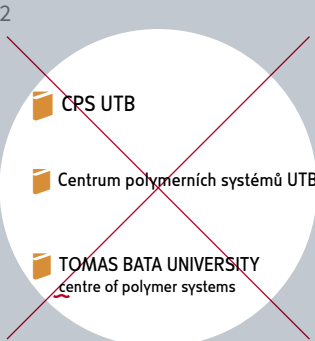
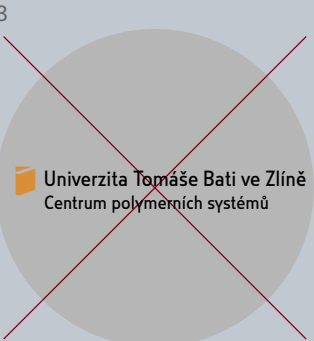
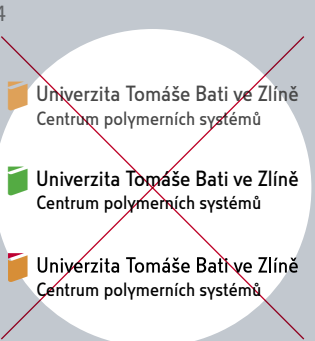
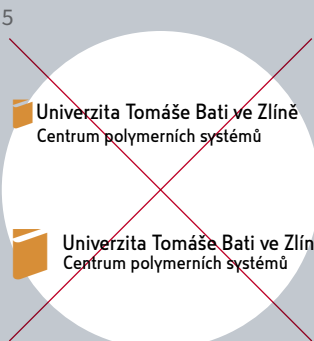
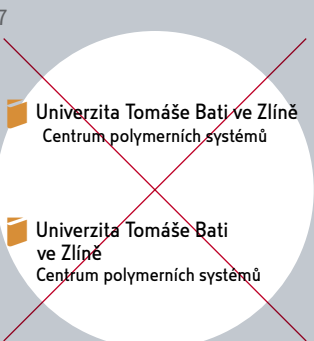
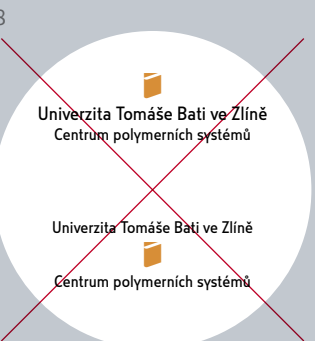
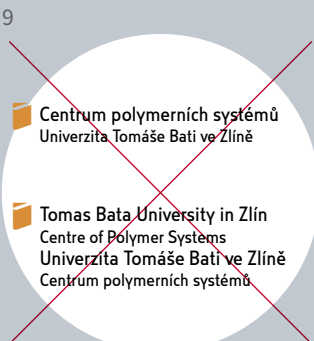
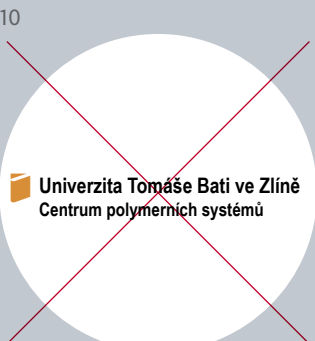
50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



Pro graficky příliš komplikované
plochy používáme jen základní
variantu loga s bílým pozadím.

9.8 Nedovolená práce s logem CPS

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

- 1 Pozor na chyby v anglickém překladu.
- 2 Názvy nepíšeme velkými písmeny a nezkracujeme je.
- 3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.
- 4 Dodržujeme správnou barevnost.
- 5 Neměníme poměry prvků v logu.
- 6 Nedeformujeme logo.
- 7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.
- 8 Logo nezarovnáváme na středovou osu.
- 9 Název univerzity a česká verze jsou vždy na prvním místě.
- 10 Nepoužíváme jiné písmo.

10 Identita Knihovny UTB

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

10.1 Název Knihovny UTB

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Web

Jméno knihovny
Česky

Návštěvníkům Knihovny Univerzity Tomáše Bati
ve Zlíně nabízíme přístup k informačním portálům...
Návštěvníkům Knihovny Univerzity Tomáše Bati
nabízíme přístup k informačním portálům...

Knihovna UTB ve Zlíně
Knihovna UTB
univerzitní knihovna ve Zlíně

Když v textu neuvádíme
odkaz na UTB, píšeme
slovo knihovna s malým
počátečním písmenem.

knihovna.utb.cz

Anglicky

Are you a regular guest of Library
of Tomas Bata University in Zlín?
Are you a regular guest of Library
of Tomas Bata University?

Library of TBU in Zlín
Library of TBU
Library of TBU in Zlín
university's library in Zlín

Jméno oddělení
Česky

Návštěvníkům programu Informační výchova Knihovny
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně doporučujeme...
Návštěvníkům programu Informační výchova Knihovny
Univerzity Tomáše Bati doporučujeme...

Informační výchova na UTB ve Zlíně
Informační výchova na UTB

informacni-vychova.utb.cz

Anglicky

An attendee of the Information Training Programme
in the Library of Tomas Bata University in Zlín.
An attendee of the Information Training Programme
in the Library of Tomas Bata University.

Information Training Programme in the Library of TBU in Zlín
Information Training Programme in the Library of TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati
Knihovna →

Knihovna UTB →

Knihovna →

Tabulky a směrovky mohou mít
i neutrální podkladovou barvu
danou materiálem (kov, dřevo)
nebo designérským konceptem
orientačního systému.

Univerzita Tomáše Bati
Knihovna
Název oddělení →

Název oddělení Knihovny UTB →
Název oddělení →

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních
systémech používáme výhradně
písmo UTB Berlin Regular.

10.2 Logo Knihovny UTB

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga knihovny
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

 Univerzita Tomáše Bati
Knihovna

 knihovna.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Library

 Tomas Bata University
Library

Loga oddělení
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna
Název oddělení

 Univerzita Tomáše Bati
Knihovna
Název oddělení

 oddeleniknihovny.utb.cz

Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Library
Name of Division

 Tomas Bata University
Library
Name of Division

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojazyčná verze loga knihovny ani jejího oddělení NEEXISTUJE!

Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít **oficiální logo bez místopisu**:

- Pokud je kolem loga málo místa a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré aktivity, které jsou pod záštitou knihovny.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat knihovnu ve vícejazyčném prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

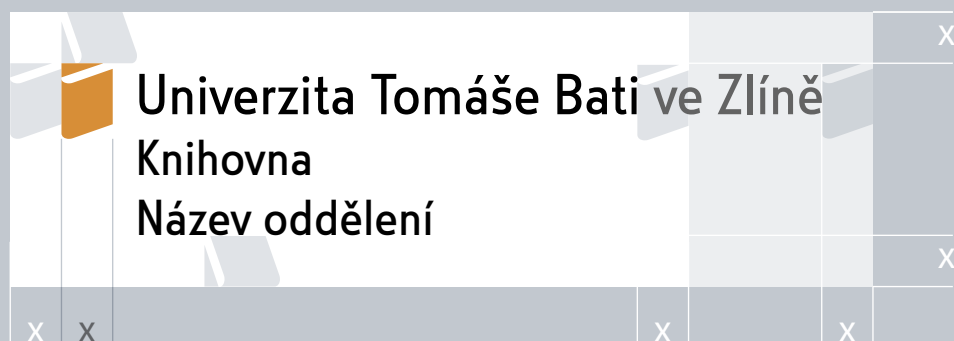
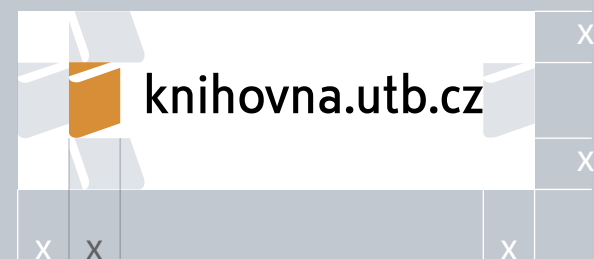
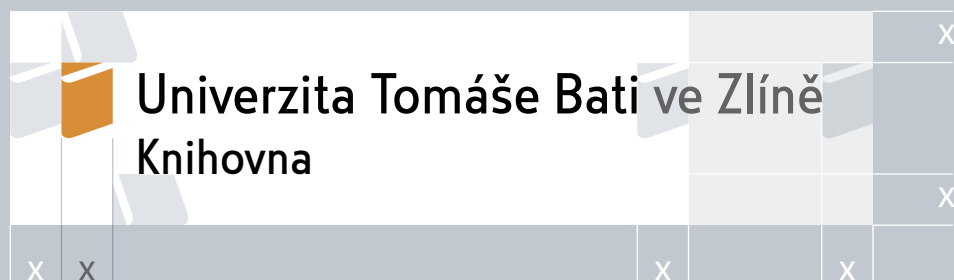
- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechna oddělení (nebo jiné části knihovny) používají vyhradně základní barvu univerzity.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).
- Všechna oddělení (nebo jiné části knihovny) používají vyhradně základní barvu univerzity.

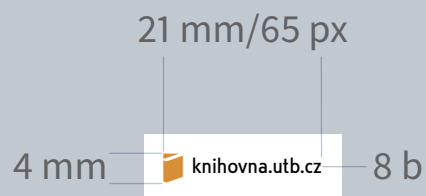
10.3 Ochranná zóna loga Knihovny UTB

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.

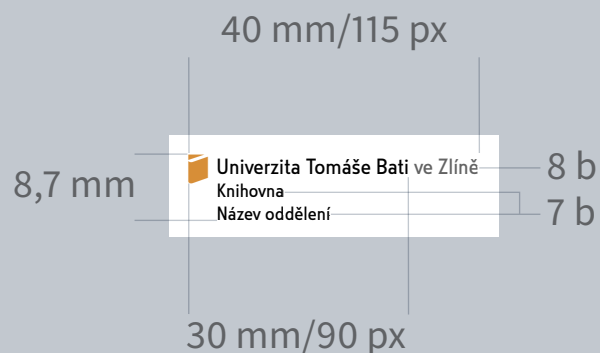


10.4 Minimální velikost loga a symbolu Knihovny UTB

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.



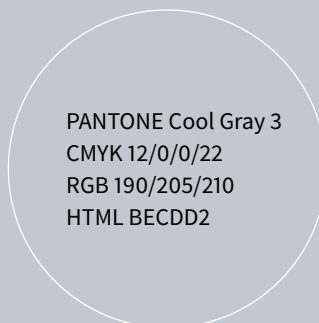
10.5 Paleta barev Knihovny UTB

Základní barva je oranžová, doplňují ji oranžovočervená a odstíny šedé. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

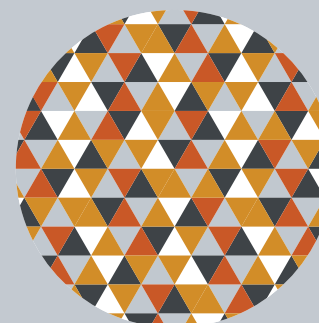
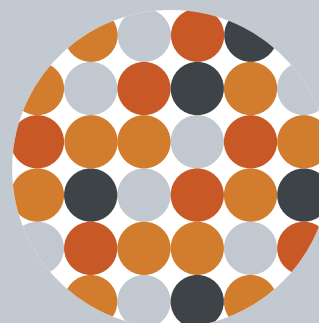
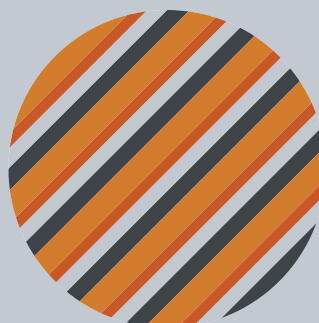
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



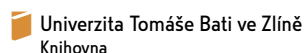
Kompozice
barevných palet



10.6 Kontrastní logo Knihovny UTB na pozadí

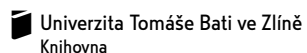
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

Černobílé logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu

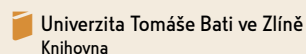


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

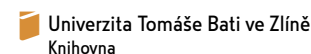
Inverzní (bílě) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

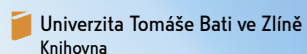


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

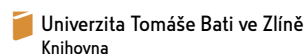


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

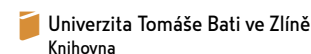
Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografii



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

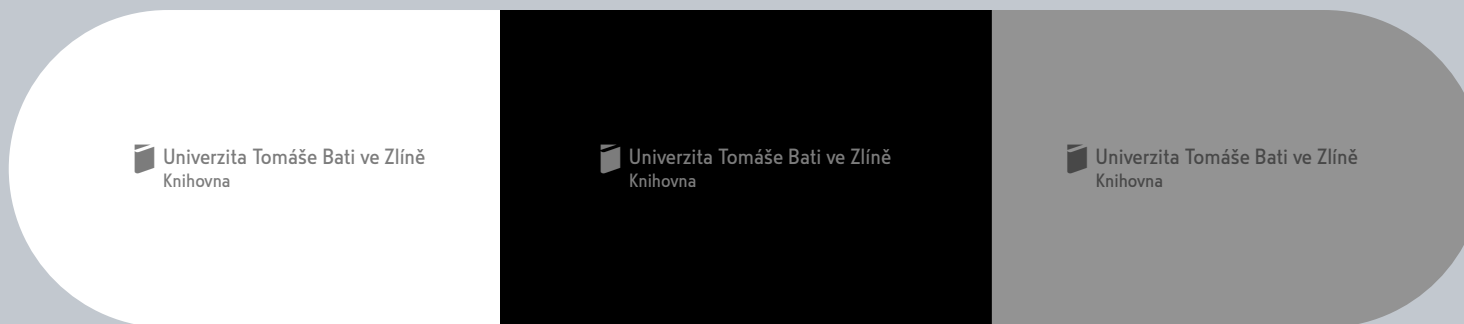


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Knihovna

10.7 Nekontrastní logo Knihovny UTB na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



Pro graficky příliš komplikované
plochy používáme jen základní
variantu loga s bílým pozadím.

10.8 Nedovolená práce s logem Knihovny UTB

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí. Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

1 Pozor na chyby v anglickém překladu.

2 Názvy nepíšeme velkými písmeny a nezkracujeme je.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedeformujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

8 Logo nezarovnáváme na středovou osu.

9 Název univerzity a česká verze jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Do loga nevkládáme další grafické prvky.

11 Identita Kolejí a menzy UTB

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

11.1 Název Kolejí a menzy UTB

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno instituce
Česky

Ubytovací kapacity Kolejí a menzy Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně zahrnují dvě budovy, které...
Ubytovací kapacity Kolejí a menzy Univerzity Tomáše Bati zahrnují dvě budovy, které...

Koleje a menza UTB
Koleje UTB ve Zlíně
Menza UTB
studentská menza ve Zlíně

KMZ UTB
KMZ

kmz.utb.cz

Anglicky

Are you a regular guest of Halls of Residence and Refectory of Tomas Bata University in Zlín?
Are you a regular guest of Halls of Residence and Refectory of Tomas Bata University?

Halls of Residence and Refectory of TBU in Zlín
Halls of Residence TBU
Refectory TBU
student's refectory in Zlín

Když v textu neuvádíme odkaz na univerzitu UTB, píšeme koleje a menza s malým počátečním písmenem.

Další možné varianty, které jsou srozumitelné pro veřejnost mimo UTB, která nezná zkratky (uživatel může být přesměrován):
koleje.utb.cz
menza.utb.cz
ubytovani.utb.cz
menu.utb.cz
accomodation.utb.cz

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati
Menza →

Menza U14 →

Menza →

Univerzita Tomáše Bati
Koleje Štefánikova →

Koleje UTB Štefánikova →

Tabulky a směrovky mohou mít i neutrální podkladovou barvu danou materiálem (kov, dřevo) nebo designérským konceptem orientačního systému.

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ
Při sazbě textů v orientačních systémech používáme výhradně písmo UTB Berlin Regular.

11.2 Logo Kolejí a menzy UTB

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga instituce
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

 Univerzita Tomáše Bati
Koleje a menza

 kmz.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Halls of Residence and Refectory

 Tomas Bata University
Halls of Residence and Refectory

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojazyčná verze loga NEEXISTUJE!
Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte
pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít
oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa
a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace
vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

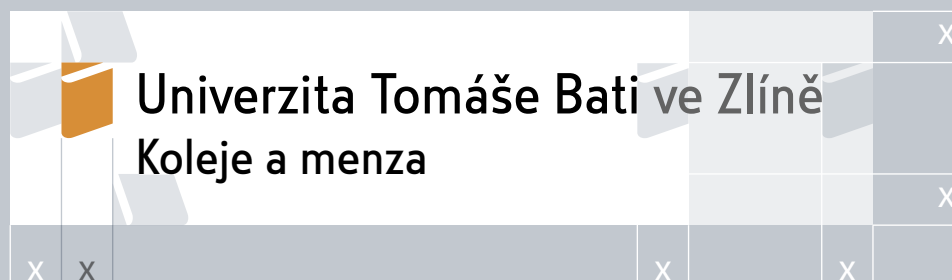
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré aktivity, které jsou pod záštitou instituce.
- Komerční aktivity instituce.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat instituci ve vícejazyčném
prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové
adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).

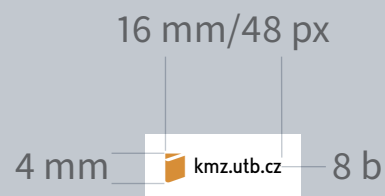
11.3 Ochranná zóna loga KMZ

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.



11.4 Minimální velikost loga a symbolu KMZ

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.

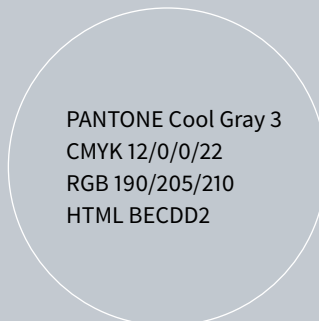
11.5 Paleta barev KMZ

Základní barva je oranžová, doplňují ji oranžovočervená a odstíny šedé. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

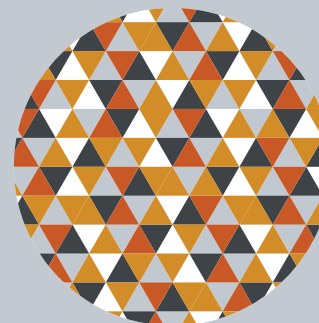
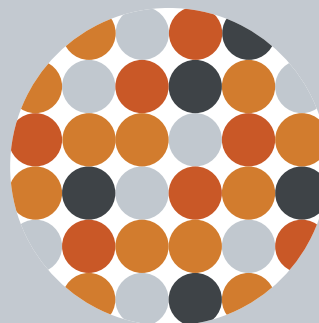
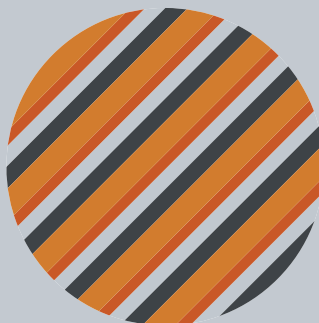
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



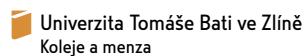
Kompozice
barevných palet



11.6 Kontrastní logo KMZ na pozadí

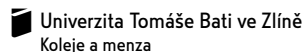
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

Černobílé logo

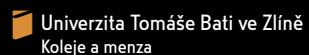


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

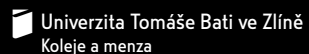
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



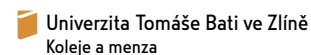
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza



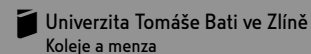
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

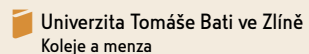


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

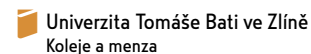
Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

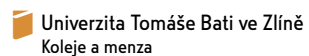


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

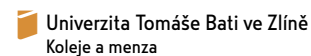
Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografii



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

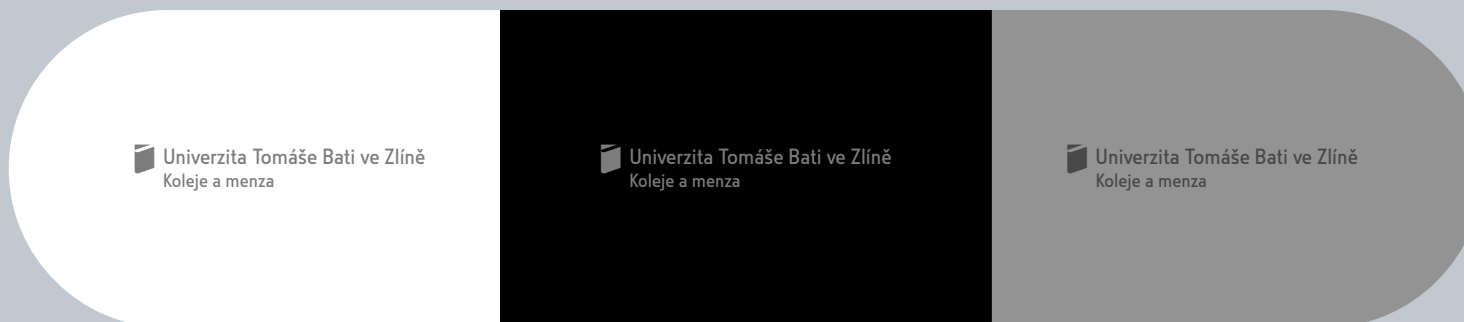


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Koleje a menza

11.7 Nekontrastní logo KMZ na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



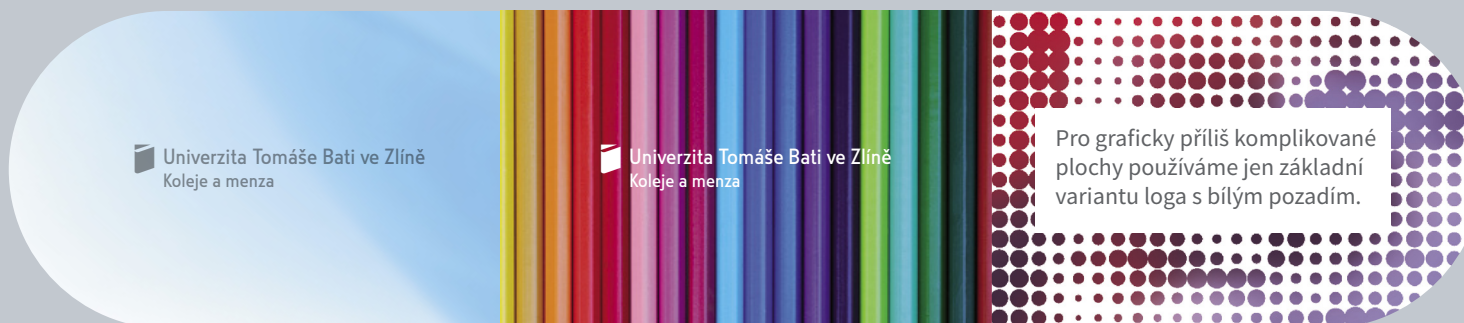
Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



Pro graficky příliš komplikované
plochy používáme jen základní
variantu loga s bílým pozadím.

11.8 Nedovolená práce s logem KMZ

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

12 Identita Academia centra

Psaní názvů

Přehled log a jeho variant

Minimální ochranná zóna kolem loga

Minimální velikost loga

Základní a doplňkové barvy

Výrazné a nevýrazné logo na různých pozadích

Zakázané způsoby použití loga

12.1 Název Academia centra

Oficiální názvy

Neformální zkrácené názvy

Zkratky pro případy, ve kterých
je z kontextu jasný plný název.

Web

Jméno instituce
Česky

Akce v Academia centru Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
probíhají u slavnostních příležitostí...

Akce v Academia centru Univerzity Tomáše Bati
probíhají u slavnostních příležitostí...

Academia centrum ve Zlíně
Academia centrum UTB

AC
AC UTB

ac.utb.cz

Anglicky

Are you a regular guest of Academia Centre
of Tomas Bata University in Zlín?

Are you a regular guest of Academia Centre
of Tomas Bata University?

Academia Centre of TBU in Zlín
Academia Centre of TBU

Nápisy
v orientačních
systémech

Univerzita Tomáše Bati
Academia centrum



Academia centrum UTB →

Academia
centrum



Tabulky a směrovky mohou mít
i neutrální podkladovou barvu
danou materiálem (kov, dřevo)
nebo designérským konceptem
orientačního systému.

❗ DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

Při sazbě textů v orientačních
systémech používáme výhradně
písmo UTB Berlin Regular.

12.2 Logo Academia centra

Oficiální logo

Oficiální logo bez místopisu

Bookmark

Symbol

Loga instituce
Česky

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

 Univerzita Tomáše Bati
Academia centrum

 ac.utb.cz



Anglicky

 Tomas Bata University in Zlín
Academia Centre

 Tomas Bata University
Academia Centre

Situace, v nichž je povinné uvádět **oficiální logo**:

- Pokud to stanoví předpisy a směrnice.
- Pokud se logo používá v administrativě.
- Pokud se jedná o slavnostní akce.

! Dvojazyčná verze loga NEEXISTUJE!
Použijte buď českou, nebo anglickou verzi.
Pro označení budov nebo jejich částí použijte
pouze text bez symbolu.

Situace, v nichž je vhodné použít
oficiální logo bez místopisu:

- Pokud je kolem loga málo místa
a logo nemůže být menší.
- Pokud z kontextu umístění nebo komunikace
vyplývá, že se jedná o zlínskou univerzitu.

Ideální situace pro použití **bookmarku** (akronymu):

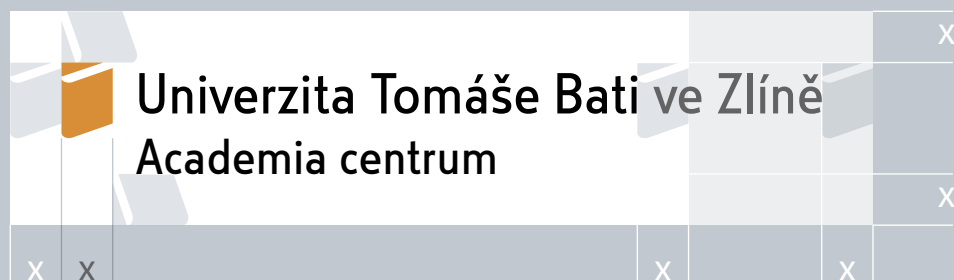
- Plakáty, pozvánky, náborové kampaně apod.
- Online komunikace.
- Veškeré aktivity, které jsou pod záštitou instituce.
- Komerční aktivity instituce.
- Pokud není povinné nebo vynucené užití oficiálního loga.
- Když potřebujeme prezentovat instituci ve vícejazyčném
prostředí (internet, konference apod.).
- Pokud není místo pro uvedení oficiálního loga a webové
adresy a potřebujeme zvýšit čitelnost loga na malé ploše.

Situace, kdy lze použít pouze **symbol**:

- Na dárkových předmětech.
- Na dekoracích (vzory atd.).

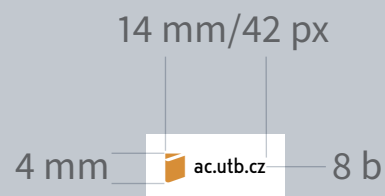
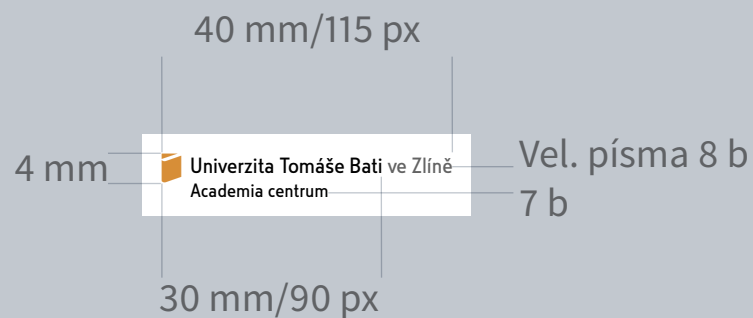
12.3 Ochranná zóna loga AC

Ochranná zóna určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Logu i symbolu sluší dostatečný velký prostor kolem.



12.4 Minimální velikost loga a symbolu AC

Žádné logo nezmenšujeme pod povolenou velikost. Doporučujeme nepřekročit hranici 4 mm výšky symbolu. V menších velikostech roste riziko nečitelnosti a horší rozlišitelnosti loga.



Při zmenšování symbolu doporučujeme zachovat ochrannou zónu ve vzdálenosti 5 mm okolo symbolu.

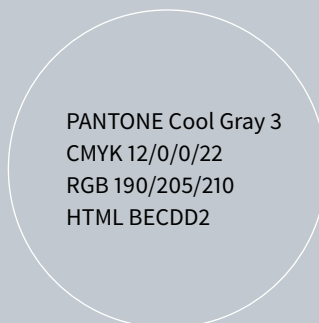
12.5 Paleta barev AC

Základní barva je oranžová, doplňují ji oranžovočervená a odstíny šedé. Bílou vnímáme jako plnohodnotnou součást barevné palety. I když je často jen barvou podkladu, počítejte s ní při tvorbě jakýchkoliv materiálů.

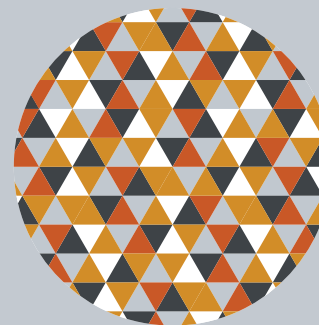
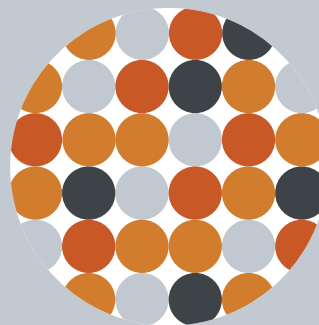
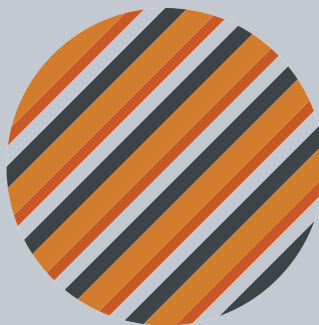
Základní barva
pro symbol v logu
a komunikaci



Doplňkové barvy



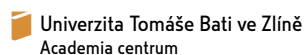
Kompozice
barevných palet



12.6 Kontrastní logo AC na pozadí

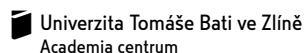
Základem je plnobarevné logo. Na tmavých pozadích použijte inverzní logo v bílé barvě. V případech, v kterých by hrozila nečitelnost loga, umístěte pod něj bílý podklad. Jednobarevné logo používáme jen v případě produkčních omezení.

Plnobarevné logo



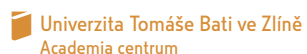
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

Černobílé logo

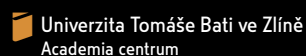


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

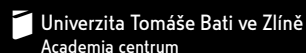
Jednobarevné logo
přebírá barvu symbolu



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum



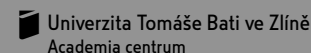
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

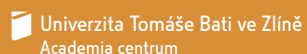


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

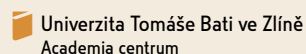


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

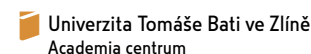
Inverzní (bílé) logo,
plnobarevné logo
na světlém pozadí
a na tmavém pozadí
s bílým podkladem



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

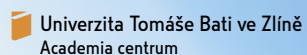


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

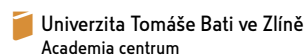


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

Plnobarevné logo na
jednotlivé a světlé, nebo
členité a pestré fotografii



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

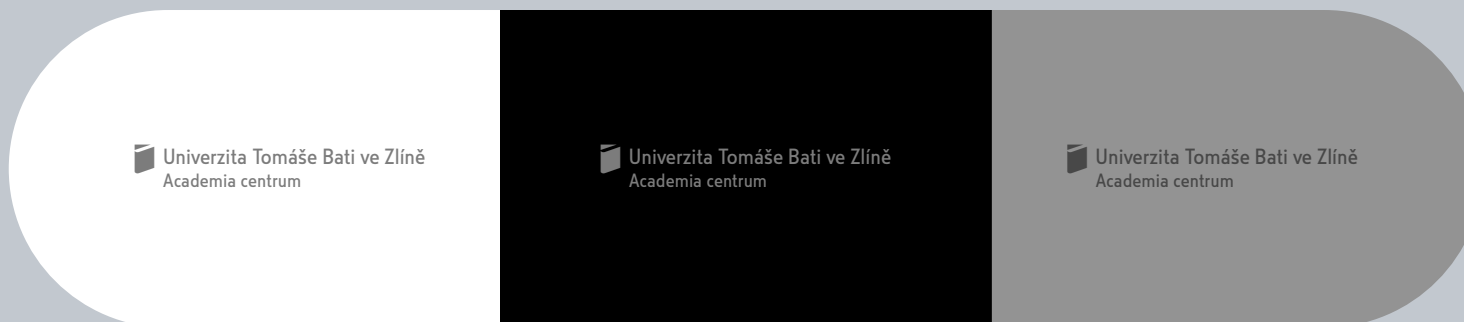


Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Academia centrum

12.7 Nekontrastní logo AC na pozadí

Nekontrastní, tónované nebo poloprůhledné logo je vhodné pro grafické a umělecké zpracování, při kterém by logo na bílém pozadí působilo příliš rušivě a uškodilo celkovému dojmu. Týká se to plakátu, fotografie, loga jako vodoznaku v rohu obrazovky, dárkových předmětů apod.

Jednobarevné, tlumené
a nevýrazné logo 50–80%
černá na bílé



Ztmavující efekt „násobení“
(tzv. multiply), 50 % černé

Logo v tónu pozadí

Zesvětlující efekt:
100 % bílé, 50% průhlednost



50% černá, efekt
„násobení“, nebo 100%
bílá na pestrobarevné
fotografii



Pro graficky příliš komplikované
plochy používáme jen základní
variantu loga s bílým pozadím.

12.8 Nedovolená práce s logem AC

Pokud někde objevíte logo, jehož zpracování je zde zakázáno, doporučujeme ho nahradit správnou verzí.
Za všech okolností dodržujte ochrannou zónu kolem loga a symbolu!

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11			

1 Pozor na chyby v anglickém překladu.

2 Názvy nepíšeme velkými písmeny a nezkracujeme je.

3 Dbáme na dostatečné rozlišení loga na pozadí.

4 Dodržujeme správnou barevnost.

5 Neměníme poměry prvků v logu.

6 Nedeformujeme logo.

7 Nezkracujeme logo dělením na řádky.

8 Logo nezarovnáujeme na středovou osu.

9 Název univerzity a česká verze jsou vždy na prvním místě.

10 Nepoužíváme jiné písmo.

11 Do loga nevkládáme další grafické prvky.

13 Konstrukce log, znaku, pečeti a ikony

Konstrukce symbolu

Konstrukce loga

Konstrukce anglické verze loga

Konstrukce dvojjazyčné verze loga

Konstrukce bookmarku

Konstrukce loga fakult, ústavů a ateliérů

Konstrukce loga fakult, ústavů a ateliérů v anglické verzi

Konstrukce znaku

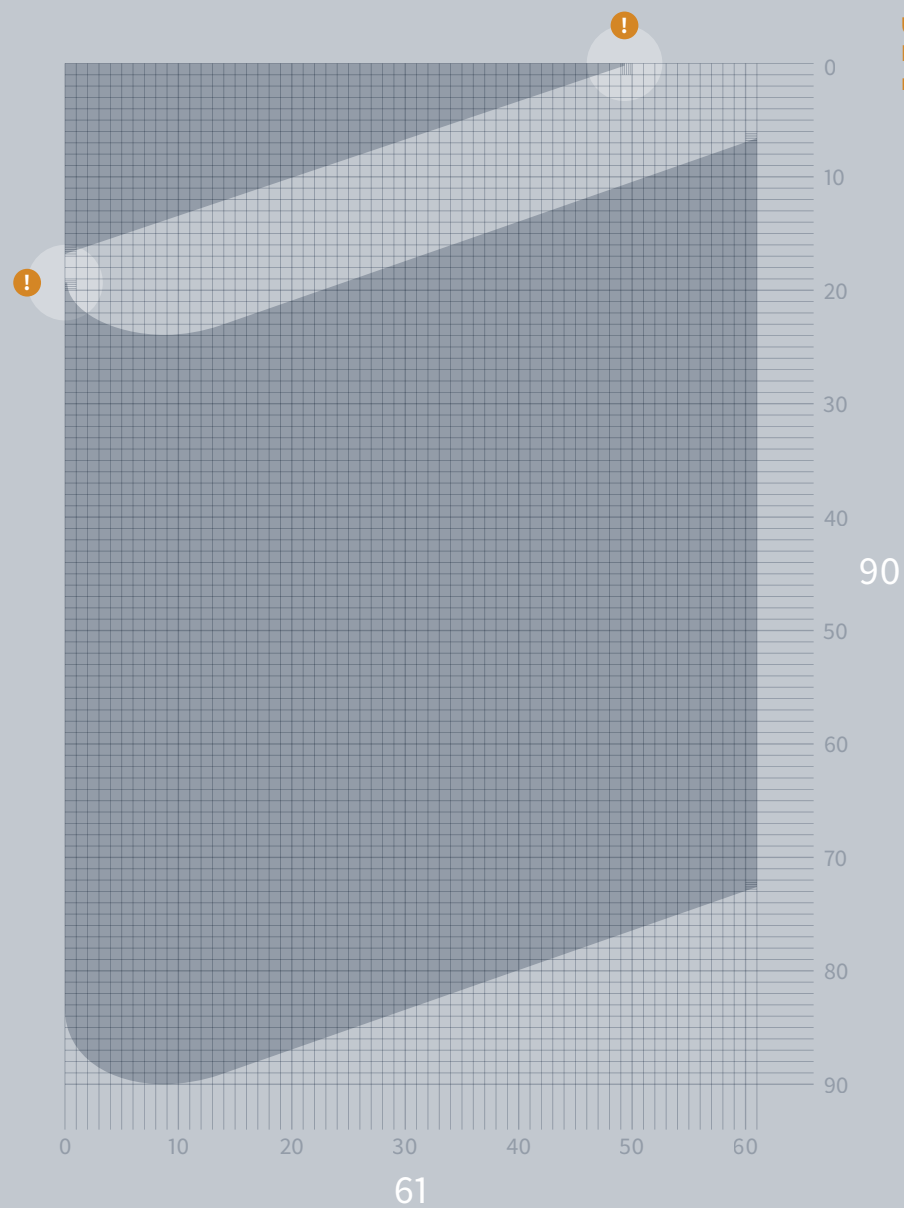
Konstrukce pečeti

Konstrukce anglické verze pečeti

Konstrukce suché pečeti

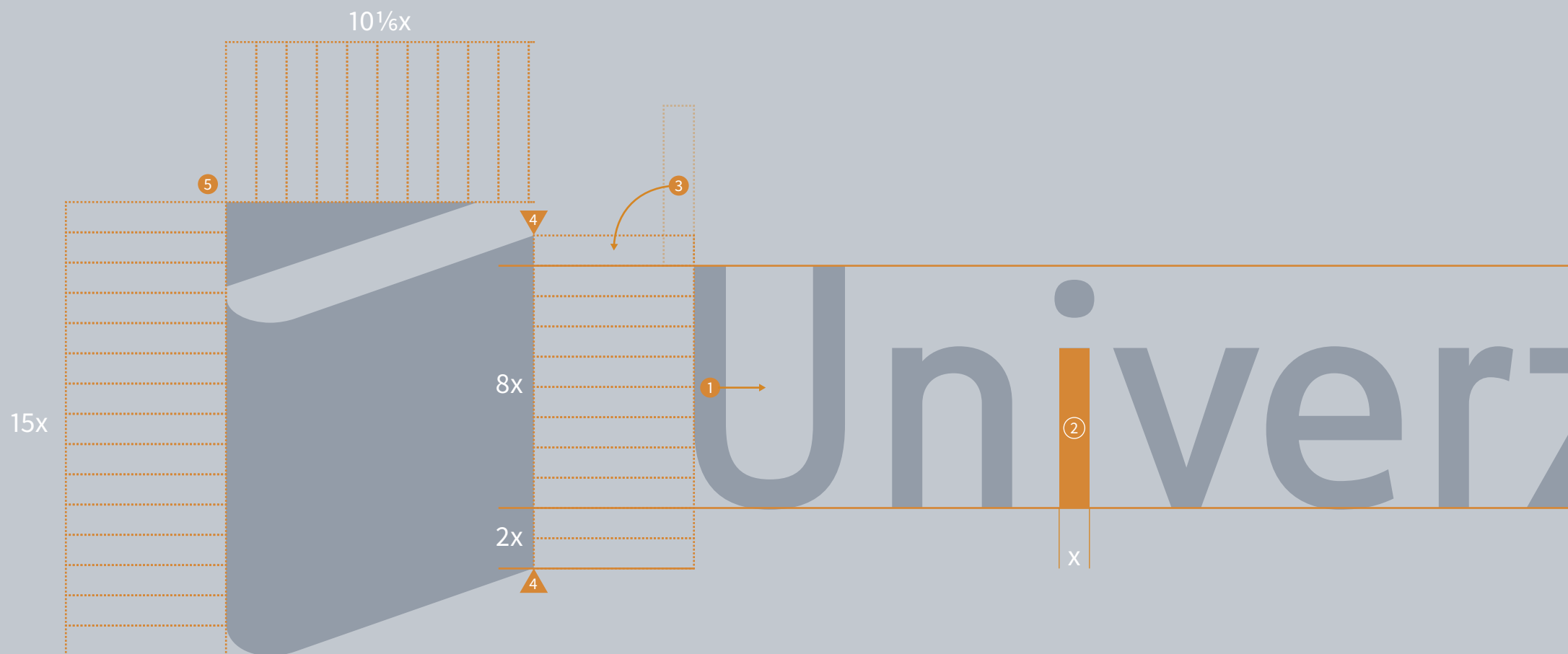
Konstrukce ikony a zarovnání symbolu

13.1 Konstrukce symbolu UTB v síťové mřížce



UPOZORNĚNÍ NA DETAIL
Nejostřejší zakončení jsou svisle
nebo vodorovně seříznutá

13.2 Konstrukce loga UTB

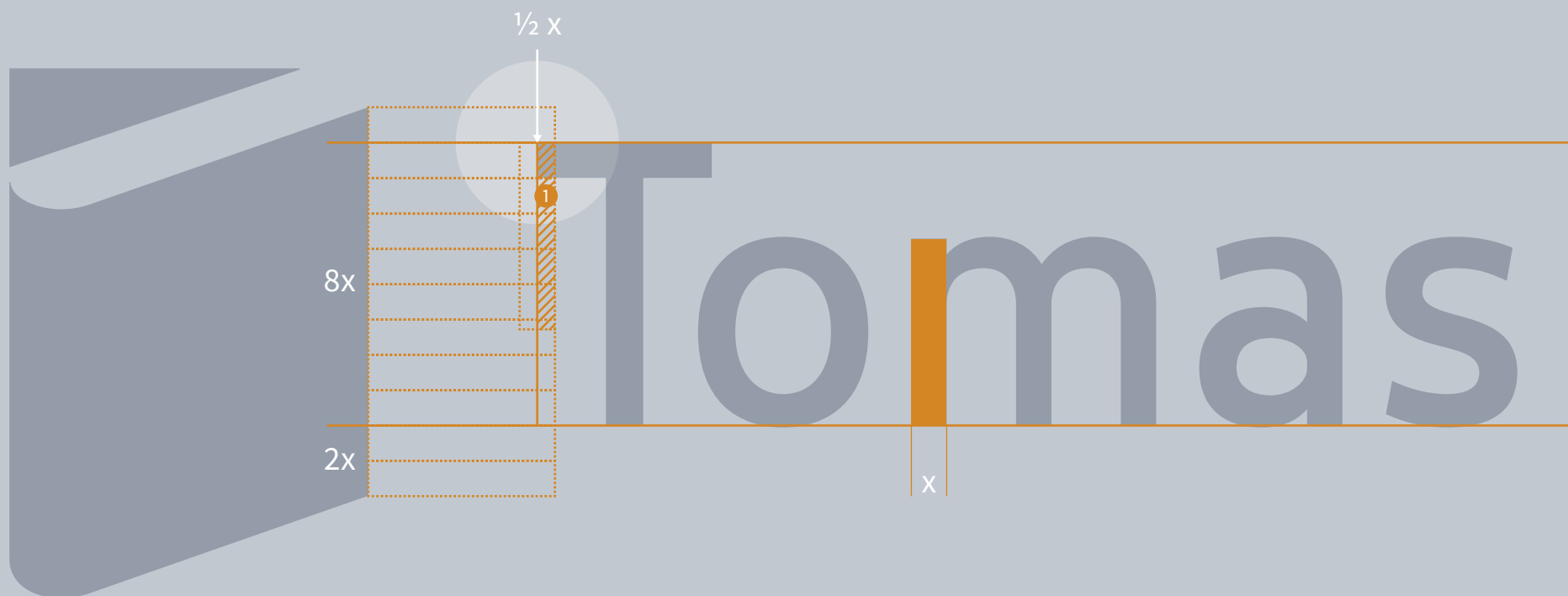


1. Napište název (výhradně fontem UTB Berlin) a převedte ho do křivek.
2. Zkopírujte si malé písmeno „i“. Šířka svislého tahu „i“ bez tečky slouží jako převodní měrná jednotka x .
3. Otočte „i“ o 90° a umístěte na vyznačená místa před první písmeno.
4. 2 kotevní body pro umístění symbolu.
5. Poměr stran symbolu je $10\frac{1}{6} \times 15$.

! UPOZORNĚNÍ

Symbol a grafická podoba názvu musejí být vždy ve stejné kompozici a ve stejných poměrech mezi sebou. Nikdy je nedeformujte.

13.3 Konstrukce loga UTB v anglické verzi

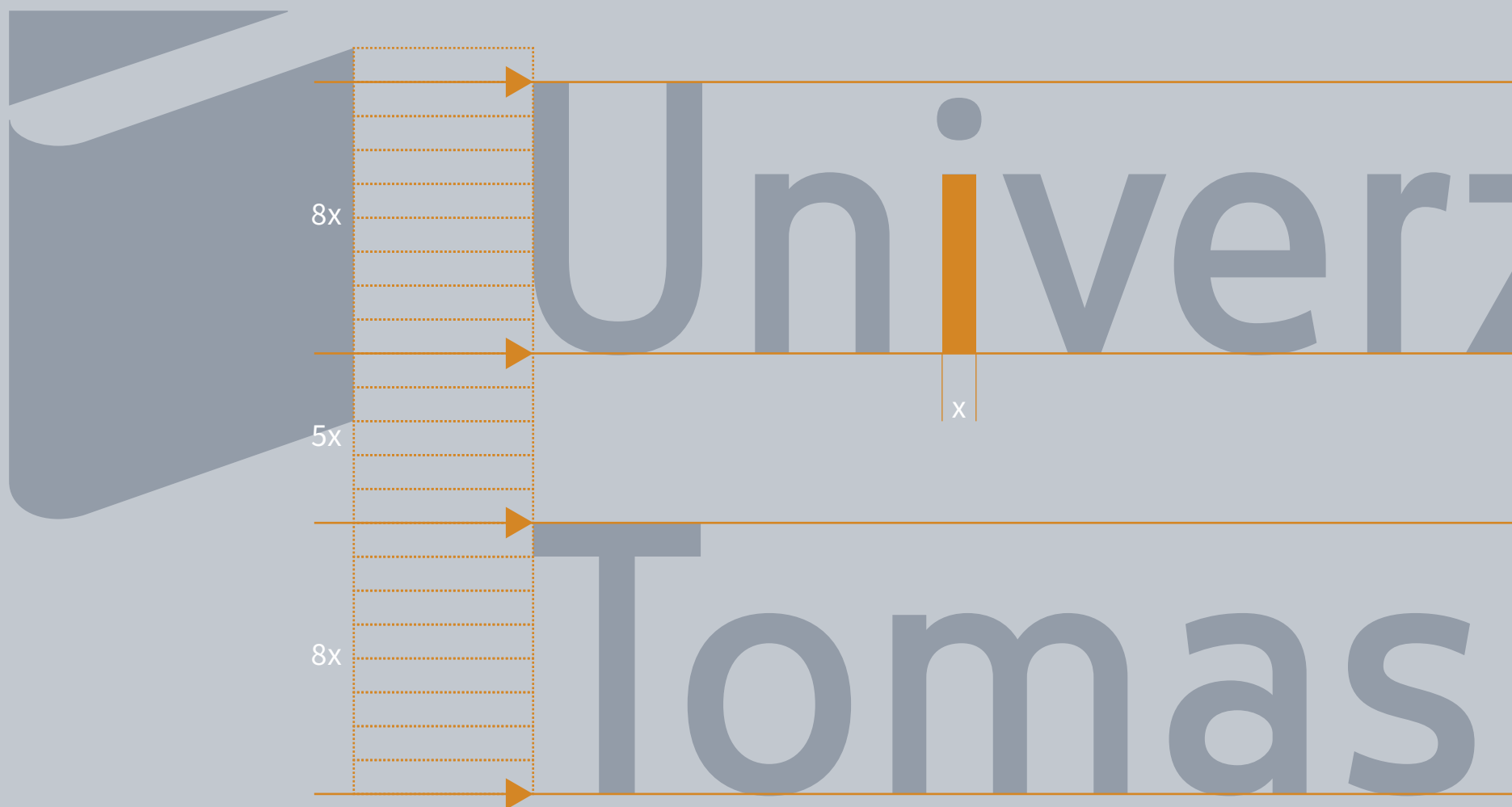


1. Pro opticky rovnoměrné vyplnění prostoru mezi symbolem a anglickým názvem univerzity je nutné posunout celý název blíže k symbolu.

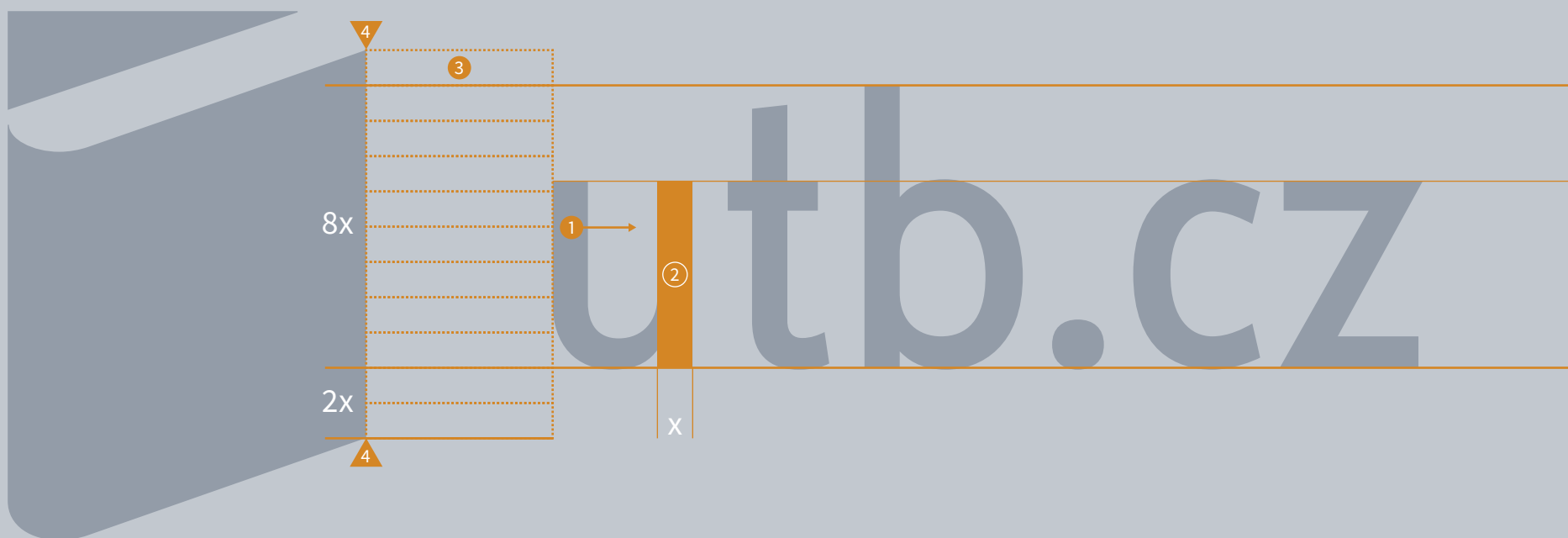
! UPOZORNĚNÍ

Symbol a grafická podoba názvu musejí být vždy ve stejné kompozici a ve stejných poměrech mezi sebou. Nikdy je nedeformujte.

13.4 Konstrukce loga UTB ve dvojazyčné verzi



13.5 Konstrukce bookmarku UTB

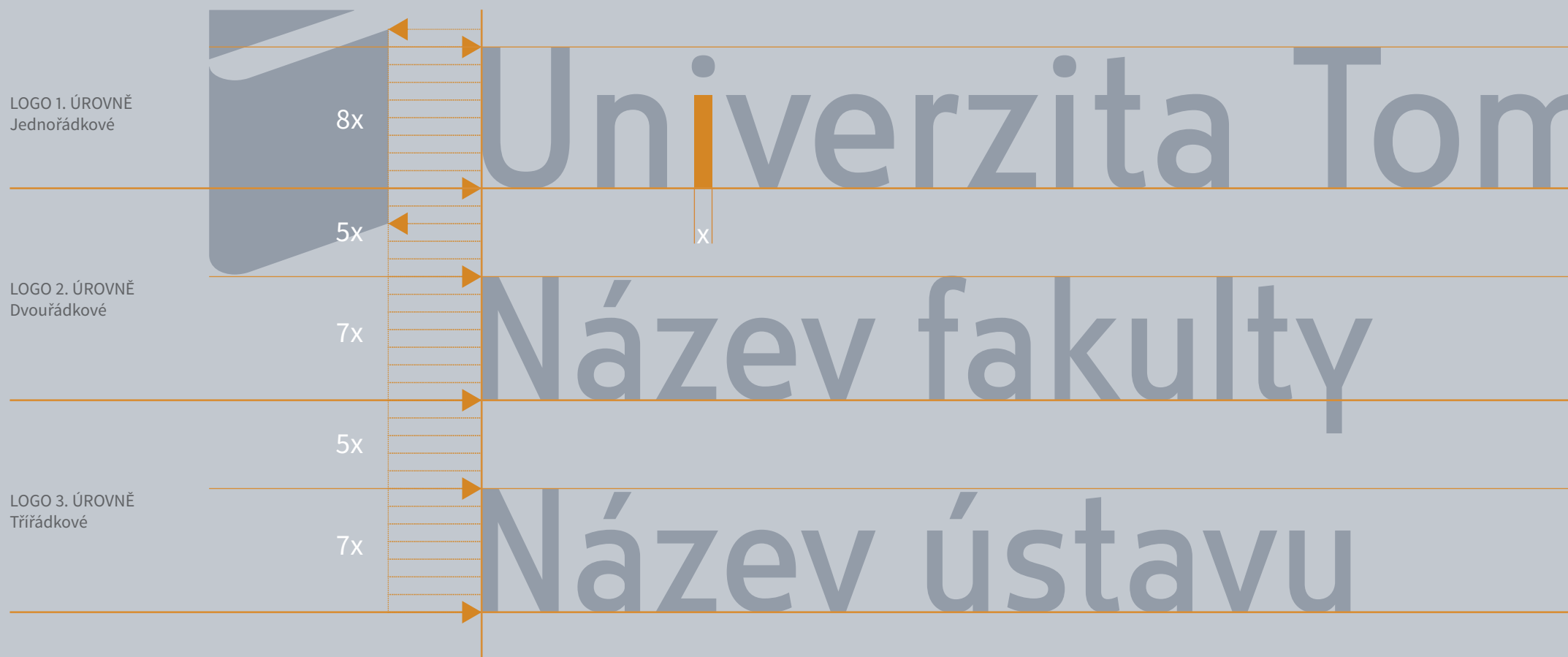


1. Napište webovou adresu (výhradně fontem UTB Berlin) a převedte ji do křivek.
2. Zkopírujte si malé písmeno „i“ bez tečky nebo jiný svislý tah.
3. Otočte vybraný svislý tah o 90° a umístěte na vyznačená místa před první písmeno.
4. Zde jsou 2 kotvení body pro umístění symbolu.

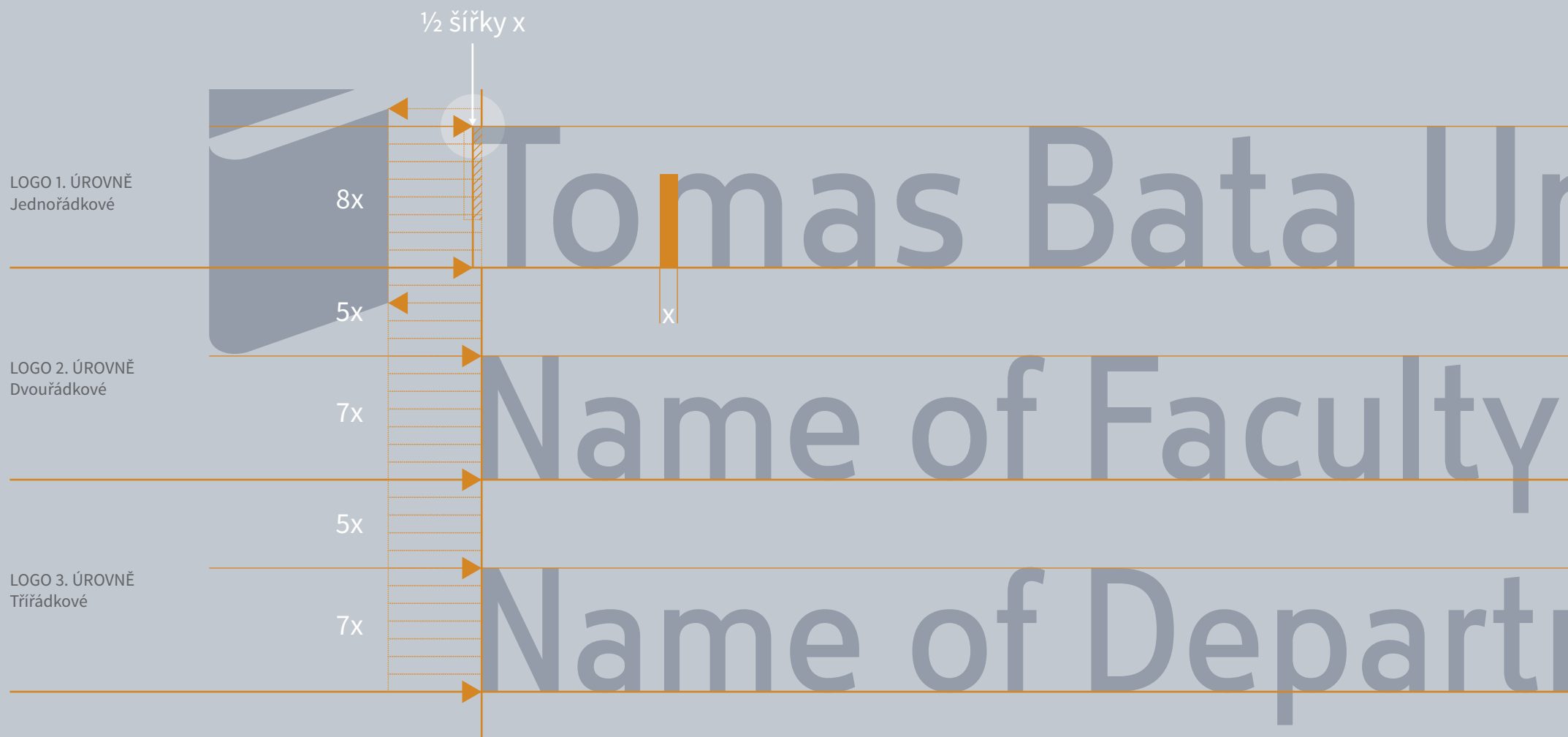
! UPOZORNĚNÍ

Nikdy nedeformujte symbol ani grafickou podobu názvu.

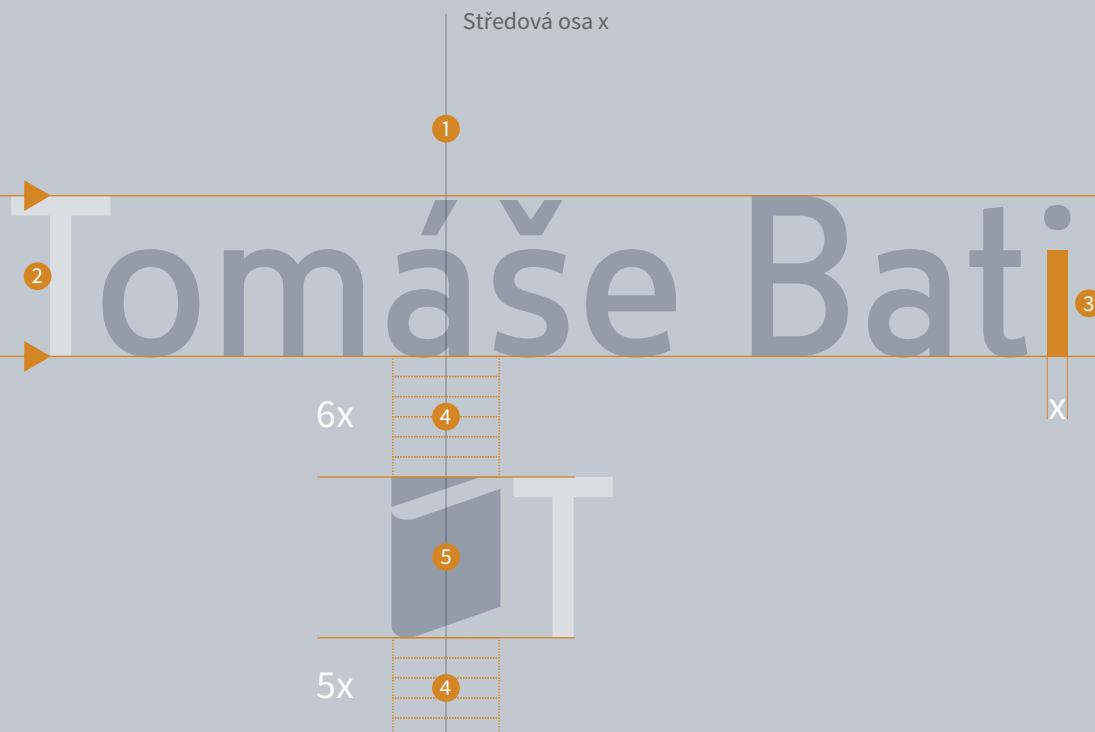
13.6 Konstrukce log fakult, ústavů a ateliérů



13.7 Konstrukce log fakult, ústavů a ateliérů v anglické verzi



13.8 Konstrukce označení vchodů



1. Napište název (fontem UTB Berlin), zarovnejte na střed a převedte do křivek.
2. Podle výšky písmene „T“ nastavte správnou velikost symbolu.
3. Zkopírujte si malé písmeno „i“. Svislý tah „i“ bez tečky slouží jako převodní měrná jednotka x.
4. Otočte „i“ o 90° a vytvořte prostor mezi názvy.
5. Do vymezeného prostoru umístěte symbol na vertikální středovou osu.

! UPOZORNĚNÍ

Symbol ani názvy nikdy nedeformujte.

13.9 Konstrukce označení vchodů fakult

8x

5x

7x

6x

5x

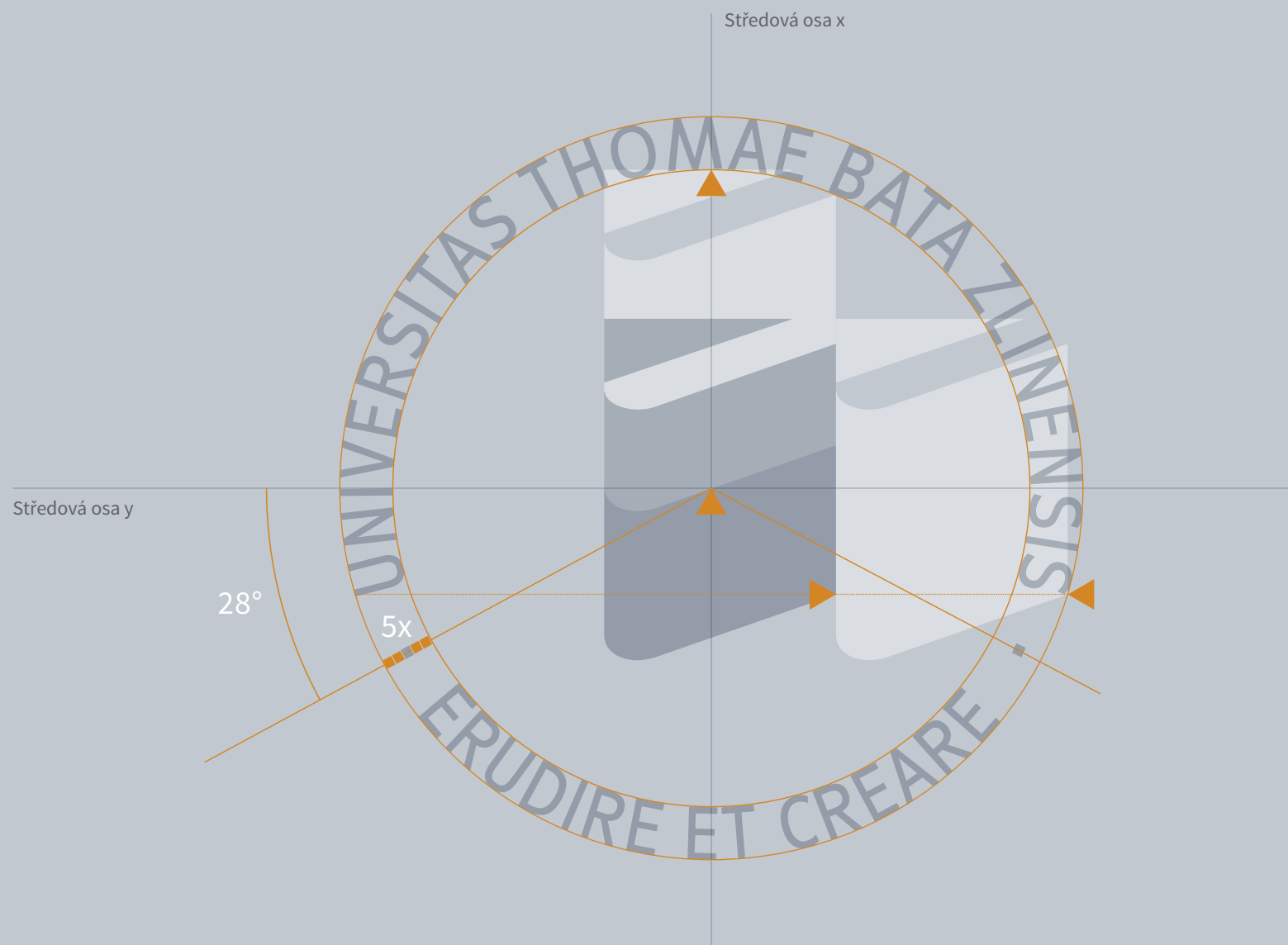
8x

5x

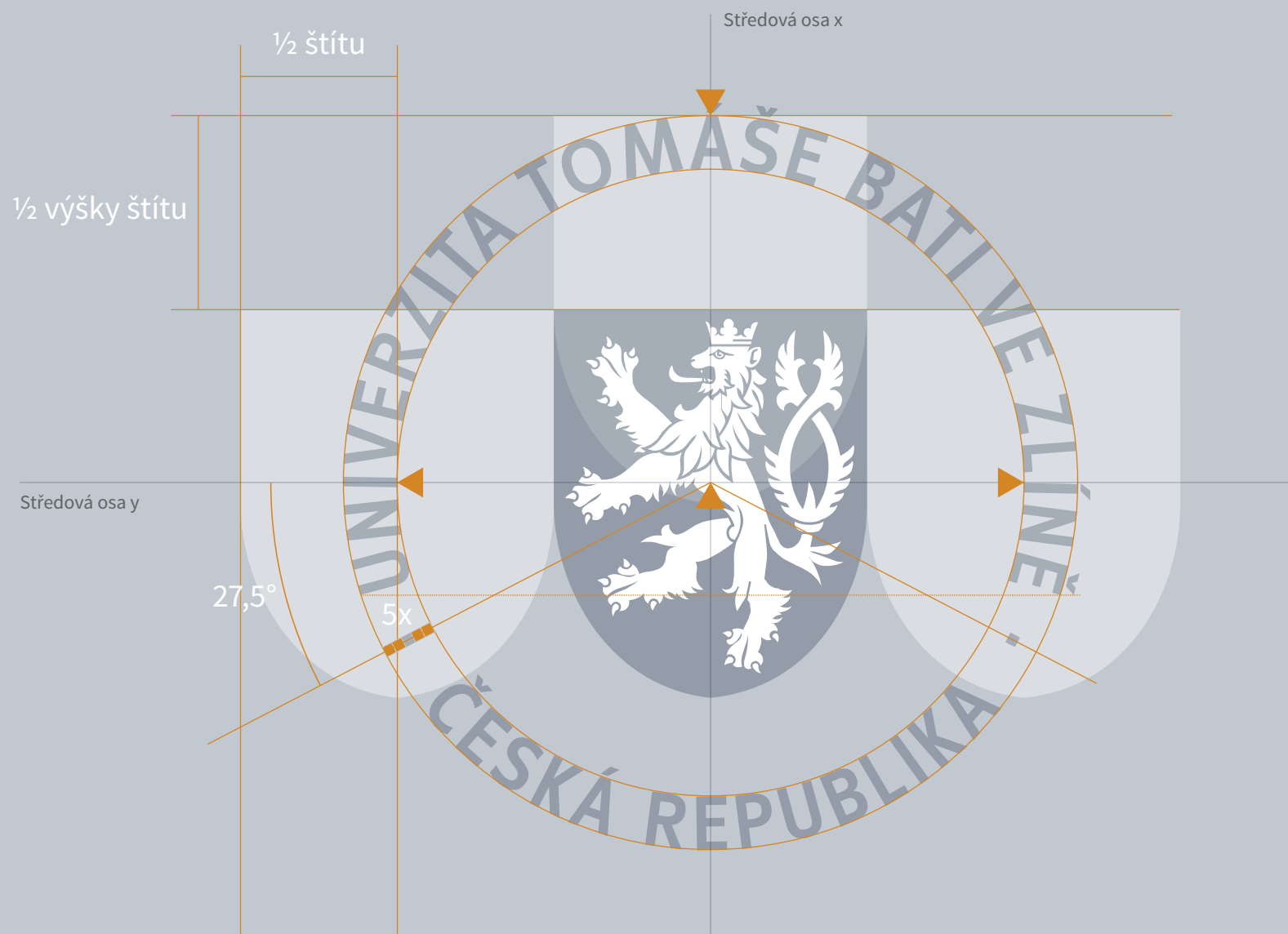
7x

x

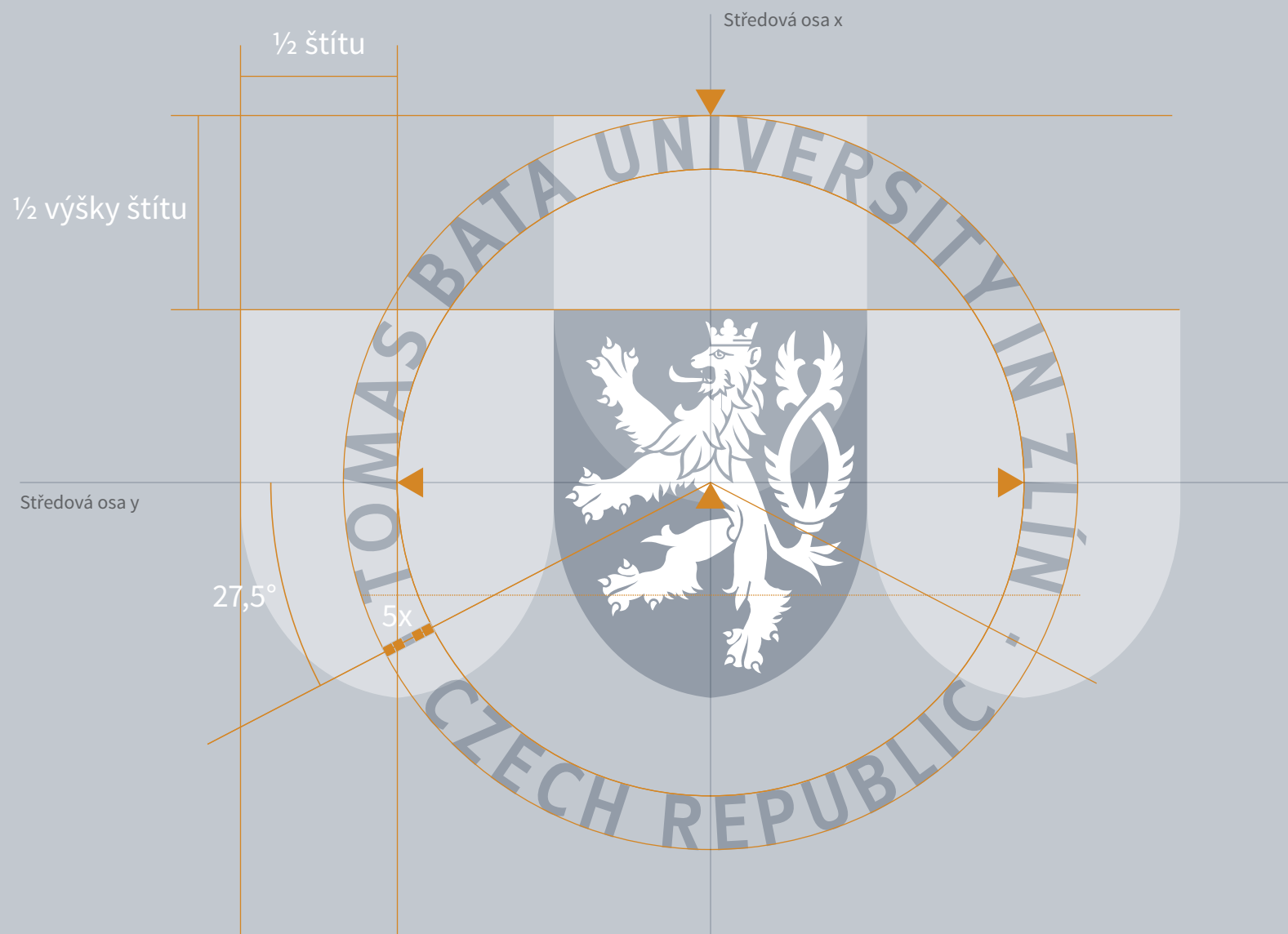
13.10 Konstrukce znaku UTB



13.11 Konstrukce pečeti UTB

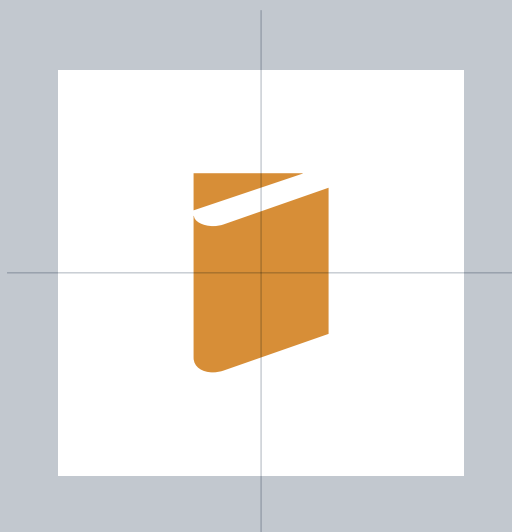


13.12 Konstrukce pečeti UTB v anglické verzi

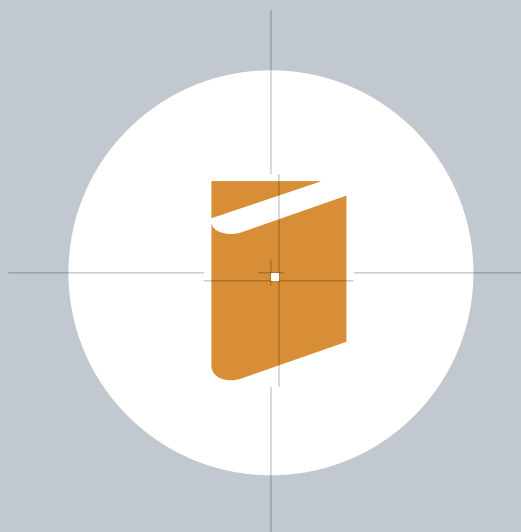


13.14 Konstrukce ikony UTB

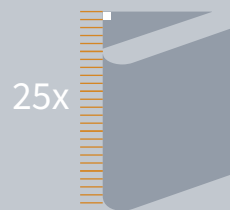
Umístění symbolu na střed čtverce



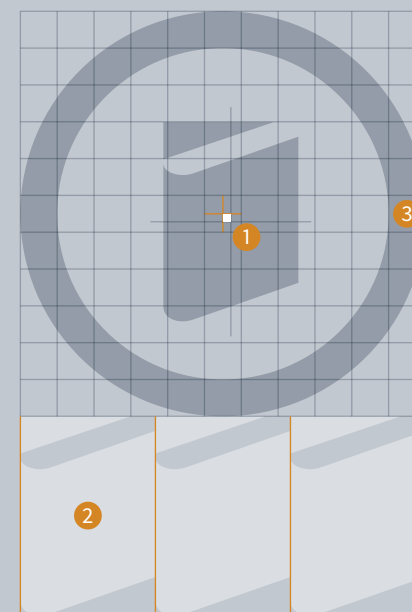
Umístění symbolu na střed kruhu



Střed symbolu není umístěný na matematický střed kruhu. Pro optické vyrovnání je posunutý mírně doprava a dolů. Měrnou jednotkou je $\frac{1}{25}$ výšky symbolu.



Konstrukce ikony



1. Ze středu symbolu odvoďte střed kruhu (označený $+$).
2. Velikost ikony je trojnásobek šířky symbolu.
3. Šířka obvodového kruhu je $\frac{1}{11}$ velikosti ikony.

! UPOZORNĚNÍ

Ikonu nikdy nedeformujte.

14 Písmo

Přehled písem

UTB Berlin je písmo pro loga a nápisy

UTB Text je písmo pro běžné texty

J Baskerville je písmo pro reprezentativní materiály

14.1 Přehled písem

Písmo UTB BERLIN
Pro loga a orientační systémy



Aa

Písmo UTB Berlin je výrazný prvek identity určené výhradně pro loga, písmo na budovách, v mapách, na dveřích, v navigačních systémech, názvech (např. studijních programů, periodik, oddělení apod.)

Písmo UTB TEXT
Pro běžnou komunikaci



Aa

Písmem UTB Text píšeme běžné texty, prezentace, korespondenci, administrativní tiskoviny, texty na web i do tisku.

Písmo J BASKERVILLE
Pro reprezentativní materiály



Aa

Písmo J Baskerville je ideální pro psaní reprezentativní korespondence a akcidenčních materiálů, jako jsou např. slavnostní listy, pozvánky, blahopřání, diplomy, výroční zprávy apod. Vhodné je také pro psaní knih nebo časopisů.

14.2 UTB Berlin – písmo pro loga a orientační nápisy

Písmo UTB Berlin je výrazný prvek identity, určené výhradně pro loga, nápisy na budovách, v mapách, na dveřích, v navigačních systémech a pro grafické zpracování názvů (např. studijních programů, periodik, oddělení apod.). Autory jsou Verena Gerlach a Ole Schäfer. Písmo je chráněno licencí FontFont.com.

UTB Berlin Regular

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

UTB Berlin Medium

1. PATRO – POSLUCHÁRNA

Budova U2

UTB Berlin Bold

EXIT

U13

⚠ UPOZORNĚNÍ

Pro písmo UTB Berlin neexistuje substituční písmo!

14.3 UTB Text – písmo pro běžnou komunikaci

Písmem UTB Text píšeme běžné texty, prezentace, korespondenci, administrativní tiskoviny, texty na web i do tisku. Jedná se o upravenou verzi písma Source Sans, jehož autorem je Paul D. Hunt. Písmo je dostupné na Google Fonts a Adobe.

UTB Text Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRr

UTB Text Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrS

UTB Text Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQq

UTB Text Bold Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqR

Substituční písmo:
systémové písmo Arial

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm

14.4 J Baskerville – písmo pro reprezentativní materiály

Písmo J Baskerville je ideální pro psaní reprezentativní korespondence a akcidenčních materiálů, jako jsou např. slavnostní dekrety, pozvánky, blahopřání, diplomy, výroční zprávy, časopis apod. Autorem je český typograf František Štorm. Písmo je chráněno licencí StormType.com a jeho použití je hlídáno.

J Baskerville Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo

J Baskerville Italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRr

J Baskerville Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnO

J Baskerville
Bold Italic

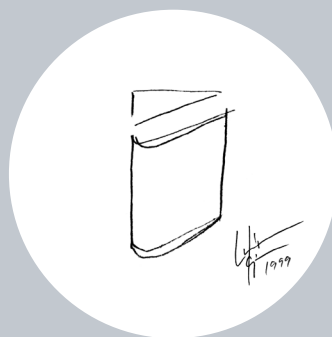
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPp

J Baskerville Caps
Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo

Substituční písmo:
systémové písmo
Times New Roman

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm



Autorem loga je Lumír Kajnar © 1999.
Práva na užití loga jsou ve výhradním vlastnictví Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně od roku 2000.